

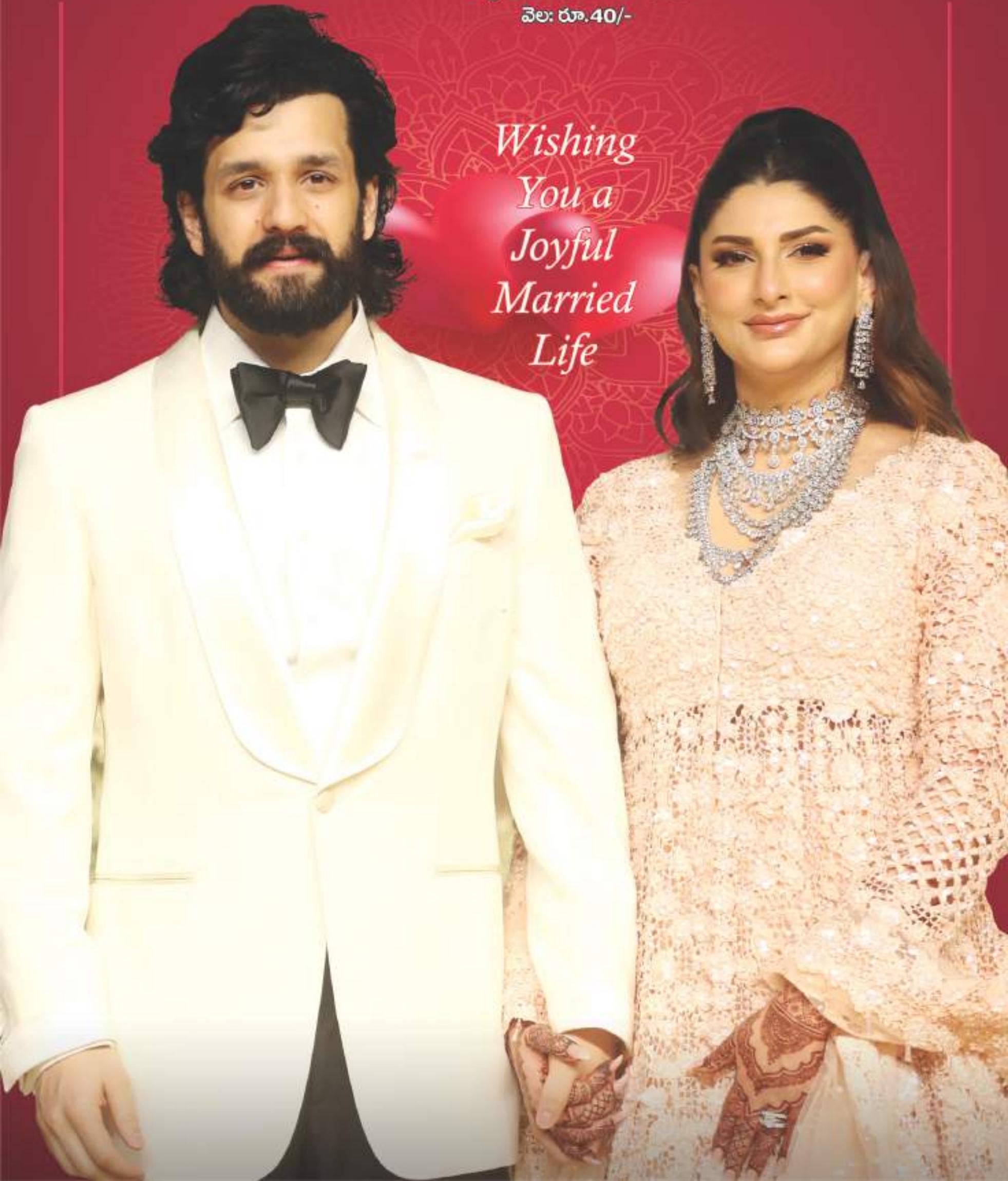
A DYNAMIC FILM WEEKLY

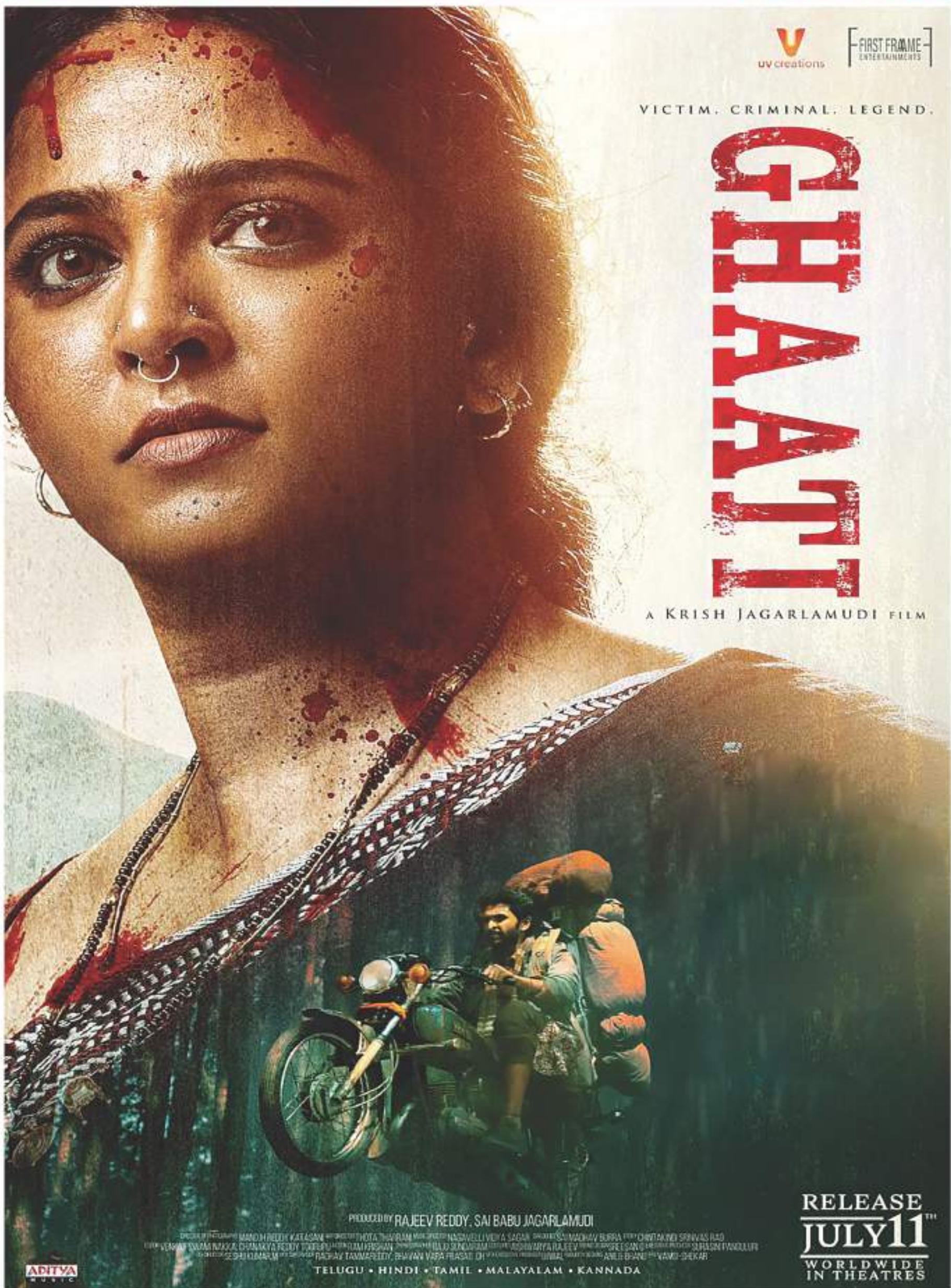
చిత్రంజలి

శుక్రవారం 20 జూన్ 2025

వెల: రూ.40/-

*Wishing
You a
Joyful
Married
Life*





V
UV Creations

FIRST FRAME
ENTERTAINMENTS

VICTIM. CRIMINAL. LEGEND.

GANGAVALLI

A KRISH JAGARLAMUDI FILM

PRODUCED BY RAJEEV REDDY, SAI BABU JAGARLAMUDI

DOP: KALYAN MANDA | MUSIC: KATASANI HIRALA | EDITOR: THOOTA | PROPS: NAGARAJU VELA | SAGA: PRABHAT | MADHUV RUPRA | PROD. CO: ANDHRA PRAVASI RAO
1999 VENKATESWARAM NAKKAL CHANKYA REDDY | PROD. CO: HINDU FILM FESTIVAL | DIRECTOR: BALU SUNDARAM | PROPS: VENKATESWARA RAO | MUSIC: SURASHI PANDURIPUDI
SHEKAR | CINEMATOGRAPHY: SEKHAR RAO | EDITOR: TAMMAREDDY, BHAVANI VARA PRASAD | PROPS: VENKATESWARA RAO | MUSIC: SURASHI PANDURIPUDI SHEKAR
1999 VENKATESWARAM NAKKAL CHANKYA REDDY | PROD. CO: HINDU FILM FESTIVAL | DIRECTOR: BALU SUNDARAM | PROPS: VENKATESWARA RAO | MUSIC: SURASHI PANDURIPUDI
SHEKAR | CINEMATOGRAPHY: SEKHAR RAO | EDITOR: TAMMAREDDY, BHAVANI VARA PRASAD | PROPS: VENKATESWARA RAO | MUSIC: SURASHI PANDURIPUDI SHEKAR

TELUGU • HINDI • TAMIL • MALAYALAM • KANNADA

ADITYA
MUSIC

RELEASE
JULY 11TH
WORLDWIDE
IN THEATRES



ఉన్నతాద్వార భగవత్ సింగ్ పూర్వింగ్లో పవర్సార్ పవన్ కళ్యాణ్

పట్ల స్వీర్ పట్ల కళ్ళాల్ని, దృశ్యాల్ పార్ట్ కంక్రెట్, షైల్ ముఖ్ మేక్ర్
స్వేచ్ఛల్ కాండ్లెఫ్ఫల్లో తెరిక్కొచ్చున్న ఉప్పుర్ భాగ్ పంగ్ సినిమా
తొక్క ఘాటింగ్ బ్రిమ్ముల్ ప్రారంభమైంది. ఈ లోచ పట్ల కళ్ళాల్
ప్రాచుర్యాల్లో లభ్యియల్గా ఘాటింగ్లో జాయిన్ అయ్యారు. పట్ల
కళ్ళాల్ ఎంతోలో లోచ్ లో తోడ్ నెలలొంద.

ఈ సినిమా పూర్తిగా ప్రముఖం బ్రారచాల్లో అరుగుతోంది. విషణువుకు పొటు, నినిమాలోని ప్రముఖ శారాగేం తూర్ప పూర్తిగాలో పాల్గొంది. పైతృ సూచి పెరట్టి ద్వారా సెర్లై సినిమి యిర్చుని, కైరపితాలకు భారీపోవటి విషణువు ఈ సినిమాలో ప్రతి క్రాన్యాలకూ వీరిల్లోంది.

ఈ వికాసిత రాక్షసుల దేవీత్రపుసాద్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. అయినంక లోనే నీసుమాల్చుగాఫీని విరమిస్తున్నారు. ఉప్పులే మంచట్ట ఎదిలర్. రామ్-బళ్ళాజీ ద్వారా యాక్తనే నీక్కించిను కొరియాగ్రథ చేస్తున్నారు. అందె సాయి ప్రాదుల్న దిల్సునర్. ట్రైన్ ప్లిక్ డసంట్ రాశారు. అప్పిసల్ లైటీంగ్ పే రంధ్ర వెప్పుపై.



ఐ డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కలాయ్య చేతుల మీదుగా
విజయవాడలో సెల్బూన్ కొసెకె లాంచ్

ବାର୍ଷିକ ଦିନ୍ତି ବାବନ୍ଧୀରେ ରାମ ଜୀବିତ ହେଉ ଥିଲୁଛି ଏହାବ୍ରତ ଲଙ୍ଘନ. ଅତିରି ଏହି ଦିନ୍ତିର ପାଇଁ, ପରିବାର ମହିଳା କାନ୍ଦୁମଣିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୈଳୀର ଫୈର୍ତ୍ତିରେ, ଉଠି ପାଇଁ କାନ୍ଦୁମଣିର ପାଇଁ କାହିଁ... ବାର୍ଷିକ ଦିନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ, ଅତ୍ୟନ୍ତୀୟ 25 ମୁନ୍ଦିକ ଫୈର୍ତ୍ତିଆ ରାମ କୌଣସି ଶୈଳୀର ଫୈର୍ତ୍ତିଆ ହରି ଦେଖିବାରୁ, ଅବରିକି ମହିଳା ଓହିଁ ଯେତେକବେଳ ଅଭିଭାବନ.

పెల్పిరీలంక పొయిర్ సైరిన్గా శ్వమహారంజే రాష్ట్ర కూడితికి
కౌదరాబాద్, బాస్ట్ర్ రోట్ ఏరియాల్ పొలాన్ కోక్ లేచుట్ లక్ స్వాధీనా
కంఠి, అప్పుదు లేచేలో, విషయాల ఎంక లేద్చలో మార్క స్వాధీనా లేచేనీ
చేశారు పట్టన్ కొన్స్ రెస్టురాం మీమా ఆ స్వాధీనా లాండ్ అదిభారం
అప్పిగింది, ప్రాదరాబాద్ స్వాధీనా లాండ్ కూడా పట్టన్ రెస్టురాం మీమా
అప్పిగింది, రాష్ట్ర కోక్ లేచుట్ రాష్ట్రమందు ఉన్నారు, రాసీ, అయిన పట్టన్
కొన్స్ రోట్ అఫ్సర్ జి, అయిన కెంట ఎప్పుడు కెప్పించే చూసుపుంచుటు
ఎన్న ఇంచిస్ట్రో ర్గర్ సుమంచి దూసే క్రెస్టులు తెచ్చి పూర్తి, అప్పుదు పట్టన్ ఏపీ
కెప్పాల్ నేపం అని తన స్వాధీనా లేచేనించు పెల్పిలేదు, అయిన
అధిభారంలోకి రాష్ట్రమందు కూడా పట్టన్ను లెచుటు, అప్పుదు కూడా పట్టన్
కొన్స్ రోట్ వెయిల్ చేసి స్వాధీనా లాండ్ చేశారు.

అభుండ్ 2: తిండవం

చెన్సర్ స్టేట్‌గా సెప్టెంబర్ 25న

గార్డీ అట మానున్ పండయుాల
బాలవ్వస్తు, బ్లక్ బ్లూర్ మెన్
లోయిపాలి క్రీసు ప్రార్
యూందినేపిడి లూఫండ్ 2:
ఆందపం' లేసం నార్మావ పారి
కొరానులేచీ అయిచ్చారు. ఈ ప్రా-ల్ఫీర్
సీక్యూరీ కథ, సీరీ, వియూఎం, సాంకేతిక
సైస్టమ్సం.. ప్రతి లంంటీ లభందిను
ముంది ఉంటుని వస్తే ఇస్రాయిలి.
ప్రతిష్ఠాతకమైన 14 లీట్ ప్రీన్
బ్లూర్లు నియుతులు రామ్ అయి,
గోవింద్ అవంత లభ్యంత భాలీ
స్టోల్యులీ ఈ చ్ఛాన్ని విధిస్తున్నారు.
ఎం. వేంకట్ నందముళ విగ్రహంగా
నమరిసువారు.

శాంకుష్ట పుట్టినరోడ (కొన్సె 10) పుదువ్వర్లంపుకొని 'అంద 2: అంద వం' నెఱముల దీంపి రింక వేశాలు చేయగ్లి, లీటర్ అదిరిపోయింది. ఈ దీంపిలో శాంకుష్ట పుట్టి వర్త దే గ్లోబ్ అందించింది అంద 2 దీం. ఈ దీంపిలో అంకుష్టిన ఎరిమొం పురోషియన్, దీంపిలో ఉండిన శాంకుష్ట సైన్స్ వనర్ బార్. అది ప్రాతిక పుట్టి యాక్ట్ అంబుల్ ను అందించి అంకుష్టంగా (ప్రోటో బోయపాది పురో సార నియాపించారు.

ରୀବିଲ୍ କ୍ରିଶୁଳାଙ୍କ ନାମି, ମଂଦୁଳ୍ କଷ୍ଟପାତାର
କ୍ରିଶୁଳାଙ୍କ ମେସନ୍‌ଟ୍ରିନ୍ ବେଳାଯା, ଏହି ପ୍ରାତି ମେସନ୍‌ଟ୍ରିନ୍
ଓ ରିସଟ୍ର୍, ନିରିମା ଅଭିଭୂତାର୍ଥୀ ପ୍ରତିକଣ୍ଠେ ଚେତାଯା
କାଳିଶୁଷ୍କ ଦୀର୍ଘବୈଯନ୍ ଯୁଗାନ୍ତି ଗାନ୍ଧି ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜିକାନ୍
ନିମିତ୍ତ ନା ଉଦ୍‌ଦେଶ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶେନିର ଆ ଯୁଗମୁଦ୍ରିତ କଷ୍ଟପାତା
କ୍ରିଶୁଳାଙ୍କ, ନାମି ଯୁଗାନ୍ତିରେ ଅନ୍ତର୍ମାଯିତାର ପ୍ରାଚୀଯାବା
କ୍ରିଶୁଳାଙ୍କ କାଳିଶୁଷ୍କ ଅଫ୍ରିକା ପ୍ରାତିରୋଧ କାଳିଶୁଷ୍କ କଷ୍ଟପାତା
ପରିବର୍ତ୍ତ କୁର୍ର କ୍ରିଶୁଳାଙ୍କ ମେସନ୍‌ଟ୍ରିନ୍ କେନିମିନ୍ ରାଜୀବନାନ୍ଦିନୀ
ବିନିରେ ବସିଥାଯା, କ୍ରିଶୁଳାଙ୍କ ପାର୍ଟ୍ କ୍ଲାନ୍‌କ ଭୀଯାଂଗା
କ୍ରିଶୁଳାଙ୍କ, ଯୁଗନ୍ କ୍ରିଶ୍ଵାରାଗରୁରୁ ରାମ୍-ପକ୍ଷର କାଳ

శ్వాస చూన అశ్వలీను అద్యమంగా ప్రక్కిల్య చేశాడు.
ఎంతుస్త చెప్పిన బైబాగులు పవరీపురీగా అద్యమంగా
ఉన్నాయి. భమ్మనే నేప్పు సంగీరం వెక్కి లివర్లో
పుండి. ఎలక్ట్రప్లిక్టానికి సంగీరం అందించే విషయం
లో భమ్మనే కంట్లేచీ దీపించే వరద్ధలో వెస్ట్రానికి
పులోసారి రుఱువైయాండి. 14 రీల్స్ లో నిర్మాణ
విషయము అశ్వ స్క్రూప్లోయిలో ఉన్నాయి. ప్రతి ప్రైస్‌మొ
టాలా గ్రాంటియ్లోగా పుండి. ప్రైస్‌మొటం, ఈ నినిపును
అట్టియాలోపి గ్రాంటి లాంట్లో విశ్రితిస్తున్నాడు.
అక్కడ ఇండస్ట్రీ నిధివేత్తనాలి చూచే వేసుచూచు

నెప్పులు 25 దశల సైఫలీగా ఉయుబుర్దో తునిమా అండచం చెస్తుండి మెకర్ తెలియచేరాడు. ఈ నీటిమా దేవమాంగా ప్రెక్కలను అప్పుకోస్తాడీ.

బాలకృష్ణ, గోవిచంద్ మలినేని **NBK-111** అనౌన్స్‌మెంట్

గాడ్ ఎందీ మానెన్ నందిమారి బాలభ్యు వచున ఇట్లి బస్తుదో దూసుచుపోతున్నాదు. అయిన పుర్వినరోలు (అంశి 10) పురస్కరించుకొని బాలభ్యు 111వ రిత్తం ఎద్దారి కంగా ప్రవర్తనారు. NBK111 విశ్రావికి ఇంకొస్టర్ పెంచరి గాపేరంటి పులినీ ద్వారాకుఱు చేయాల్సారు. థార్ ఇంకొస్టర్ పోలీ పీరసుపూర్ణార్జు శాస్త్ర లభి బార్ పైకింద కొలాపారేచిని ప్రస్తుతం 'వెద్ది' రందీ పైన్ ఎందీయా విశ్రావి నిర్మించు పెంచు వెల్లి తించు, శృంగ సించనం బ్యాస్ట్ లో థార్ ఎడ్డుకొ కే కు కూడ ప్రాతికు మాన్ఫెల్డ సౌకర్య లో నిర్మించున్నారు.



from Innovation

**FIGHT IT
EARLY**



బైస్‌క్రూస్‌ర్స్‌ను ముందుగానే గుర్తించడం ద్వారా సులభంగా నివారించవద్దు,

- ప్రైస్‌మిట్‌లో అపోలో హస్పిటల్స్, సీఎస్‌ఆర్ విభాగం తైన చైర్‌పర్సన్ ఉపాసన కామనేని కొణిదిల

ప్రార్థనలో లగ్రామంగా ఉన్న ప్రశ్నలల్సేదు ఎలియు కాజుకా 'త్వరగా గుర్తించండి, త్వరగా పెరిచాయండి' అనే నీవసిలో వ్రదారం ప్రారంభంయంట. అపోలో వషిష్ఠత్వాన్ని ఎంచుకొం వైన శ్రీవర్ణ్యు ఉపాసనలూ కామినీని ఇంచిపెట ఏన్నప్రారంభంయా. రిష్యు కృష్ణర్ము అతగాహార కప్పించి, దాన్ని త్వరగా గుర్తించాల్సిన అవసరంట్లు ఈ వ్రదారం ప్రారంభంగా కృష్ణాపారిస్థమయి, ముఖ్యంగా మహాశం లభిగ్యండ్ల కింది, అపోపాలు ఉన్న ప్రారంభాల్లో ఈ వ్రదారం ముఖ్యమరంగా చేస్తారు. దేశంలో 24 సిగాల్లో ఈ వ్రదారం ఉంటయింది, ఇది మొత్తం 1.5 లక్షల మంది మహాశంను చేరుకుంటయి. నిర్మాణాన్ని విమర్శా చూస్తున్నారు, అపోగ్రామిస్తున్నారు, అపోగ్రామిస్తున్నారు క్షీరా పొందిన క్షీరాస్తులు నీళ్యంచి అధ్వర్యంలో ఇది కిందిపోయాలుంది. ఈ కాండ్కత్తమాన్ని అపోలో పొందిని అపులు చేస్తారుంది, అపోగ్రాంచు అశ్వామాన కలిగిన నీమాశాఖల్ని విశ్రంభించి ప్రశ్నాపాపు బంధియు నిబ్రథక ఇం విశ్రంభంగా నియమించం.

ବେଳେ ମୁହାରିଲ୍ ଦ୍ୱାରା ଏକମୁଖ୍ୟ କିମ୍ବା ନେତୃତ୍ବରେ
ଭ୍ରାତ୍ରୀ ରୂପରେ ଉପରୁ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତାବ୍ଦୀ
ଅନେକବେଳେ ପାରି ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଛି ଏହାର
ଫୁଲାରଂ, ମୁହାରିଲ୍ ଏବେ ମୁହାରିଲ୍ ରୂପରେ 14%
ଏବେ ଲାଗିଥାଏଇବିରୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାଶିତାବ୍ଦୀ ଏହାରଂ ଏବେ
ରକାଳାରେ ରୋମ୍ବୁ ରୂପରେ ଏବେ ଫୁଲାରଂ ଲାଗିଥାଏଇବିରୁଦ୍ଧ
ଫୁଲାରଂ, କିମ୍ବା ଏହାରଙ୍କ କେତେବେଳେ, ଆହେପାଇ,
ନେତ୍ରିନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୂରାପାଇସିଲୁଂ ଅଳଦୁଲାଯାରେ ଦେଇଲାଇଲାଇ
ଦାରା କେତେବେଳେ ଅଳଦୁଲାଯା ଗୁଡ଼ିକୁଣ୍ଠାରୁ, ତା ନେତ୍ରିନ
ଅଧିକମିଳିଲେବେଳେ ପୁରୀରା ଗୁଡ଼ିକରୁଣ୍ଠାରୁ, ତୁରା ପ୍ରାଚୀର
ଦାରେ ଏବେ ତ ରାଜ୍ୟପାତ୍ରରୁ କେତେବେଳେ ନେତ୍ରିକ ପ୍ରାଚୀର
ରେ ନକ୍ଷ୍ୟରଙ୍କିନ, ପ୍ରାଚୀରିକରଣା ମୁହିଁଲେବେଳେ ନେତ୍ରାଦା
ରେବେ ଅଳଦୁଲାଯା ଏବେ ଲାଗିଥାଏଇବିରୁଦ୍ଧ ଏହାରଙ୍କ
ରୂପରେ, ମୁହାରିଲ୍ ଏବେ ଏହାରଙ୍କ ନେତ୍ରିନୁ ନିର୍ମାଣ
କରିବି, ମୁହାରିଲ୍ ଏବେ ଏହାରଙ୍କ ନେତ୍ରିକି ମୁହିଁଲେବେଳେ ତତ୍ତ୍ଵ
ପରିବର୍ତ୍ତନା ଏବେ ହୁଅଥିବା ଏହାରଙ୍କ ନେତ୍ରିକି
ଏହାରଙ୍କ ରୂପରେ ପ୍ରାଚୀରିକରଣା ଏହାରଙ୍କ ନେତ୍ରିକି

ఈ సంఘర్షణ ఉపాయి పనిపుటలే నీవులకు వాడాలు కొన్న చూర్చిపడ్డ ఉపాయిని అమలులో లిఖించు మాటలు చూశాలి. అందుల్లో సమస్యలు, మహిళలు, అర్గిటులు, మార్కెట్లు కోసం చూ ఎంచు విలువలు అందుల్లో థాంక్ లు, మహిళలు తమిపటింటా, గౌరవంగా, అర్గిటుగా తింటాలనేడి నా కోరిక. ఈ రోజు మనం ఒక ఉద్యమానికి వారం చెంచుటాయా ఇచ్చాలుటని ప్రారంభమ మహిళలు అధ్యక్షి పీసుపరిశాస్కరమే ఈ వార్షికము లభ్యం అర్థగా ఉండి ఒక ఉద్యమంగా మార్కెట్ లొపలి ఉపాయి అనుగోచి.

ఫార్మెట్ ప్రతి 4 లింపిడోలు ఒక ముహీశ్ కు ఇన్క్రో క్రాస్‌వర్క్ దా
రిషయిల్స్‌ఎంది. ప్రతి 13 లింపిడోలు ఒక ముహీశ్ కు చార్జింగ్
ప్రొటోలు కోర్స్‌పుండి. ఫార్మెట్ 50 లాటం మందిరికి ఉపాయి
ఇన్క్రో క్రాస్‌వర్క్ రైట్ స్క్రేట్ స్క్రూపుల్స్‌ఎంది. ఇది మొఘులు నీటి
ఎగి తగినపేటలు లేని సమాధుల్లో విషపులు విషపుల్లాండ్

నెహవర్ క్రీడల్కూస్టర్ లభేచ్చి ర్యాపిల్యున్‌ద్వారా ప్రిమ్ హెల్ఫర్ వర్క్ డ్రై ఎస్టేషన్ నెఱుగా మణికల పద్ధతి వెస్టిసున్‌న్యార్డు, నిర్మాణ ప్రాంతాల, పెళ్ళికల కొద్దలోనీ వ్యుతులు, రష్ట్రమం ఇంచుల గం తుమించాల పద్ధతిలు వ్యక్తి నేపథ్య అందించున్యార్డు. దేశంలో 24 లక్ష్మిధేం దాచి 1.5 లక్ష్మి మణికలంతు తఁ సేవలు అందమన్యార్డు.

శుంఖవాదు అగోందలోనే పైలిల్ ప్రొగ్రమ్ ద్వారా లేక మహాకలు నీచు తండించగాం. దీని ద్వారా 150 ప్రాణాలు కాపాడగాం. ఇది రాసీ శాదు చూ బాధ్యత. చెర్చు ఎన్నామ్మీ ఉన్న దెంపుగా భావించాల్సిని శాదు, మనము మృత్యు పుగ్గి గురించి ఎంత సామానంగా హాస్టల్డగాలనుమై అంగీ ప్రొఫ్స్ చార్లెస్ గురించి చూధ్యాలి. అప్పామామ కల్పించాలి. దాక్కులు, ఇంగ్లీషులు, వివేకు యెంగ్లు, కమార్సులేదే లీపెస్టు. ఏ అంశవాచులు పేరి చేయాలి. ఒక మార్కెట్ ప్రార్థన కావాలి. అసోలీ ప్రొఫ్సెసర్లో వినియోగం. దేశు దు ఎప్పిన్ గొప్ప అవశంగా భావిస్తున్నాను. దయచేసి మహారాజు ముందుగా స్టీలింగ్ చెయించుకుండా ప్రొఫ్సెసర్ చేసండి.

**ప్రాణికి జండియ మేళకంగ క్రిష్ణ కో వాదా మాటలుచూ
తుర్కా గుర్తించెం, అంగాపీచ ద్వారా క్రిష్ణ జ్యోతిసి నివారించె
చు, "Find it Early, Fight it Early" అనే నివారంలో ఈ రాజుక
మాన్యి దేవపుతుఁచ్చారు. లొంగు జ్యోతిసిల్చి అంగాపీచ కెర్చించే ఈ
శ్రీకారంలో మహికలము తెగిం అంగాపీచ కెర్చించి, జ్యోతిసి తుర్కా
గురించి, ఏర్పడిని ప్రాణికంసు ధారాలసుఁఁ మూ ఉంటుం అనాయ.**

ఈ సీవిల్ ఇన్జినియర్ రార్పుక్కమాల ద్వారా శ్రూటిఫిర్ అందీయా నిండు అలోగ్రో సంస్కరణను ఉండిని మరింత అందుచాలులో ఉండేలా చూ స్థింది. షాప్స్లీవెర్సిటీ ఇమి అందినిపారికి అందించడం, త్వరగా గుర్తించాలని, అచ్చాపున ద్వారా దాన్చి సైపరించే ఎర్కువు చేపట్టాడం చూచా అందులో భాగాన్ని. త్వరగా గుర్తించాలని, త్వరగా ప్రొచ్చాడంటి అనే ప్రాణం.. శ్రూటిఫిర్ క్రొచ్ స్ట్రోంగ్యూల్ వాల్యూ 2030 ప్రాణికి కిమ్ అంగుధాగా ఉంది. లెడ్స్ట్రో అందినికి సమానంగా ఉండాలని, షాప్స్లీవెర్సిటీ అందించడం తు ప్రాపాలక ప్రాథమిక లక్ష్యం. ప్రాథమిక ధాగా అవసరమైన కోట సేవలు అందించడం ద్వారా ఓ ప్రమాణానికి ఉపరిన్ని వెళ్లు అందించాలన్నె కంపనీ గ్రూప్ బాధించి ఈ ప్రాణం ప్రాచీనిపిసుంది.



కుబీర వెల్ డిఫరెంట్ ఫ్యూల్.. శేఖర్ కమ్మల అద్భుతంగా తీచార్ప

సాంగ్ రాయ్ కువెంటల్ కోర్ట్ భస్మ మాక్షమిశ... అందరికి నమి
సాధ్యం. కలీర వాలా సైల్వీ ఛిరిం. దాలా దిఫ్ఫెన్ట్ ఛిరిం. నా మనసుకు
వాలా డగ్గర్లన సినిమా. ఈ సినిమా పూర్తిగా పెంచాల్స్ట్ ఎల్లీరియస్స్.
నాయాశ్వరంపాల్స్ కల్పి చర్చి చేయడం వాలా అనుమతి లెంపంది. దాలా
పొడిమి టీఎంల్ కలిసి పునిజ్ఞాం. ఈ సినిమాలో కిగ్గర్ కావ్యరామ్ నీ వేతా
ను. ఈ పొత్ర కేసం ఎంతో కిసర్కు, చౌమీ వ్యు తేం అని చెప్పిన
(సినిమా). మా వెర్సిఫ్ గాయి పాల్స్



- కింగ్ నాగార్జున

ಅಯ್ಯಾಗು. ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ವ್ರಿತ್ಯಾಗಿ ದೈತ್ಯರ್ಕ. ಅಲಂಕಿ ಕೃಷ್ಣರ್ವಿನಿ ನೇನು ಇವ್ಯತೀ ಪರಿ ಚೆಯಲ್ಪದ್ಯ. ದೈತ್ಯರ್ಕ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ವೆರಿ ಪೂರ್ವ ಪರ್ವತ. ಅಯ್ಯನ ಕಾರಣ ಗಾನ್ ಈ ಸೀನಿಯರ್ ವೇಸಿನು. ಅಯ್ಯನ 20 ನಿಮಿಷಾಲ ಈ ಕಥ ಚರ್ಚಾರ್ಯ ಅಯ್ಯನ ಎಸ್ಟ್ರಿ ಹಾಸ್ತ ಕಾಲಾ ನಿಧ್ಯಾದಿ. ವಂತಹೆ ಒಕ್ಕ ವೇಸಿನು. ಕಾಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಾ ತಿನಿನ ಸೀನಿಯರ್ ಇದಿ. ಈ ಸೀನಿಯರ್ ನಾ ಹಾಲ್ಯಾ ಗ್ರಂಥ ಶಘ್ಯಾದಿ. ಈ ಯಂತ್ರೋಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ದಾದಾತ್ 7 ಗಂಡುಳಾಳ್ ನೇನು. ರೂಪ ಮಾರ್ದಿಗಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಲೀಸ್ಯಾ. ಅಶ್ವ ಅಂತ ಸೀಪ್ ಇನ್ನು ಅವೆ ಹಾಗಾನ್ ಉದಿ. 'ಆರ್ಥ ವಾಸವ ರಾವಣ್ಯಿದು' ಅನಿ ಚಿಕ್ಕಿಂದಿ. ಮರಿ ಅನ್ನೆತು ಏಕ್ಕುಂದ್ ನಾಲು ತೆರಿಯಿದು (ಸಂಸ್ಕೃತ) ಅಂತ ಎನ್ನೊ ಮನಿ ಇತ್ಯೇ ಕಾಲ ಪಂದಿಯಿ ಲಿಂಗೆ. ಇಂದ್ 20ನ ಈ ಸೀನಿಯರ್ ಹಾಡಂದಿ. ರೂಪುಂದಾ ಹೀ ಅಂದರಿಂದ ಸರ್ಪಾಳಂದಿ' ಅನಾರ್.

ప్రార్థి ఉన్ని నాయకుల సాక్షేములు.. అందరికీ వచ్చశ్శర్థం, పురందరూ చూచించే ప్రమాది భృత్యులు, కెవ, క్రిమిసల్, ఎంగ నా తిరీ లిగిసంగీ నుంచి నా దిత్రాలకి ఇష్టు ప్రైస్టులు ఎంతగానే అచిరించారు, నా దిష్టోగీ దిత్రాల రుదా ఇష్టుడ దాలా అధ్యక్షంగా యాస్కాన్సీ వేరాలు, తుచ్ఛ నాతు దాలా స్క్రోఫ్ లీ బిరిం, ఎల్లా దీఘరింటీలా చేయాలి అసమస్యల్ని శోరి వెళ్లారు, అయిపో గత 15 ఏళ్లూ పాచి చేయాలని అంకుంటున్నారు, అయిన ఈ సినిమా గురించి చెప్పినసమ్మదు పోలే అలోరన లెక్కంగా టక్కే వేరాను, తెల్క ప్రిమియంల్ పీటిం ప్పెక్క. తన పెన్నాలిచ్చేవీ అధ్యక్షంగా ఉండాయి, తన మనసు దాలా స్క్రోఫ్ లా ఉండాయి, అది స్క్రోఫ్ మీద పాచి పీసుంది, కానీ సంచిల్ కఠిని పాచి చేయుచుండ నుంచి ఎట్టురిచుచ్చు.

శెలుగు దాల ప్రస్తుతాను, రిస్క్ పంచిసోన్ అఫ్ బారెంట్. ఈన నినిమాల్స్ ల్యాండ్ క్లవ్రీ అప్పుకున్నాడు. తప్ప ఈ నినిమాల్స్ అప్పుకుండా పరింపింది. దిల్చింగ్ హాసిన్ తర్వాత తసుకు భోవ్ చేసి అధిగంభించాడు. ఎందులో ఈన పెట్రోల్యూమ్ మిస్ట్రీష్ అంబిస్యూల్ అంబిస్యూల్ దేవితీ నా ఫైఫరీట్ ప్రాయోక్ క్రెస్కర్, ఈ నినిమా కోసం అప్పు స్టోండింగ్ ప్రాయోక్ కొన్నాడు. ఈన సంగీరంలో నినిమాని పురో స్టోయి ప్రింటింగ్ క్లవ్రీ, థిమ్మి ప్రింటింగ్ క్లవ్రీ, ఈ నినిమాల్స్ అప్పుకుండా దేలాడు. ఈన ప్రాతి నినిమాకి క్లెప్టో తూషెస్సుండాడు. వెల్సో కణిక చెర్కె తెంమిం దాల అప్పుకుండా ఎంది. ఒకాన్ 20% పీఏంప్రెక్స్ నినిమా తూషె పెంచాయి దేయాల్సీ ఉన్నాడు

కోర్టులు ద్వారా నుండి పొత్తులును. అందుకి సదు ప్రార్థం ఉన్న పద్ధతి నీమియా నాటు రాలా అధ్యక్షునిని ఎస్ట్రేచియిన్ లేదిగుంది. ఇది ఒ టెంపర్ రాలి నీమియా, అన్ని రూలా రియల్ లౌచిన్స్‌లో వూత తెచ్చుడం ఎగిగింది. నూరు ఘృన పట, భస్టింగ్ ఆర్ట్లో కలిపి నుండినం అనందంగా ఉంది. శాఫ్ట్‌గార్డ్లో పర్మ్ తెచ్చుడం పుంచి ఎస్ట్రేచియిన్. ఈ నీమియాలో మా పోర్ట్‌బ్లెట్ మి అందుకి సమ్ముఖించిని అశ్చర్యాన్నామ. ఈ నీమియాలో నా బ్యాప్టిక్ ప్లే అందుకిని పర్లై తేప్పుంది. అందుకిన్న రియల్స్ట్స్ లోను అంత్రీగా విచుపుచూస్తాను. నా గం నీమియా లో ప్రాతిశ్య గొంపిచి ప్రేర్ణల్ని ఉన్న పుంచిలో కై తేసిన కొల మాల ప్రేషింపులు గుర్తుండిపేసుంది' అశ్చర్య.

యున్న ఈ పద్మ కూత్కుడుమి.. అందికీ ననుపోగ్నం.. ఈ నినిమాల్చి పొక్కన ఇచ్చి ది స్వీన్ వాగార్జున గారిలో తెలిమ.. అయినట్టి పద్మ తెయుదం లైచ ఎట్టురియున్న.

కుబీరకు దబ్బంగ్ పూల్
చేసిన కింగ్ నాగార్యున్

పూర్వ స్కూల్ డాన్స్, కెర్ల నాగార్జున, రమేష్ మందిర్, వావ్-ఎండీయా మాన్ శేర్ కమ్ము 'కెప్టర్', ఆహి 2016 క్రీడలు మంచి లు అప్పిచేసింది, అభిమా కింగ్ నాగార్జున్ కుమార్తెలు ఈ వెళ్లంగి ప్రార్థ చేశాడు. ఈ పండ్యులూ ద్వారంగి స్కూల్ ఎండీయాల్ నాగార్జున్, శోర్ కమ్ము, నాగ్యు ప్రముఖ దాఢెపల్లి ఉండ పుస్తకాలును పెప్పిచేసిన మెర్కు, వీర చేశాడు. అప్పటికే దాన్సులు ఇంచె గ్రమాశాల కంబినేషన్ క్ర్యూస్ ల్యాండ్, విషయాల మాటలు, 'క్రూట్ ల్యాండ్ కుమార్తె ల్యాండ్ ల్యార్ లెస్ట్స్', ఈ మాన్యుల్ క్లాస్స్, అంచ క్రొంపింగ్స్ ల్యాండ్స్, ప్రమాణాల్ కంబినేషన్ క్లాస్ మీర్ క్లాస్ క్లావ్, వెంకి క్లాస్స్ క్లాస్స్ క్లాస్స్, ఈ క్లాస్స్ క్లాస్స్ క్లాస్స్.

ఫర్డీ సింగల్

అస్తి, నాగార్జున, శేర్ల కమ్పుల తుచ్ఛ
సెమినా గ్రహణాట్క పాల్క-ఎందియా స్టోల్సీ
అస్టోల్సులు. శేర్ల టీ ఎండ స్టోల్సీ

ପ୍ରମାଣନ୍ତରର ଅଗଣ୍ୟ, ତା ନେଇବୁ ନୁହି ଏହି
କୁରୀରିନ୍ଦିନ୍ତି ରାତିରାତିରୁ, ଆଜାନି

ବ୍ୟାନିକ ଯାତ୍ରା ହେଲା, ଏବେ କୁରିଳି
ମହିଳା ପଦ୍ମମଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ଏହି ଚିତ୍ରମ.
ବ୍ୟାନିକ ବେଳେ ପାଇଁ ତଥା କୁରିଳି ଏବେ
କୁରିଳି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହିଳା ହେଲା, ଏବେ
କୁରିଳି ସାରିର ଦୂରିତ ପ୍ରକଟନ ହେଲାକୁଣ୍ଡ.
ଏ ଘାଟ ଯେଉଁ ମୁଖ୍ୟ, ମୋତ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଏହି
କୁରିଳି, ଏମେ ଗ୍ରୈ ବ୍ୟାନିକରୀ ଏକ ଗ୍ରୌଣ୍ଡ
ଓ କାହା ସାରିରିକା ପଂଚମମ୍ ହେଲା
ଏହିଏବେଳାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପରିଶାନ୍ୟ ହେଲା
ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ, ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଏବେ
ଏହିଏବେଳା କରୁଥିଲା କୁଣ୍ଡ, ଲାଗୁଳି

ప్రాణిల తన వాయింగా వాయిద కొడ
పోనింద, రెస్క్రైఫ్ తన ప్లాటల్ ఒగి
పోయింద, స్లోక్ బత్తి చేసింద మాసుల్ని
శ్రూపించ జాపుండా ఉన్న ప్రతి లంకులు
సుమ్మరి ప్రింట్ చేసింద, కుచోల్ నృత తింగ
దిపీరింగ్ లో ఉండు కథ నేపుట్టి,
అప్పుకూలా ప్రూపం చేసింద, ఈ అప్పుల్
ఓగి కూపోన్నుటు, లీసర్లు తప్పులు
పోయి చుపచాండం, కెడు నెట్ లెచర్లు
స్క్రూపుల్ వుటు.



SOMALI NARANG PRESENTS
SREE VENKATESWARA CINEMAS LLP
(A Unit of Asian Group)
WITH THE BUSINESS OF
NARAYANDAS K NARANG

AMIGOS CREATIONS Pvt. Ltd.



IN CINEMAS

**20TH
JUNE**
WORLDWIDE

SEKHAR KAMMULA'S
KUBERA A

SUNIEL NARANG

PUSKUR RAM MOHAN RAO

A DEVI SRI PRASAD MUSICAL

THOTA THARANI NIKETH BOMMI KARTHIKA SRINIVAS R

கன்று மெல்ல பார் கடுமெலே ராஜேந்து



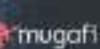
ADITYA
MUSIC



ROMEO
PICTURES



FILMYOICE



prime video



SMT. ANITHA PRESENTS
SRI VENKATESWARA CREATIONS

SHRI RAJU
ENTERTAINMENT



BANGER

1.5
MILLION +
VIEWS
(ONLY ORGANIC VIEWS)

TRENDING
#2
ON

4TH JULY
IN THEATRES

தெருவு

NITHIN
SRIRAM VENU
RAJU SHIRISH
K V GUHAH RAJANEESH LOKNATH SH. PRATIWIN PUDI CM SESHAN



కొత్త కాన్సెప్టులో వస్తువు తేచ్చుకోవ చిత్రాన్ని ఎంజయ్ చేసారు

- టైలర్ లరీస్ తాపంటలో నిర్మాత దిల్ రాజు

ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ వెంకట్ శ్రీ
శ్రీయుష్మ నిర్మాణంలో నితన్ హర్షిక
స్టోర్స్ వేబ్ దర్కషణలో

రూపొందుటన్న ప్రైవేట్ యెస్ మూర్ఖ ముదు". లీల రాజు, తిథి విల్కస్టున్న కాంలో ఉయి, వర్డు లీలాష్టు నప్పుమిగౌద్ తులు పాణిస్తున్నారు. ఇంక్లె 4న "అమ్ముదు" ఏ వర్లుపైనీగా గ్రాండ్ ధియ్ల్కిల్ లీచీకు అవుతోంది. కా రోజు కా సినమా క్రీలర్సు శ్రాద్రాణాదీన్ మంగళ లింకీ చేయాడ.

ఎంబుర్ ప్రాణికి పూడి ముఖ్యమైనా - దిల్ రాజుఅప్పి చౌసర్లో ఉడ్పత్తిన విల్పావుకు పనిచేసి అచ్చారం లభించింది. తమ్ముడు విల్పావు ప్రాణి వెషుగారు రాలా

ప్రార్థియి
సత్యమి గోద మాట్లాడునుహ-
 భమ్ముదు మాటీలో రెలుగఁ ప్రెక్షించల
 మంచుమి పశ్చిమాను. ఈ దిత్తంలో వ్యక్తి రా
 చేసింది వన్నే. తమ్ముదు మాటీలో రఘ్ని అని ర
 తెలుగు, విశవ, లయ, వెర్స్ స్టోచ్, బూ ప్రీస్
 లగా వర ఫార్మ్ చేలాయి. నాకు వాస్కో వెంటు
 లందట్, చించుమి అనెది మాటీలో చూటండి, ఉ
 కొర్పెక్కర నాలో పొటు ఉండుంది. అజ్ఞాని లోకమి
 మ్యాక్టిలో నేను చేసిన భర్త కిట్ట అది. ల్రిం
 పియు చీకిట ఎంబ లాస్టింస్ లో మి ఉండుం
 తమ్ముదు మాటీ వశ్వించా మీ ఉండి
 సహించండి అన్నామ్.

పునరుద్ధరించడానికి గుహలు మాటలుయిస్తాయి

శ్రీమద్బేషం ఎంచె, వేలీసాయి పూపిలును వర్ణించాడు. తమయు పూపి ఒక నిర్విభూతంగి ఏర్పడి శ్రీ వేలై ఒక నిర్విభూతంగి నిర్విశ్శుసు పీట చూసించలేను న్నాడు. గ్రించి పీట నిర్వించి ధాచిస్తున్నాడు. తమయు న్నామా ప్రెక్షకులుండరికి రీకి కావారి, అన్నాడు.

చేసి ఉన్న మాటలుయిస్తాయి— ఈ పూపిలో నా కావాలు దిన్ను పుల్లలో ప్రిస్టిండిటో కలుసి వర్షు రెయిములు లా ప్రొఫీల్సా అవిందించి, అందులూ నిస్సు కావాలి.

పూర్వమున్నారు. హాగా చూసుకోవడం అందే రాక్షసీ
ప్రయోగం తాడు. నాతో మాటలుచుం, ఆడుకోవడం చే
నిచిన్నారు ఫల్గు ఉంచేవారు అన్నారు.

నరి స్వగ్రహిత బిజయమును - తమిళు

ఏ నవిందే అవశం రారదు వ్యోధి కీలపును
ఎసు కెరీలో లిఖింగీలో ఉన్నాను. అణంది త్రిమిత
పంది లోలీ చొఱడం వింటోపుగా ఉంది. అంచుకు
స్వార్థ దీర్ఘ రాజుగాపికి, దైర్ఘ్య త్రామ వేణుగాంధి
క్యాంప్సు దెబుతున్న తమ్ముడు మూలిలో ఉపించిన
కాక్షుంగీలో నచించడం పుండి ఎచ్చిస్తియ్యు ఎండ్ర
కు నినిమా ప్రెష్టములు ఉక్క రింగుల్ లీలిలా

సన్మి లాయి సుఖుమిదుషు- వేసు సిని
పుష్పుమి మాలీలో లిగి నా వెట ప్రమాద
కవుగలలోంది. ప్రైక తల్లుక వంచ్చుకి రావ
చీమ నాలో ఒక భయాన్ని భీగాక్కి సమ్మాని
మాట దేయంది ఈ మాలీకి తీసుచుకొన్న
రాజుగాడి శ్వాసతలే సేసు కిగి చిక పటికు
చెక్కు దేయందం అంచుండా ఉంది. వేసు ఎం
విలో ఉంది. వేసు పప్పువీళాలా వేయాలను
కల్పించంది. తప్పుడు సినిమా పప్పుండా ని

ఉండుంది. ఇల్లారై 4న తమ్ముడు మూవీన టియోటిప్పిల్లా
చూడుంది. ఆవారు.

రామ రథ మాటలుపుతూ - మా సంభవి
 వింగ్రాంకికి వస్తున్నాం ఇక్కిందైనీ తర్వాత తమయ్యను మారిశిక దేశ ఎప్పుడెప్పుడు అచ్చేస్తే దీన్యమా అచ్చి ఎందుకు
 దూరం, ఈ సినిమా కోసం బ్రాష్ట్ క్రీమ్ లేకు నాగీణ్ కషమధ్యాదు. ఈ కథ అనుకున్నస్తువే విఖావర్త. సాంగి
 కృత్రిగా ఉంచేలా దిల్కున్ చేస్తాని క్రీమ్ లేప్పు
 అస్తుఫూనే దాలా క్షుణి దేలాదు. ఈ సినిమా మధ్యాదు
 మాముయ్యలా ఉంటుందా అని మన మీదియా మిల్లుల
 అచ్చుగాంచున్నారు. అది అక్కా తమయ్యికి మధ్య ఉర్కి కథ
 అయితే కాకు నాచ్చికి మాచి దివికి రాజిస్తే లేదు. లి

చూటారు, మీ ఉండిన సుంది మంది దెశాన్ని వస్తుండి
ఉపు ఇదెందరోసా ఇదే తెస్తున్ని వస్తుందని, తమ్ముడు
చూవేనే ఒక రిహర్స్‌గా ఉండుందని నిష్పత్తున్నాడు. కావ్వుక్కుర్లు
ప్రశ్న ప్రశ్న అనుమతున్నప్పుడు తొఱమ మొదయువు
ఉన్న లయగారిని అట్టికి అయి, స్తుతి తెచ్చి ఉప్పుండ
లయగారు పూ సంప్రదాయా ప్రభీ ఉండట్టికి రాశిం
చేయిగా ఉంది, కాంతార తాత్కాళ సమ్మి గాదన మం
క్షుప్రశ్నును నెర్చి చేశాడు మొ. నిలిష్టు తమ్ముడు ము
రాలా ఎంపికొంట్, త్రిలుం రాగుండంచా మహ మీది
మిథ్రుల సుంది లొన్ని, పెసేక్క వేస్తున్నాడు. మేము
ఏక్కామ రాణం, బాలై 4వ రియల్ కీపం బెంచ

పేస్తున్నాడు. తప్పకుండా మా మాచీ అదియున్నితు నమ్మకం
దగిని నమ్ముటున్నాడు. ఈ లోప ప్రెక్షకుల్లో కిమ్మెంట్లు
శీసుపరావదం తక్కుండా ఉండి, మా త్రిపాల్ నిధ్వంసి
శాఖల్లో మీదియా మిల్క్లులు మా మాచీకి బాగా ప్రారం
పక్కించాలు. గత ఇఱ నెపల్డో నాబుల్లోను నిపుణులు
మాత్రమే అయితు పొందాయంటే కిమ్మెంట్లో వర్షాత
ఎలా ఉండో అయ్యం తేసుకోవచ్చు, మా క్రెపిల్, హార్స్,
అటర్ టీమ్ అంటా ఒక మంచి మాచీ చేసుండటు
కష్టపడ్డారు. కిమ్మెంట్లో ఎంఱాయి చెయ్యాల్సిన నిపుణ
తమ్ముడు, పీచు తప్పకుండా మాచీని ఎంఱాయి చేసుకు
తమ్ముడు మెకింగ్ లైఫ్ట్ పెక్సికల్ రోగిల్లిల్ కోంపం
ఏటుకు లోయలు మార్కింగ్ చెయ్యాల్సివచ్చింది. తేఱును

పొరి అడిగే ఈ కెనిషాకు విజయర్, సంద్ జ్యులీట్ నా
చెప్పుకొనుని అన్నాడు. ఎద్దీన్ గురించి చెప్పుగానే, నేను
అప్పటినుంచి ఒక్క రూపాయి తూర్పా ద్రా చేయసి అన్నాడు.
ఎలో నిషేఖ థార్ దేశి వచ్చినా దెచ్ రాధాకృష్ణ
వింత పంచిస్తోర్ పంచించండి నా చెప్పుకొనేని గురించి

స్వాతంత్ర్య సమాజం

మాటలుచుట్టూ - అప్పుకు మయిదీ తీర్చిల్చిన కీ
లంగంలో రథ్యాండం సమ్మానశాస్త్రం. ఈ సారిమాను

పొంగిల్ లేద సింహాసన రాజుగారు పాయ్స్క్రో వార్డీల పశ్చాత్, అప్పటిలే పాంగి కేంద్రం 60 లక్ష్ రూపాయిలు ఉన్న చేరు, ఉనిషామంచ పావ్ లోచులు, మళ్ళీ అప్పటి మాటల్లి నా లెక్కిల్లో పాయ్స్క్రో వార్డీల అధ్యాయాలు, బాగ్గె 4ట మా మార్కెట్ పాప్ పాప్ కాప్పాలి లీట్రింగ్స్పాప్పాల్.



జూన్ 27న రాబోతోన్న కన్నడ్‌ను ఆశీర్వదించండి

- గుంటూరుల్న జలగిన త్వ లాలీజ్ వేడుకల్న డా. మెరహాన్ బాబు

దైనందిన ప్రార్థనలు విష్ణు మంచయ శ్రీమత్తు ప్రాజ్ఞే 'కష్టున్న' విషువులకు సిద్ధమచుతోనించి, రాఘవర్ ఎం. మొహన్ బాబులో పెట్టుగా ఈ ఉత్సవంలో విష్ణు మంచయ, శ్రీ మయకుండల్, అస్త్రయ్ కుమార్, ప్రభాన్, మొహన్ లార్, ముఖేణ్ లాసి, కాజల్ లాగుర్వార్ ముఖ్య పొత్తుల్లో నిరీంఘాయ, అవా ఎంట్రోఫ్యూట్, 24 వీధ్యుల్ పొత్తుల్లో పొత్తులపై దా. మొహన్ బాబు విష్ణుంధన ఈ ఉత్సవికి ముఖేణ్ కుమార్ సింగ్ రద్ధికాత్మం విష్ణుంఘాయ. జాన్ 27వ తేదీన ఈ సిగుమా గ్రాంటీగా లింగే కాల్పనికోంచి. ఈ నేపథ్యంలో ప్రమాణిస్తున్న వీగశంకం దేవాన తీమ జాన్ 7వ గుండుబులో ఘుసంగా స్త్రీ లింగే ఈవెంట్ నిర్మింఘాయ. ఈ ఈవెంటీలో..

రా. మొహన్ ఇయ మార్కెటులు, నూ అవ్వడి పుట్టుర్లో
 రిందు దెవుల విసిసిందేవి కాశ్చ, అందరూ నా వాయిదీని
 మెఘుషుంయంతర అ మూలు మా తల్లికి విషింగ్ ఎంత
 లాంగుందేది అనుమతివాడిని, లేవంలో భుజుం జనేది
 ఉండకూడదు, ఈళ్ళ చెయ్యున్నదు ఎవరుకి భుజుపరికూడదు, మా
 విద్యాలయాలై విద్యార్థులు అదే వేర్పున్నాన్నాము. ఈళ్ళల్ని
 సినిమాలి అ వరమేళ్ళులు అశీర్పించాము. దాఖాపు ఎడవిమిది
 నెనవ్వులాయి ఈళ్ళునది ఈ సినిమా కీలాము, నా ఏద్ద ఎంత
 కష్టమిల్లాదు. ఎలా ఈ సినిమా కీపించ అనేది నేను
 వెస్ట్సులంపుకోలేదు, సినిమానే మొల్లులుండి. నా కంటే
 చిన్నాడు, నా భాగ ప్ర్యాథాన్ కు మౌదయుష్మార్కంగా కృతముతయా
 కెరియికిస్తున్నాన్నాము. మేమిద్దర్మ రాజు గావా అని
 పిలుకుంటాం, మా సుధ్య ఎన్నో పీఠ అపుండం ఉండి.
 మూసిమిత్తం, ముంది ప్యార్ఫులుం ఉస్కుమాయ ప్రాణాన్,
 ఇందియాలోనే కాదు, పరమ్మ త్రయి గా ఉన్న బావి హోంలో
 ప్ర్యాథాన్ ఎవడు. సినిమాలో నెరింగాలని కోరిన సెంగునే ఒక
 వెప్పారు, అయిన వెంద్రు క్రైమంగా
 ఉండాలి. మొహన్ బావి పర్ఫూమీర్
 యాక్సెస్, భారతం గ్రూప్స్టర్స్ సెఱులు,
 ఈ మధ్యనే మంచుశంలో అయిన
 నెరించిన రంధు సినిమాలు సాపీర్
 కొల్చి అయ్యాయి. దుస్సప్పలో వేయుసుని
 అంగిన తెంపునే వెస్ట్సుని అన్నారు.
 శంక్రి కుమార్, అశ్వమ్ కుమార్,
 ప్రమాణంలోని.. ఇందా అందరిలీ ఆ
 భుజుంతులే ఈ సినిమాలోకి
 రష్యింగాడు. ప్రముఖేచా ద్వార్చి మాప్రీర్కా
 ప్రమంతంలోకి రెండో స్కూలులో ఉన్నాను.
 ఎన్నో సినిమాలై భాట ద్వార్చి అంటే
 ఏంలో వేర్పిందారు. బావి 27వ
 రాబోలోస్ట్ క్రూప్పును అశీర్పించండి
 అని అశాయ

ఇస్క్యూ మండల మార్గదరువు. కృష్ణాపు వర్ష లోదీ దీ
గుంటూరులోనే ఉంగింది. మాతు మెయిన్సుల్ గా
నిచిపించియాంది. ఈ నిచిపూ తీయాగికి, నేను అంత్య
నియమయానికి రాలాచుండి సాయం చేశారు. నాలు మా నాస్తి
దేవుడు, అయిన లేకపోకి నేను లేని అందశక్తి మా నాస్తికి
మండగా ధ్యానంక్రి చెప్పాలి. ఈ ఒర్ధ్వ స్క్రోట్ తేసినప్పుడి సంచి
నిస్క్రిం వరకూ కొడా క్రాస్‌ఫోర్మండం గారు ఈ నిచిపూ
విషయంలో డైర్క్యూ చేయాలనే ఉన్నావు. నాలు లోగ్స్ చేసి నిచిపూ
క్రాస్‌ఫోర్మంగా ఉండుంది. డైర్క్యూగా ఉండమని భ్రథి నిచిపుం
చెయిను వచ్చారు. భ్రథినూ ఒక కారియాలాఫరీమా, సంబిల్గా,
డైర్క్యూలీమా ఎన్జీఎస్ చూశాలి. అయిన వచ్చునినీ మానుకొని కృష్ణపు
నిచిపూకి మాడు పాటు చేయాల్సిన అపసంగ లేదు. అయినా
మా కోసం చేశారు. కంటిలు అయినచ డైర్క్యూదాయి. మనిషీ
రిటీ, ఈ కాలాలీ, రఘుభాగు, భ్రథి డైర్క్యూకి చేరు పేరులు
ధ్యానంక్రి, డైర్క్యూర్ మనిషీనే నింగ్ ఖాచ రాకర్పొయా క్షిస్క్ష్యూ
నిచిపూ చేయాలనికి వెంటనే వచ్చుకున్నారు. నిచిపూ ఎప్పుడు
చెప్పిమా తెలియించానే 2017లోనే ఈ ప్రాజెక్ట్ చేయాలనికి
మాన్యమిక్ డైర్క్యూర్ వచ్చుకున్నారు. అది కొత్త, ఎవరించు ఉ
నిచిపూలో మనిషీయారి అంది కిచ్చాల్సిన అభింది. నా
పితులు ప్రభాపునికి నేను ఎప్పుడే రుణవది ఉండా. అంటు
కృష్ణపు నినిమా చేయాలనికి కారణం, నాస్తి మీద అయినము
ఉన్న ప్రేమ, గౌరవం, నాస్తి కోసం ప్రభాపు ఈ నిచిపూ చేశారు
కానీ, నాకోసం చేయలేదు. అశికికి ఈ క్వార్క్యూ చేయాల్సిన
అపసంగ లేదు. ఈ కాంటోన్మా పెట్టు పెట్టు గౌరవం, స్క్యూపునికి
చెయిత సంచసనానికి భ్రథాల్ని ఒక కాపాచరం, మీరందచూ
అణి స్క్రోట్ చమిని కాచు, అణి ప్రైస్‌క్రూవ్స్ ప్రమించండి.
పొపుల్ లార్ ఒక మంచి సంబంధ లేపించం ఒక సంచయంలో
మనసంగిరికి దేవుడు నిషణంగా ఉనాదా అనే డోట్ ఉంటుంది.

జత్కు సుంట భక్తి పుసుతుంది. దేవులిచి రాగిచొం అపుతాం.
కస్తుపు సినిమా కూరా అంశి. ఈ బ్రియాం ఒక వ్యక్తిగా నన్ను
పూర్ణా మార్చింది. రాదాపు 50 ఏళ్ళ తర్వాత కస్తుపు కరమ
బిట్రికరించాం. యూష్మి ప్రో తర్వాత కస్తుపు రథశుభ మరోసారి
వెప్పురా అని శివుడు నన్ను ఎన్నుకున్నాడని నేను ఫావిస్కున్నా
కస్తుపును ఎన్నే నంబత్తరాలూ ఒక చిద్రూగా చూసుకున్నాలి.
అంటే 27వ హీ రఘురథు లోపించాం అందం

ఆంధ్రప్రదీంశులనీ మసిహ్యాప్రా కోర్టుపుండున్నాము' అని అన్నారు
ప్రాణపుండు మాటల్లాడుతాడు. 'కుచ్చువు' లిత్తంలో విష్ణు రాబు
 అద్యాతలగా ఉన్నారు ప్రతి విషయాన్ని అయిన మాటల్లో
 దూసుకునే వారు. గ్రాఫిక్స్, వీవెవెల్ పిషయంలో అన్ని
 శాస్త్రాలు తీసుకున్నారు. నిర్మాతగా మాటల్లనే రాబు చేరు
 లంఘింది. కానీ నిర్మాతగా, హరీగా విష్ణు రాబు కుచ్చుపుండు,
 మాటల్లనే లార్, అశ్వమీ కుపొర్, ప్రాణికి, శర్ణక కుపొర్ పంచి
 వారు అద్యాతలగా నదీంచారు. ఈ లిత్తం పుచ్చ పొల్ అవ్వులని
 కోర్టుపుండున్నాము' అని అన్నారు

ప్రముఖ వాయి సామాజికమైనా. 'కశ్యపు' నినిచూ ఒక రేండ్. ఈ నినిచూను కసుచిందు దేవీలా మూర్ఖులాండ్ లో ఉటారు. అభ్యర్థపరిచె లోషమన్స్ లో ఉటారు. కాపెడ్, యూన్స్, ఎంటర్ టైక్ స్పెంట్ అగ్గి కిలో ఉండే ఇక్కి నినిచూ కశ్యపు. ఈ నినిచూ గురించి ఎంత తెల్పిగా ఉట్టున్నే. ఈ పూర్తిలో లో ధాగా ఎంజామీ తెలం. నినిచూ చూలాక మీరు కూడా ఎంజామీ నేస్తారు' అనారు

‘ఏదు మాటలేదు మనుషులు నుండి వచ్చి పోతారు అన్నాడు. ఈ కుటుంబ సినిమా తరఫతాలు నిశిధి ఉండుంది. మనం కలియగొల్పి ఉన్నాడు. కొండరు అస్క్యూమెన్స్‌కు ఎంచిక టాక్ ట్రాక్ దెస్కున్నారు. దెంపుడై వచ్చి కొండపుంచున్నారు. లా సెంటిక టాక్ ట్రాక్ దెస్కే వారిని భావు రేసే వ్యక్తి చూడిపోయింది.’ అన్నారు.

ఎగ్గి వాడ సీమ కెలవే మండుచుటా..
స్నేహ సినిమాలో పుని ర్యాక్షన్ నాటు
చూదు, ఎట్ నాక్ అచ్చుత అప్పాం.
అచ్చుతపైన ర్యాక్షన్ నాటు
శ్రీనివాసు లిట్యూ గారిలి, పొప్పాన్ బాబు
లిట్టి ధనుశాయాలు, స్క్రూచెలాండ్ లో
ఎల్సింగ్ అంగోసుస్క్రీ నెమయంలో
ఎల్సింగ్ బాబు గాం యానిల్ కంపానీ
లిట్టి రెప్పులా చూపుకున్నాడు మమ్మల్ని
పంచాంగి కణ్ణల్నిచ్చుల్లా దూసుచున్నాడు
ఎల్సింగ్ బాబు గాం, లిట్టిల్ 3 - 4
స్నేహ సినిమాల తాళులు లాం ఈ
స్నేహ కినిమా యాక్షన్ కంపానీ
పంచాంగుల్చే సినిమా ఉంచుట ఈ
ఎంపా చూడి ఎంచాయి చేయండి'
చూదు.



గెల నిర్వాతులు కళజ్ఞుక్కి మంతున్, భాసు ప్రతాపం,
దా.విజయీందర్నిర్దేశి లీగల నిర్వస్తున్నారు. ప్రియదర్శి
రాగీ మయ్యార్, విష్ణు కియ్యి, ప్రశాద్ బెపూర్ ప్రథాన్ పొత్తులు
పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంతో సింఘార్ ప్రియియూ నంచలనం
గిపోలిక ఎన్.ఎం. తెలుగు తెరికు పురిచయ్యుట్రమున్నారు.
సూతున దర్శకులు విజయీందర్ ఎన్ దర్శకత్వం పోషి
న్నారు. జిహీలు విష్ణుదర్శిన ఫ్ర్యాన్ లుక్ కు విశేష స్పాచరి
బాధించించి. ఈ చిత్రం అపిరిషిత వినోదాన్ని
బాధించినందే నమ్మకాని ప్రిస్కర్ కవిగించించి.

శాఖగా 'మెత్ర మందరి' లేదను సినాతు విడుదల చేశారు. లీఎర్ అవిష్కరణ కార్బూక్యూముం ఉరోజు(ఆగస్టు 12) ఉదయం స్క్రూడ రాబార్డోల్స్ ని ఏపిల్ సినిమాల్లో అందింది. ఈ వేదుకు ప్రమాణిసినాల అభ్యు అశవాది మొట్ట కాంటోగా పోసటయ్యాము.

శ్రవర్ల దీపుసద్గులో నష్టమై చెందుగ రాబోరుండని వార్తలు ప్యాక్చ మిత్ర మండల్ లేసర్ ఉంది. బ్రియిస్ట్, రాగ్ ముఖూర్, వీష్ట్ డెమ్, క్రస్‌డ పెట్రో ప్రోటోలోగ్ లేసర్లో నష్టమై వంచారు. త్రిసెల్ రథప్ కామెంటర్లో లేసర్లను విన్‌దభుంగా మాలిని కీర్త అశట్టుపుండి. "జ్యూప్ లెటుండా క్రిచ్ అదశారు. హెర్ర్ లెటుండా క్యార్బ్ అదశారు.. రేస్ ఎవర్ లక్ష్మీ ఎర్ ప్పిని చేస్సుర్ - అంటూ ప్రధాన ప్రొఫెచార్యులు ఎలాంటి చేస్సుగ్గి వంచచోరువ్వాలో పెప్పకనే చేప్పారు. ఒక లేసర్లో వైస్పూల కించర్, నష్ట మధ్య కామెన్ డైలాగ్స్ ప్రెస్క్ అకర్షుణగా నిరివాయి. అడ్వంట నష్టమై వెంచుటస్తే ఈ "మిత్రమండల్" లేసర్, నిమిపాల్స్ స్టోర్లో మిద్యల్ వార్తలు.

ఎల్లే లవాంగ్ కార్బుక్యూలో ముగ్గు లభి, త్రయిలు పిడ్చుతున్న అఖిలార్ పాటుయితా. “ఒక్క వాసు గమల్చుక్కున్న ముదది నినిపూగా, నా మిస్కులందరూ ఈలిని తీసిన ఈ ‘పెత్త మంది’ దీనిల్లే రాండి వెయిచం నా అశ్వశాఖ విషిస్తున్నాను. నేను యంగోప్పులో ఎక్కువూ త్రిం స్క్రోం చేపుంటాడు. దానిపై బ్రిట్నీ ఎంపిక వంది విషయాల్లో ఎంతో పొత్తు అయిగలుండయాది.

ఎకస్టా వాసు ఈ కళ విషయాని దర్శకుడిని నా దగ్గరకి వంపింటాడు. ఈనీ, మీ మందు కళ వెప్పులేపితున్నాను అని దర్శకుడు వెట్టిపోయాడు. నేను కళ విషయండానే, నేడూ ఈ నినిచూ చూద్దోరున్నాం. దీరందిగా మాటలు వింటుందే, దర్శకుడిలో ఎంతో ప్రతిథి ఉండిని అడ్డుపుస్తిలోంది. వెంధుదల్ని మాను డఱ చెయి నినీనే వెండు అప్పుడే అప్పిసించింది. తాను మంది స్థాయిక వెళ్లడిని, యూసూర్ గా ఎంతశేయాలో, ఎంత చేయాలనో తెలిసిన మనిసి కోర్తి సినిమాలో అడ్వెర్టింగ్ సభీంటాడు. స్టోర్ మీదియాలో విషయికము మంది పోలోయంగి ఉంది. ఈప్పి అల్స ది చెప్పే, నిరూపిలకీ నాట మంది అనుభంధం ఉంది. దీనీ రాలా బాగుంది. ఈ చిత్రం ఘన విషయం సాధించాలని కేరపంచు, చిత్ర ఆప్యూపారికి అల్స ది చెప్పే.” కాస్టమ్.

ఎండు, దయ్యాకు అనుమతి కేవల మాటలైస్‌లో.

"ఈ డివ్ర్ సుండరీ చిత్ర రద్దులు విశయ నాను స్నేహితుడు. అప్పుడ్ ఇంకి ఇప్పుడ్ కామెట్‌కో ఈ స్నేహితీ చేసుపున్నాడు. డెలింగ్ క్రీచా ఉండుంది. సినిమా మొదటి సంబంధి ప్రశ్న వరకు మీరు ఎంఱాయి తెలుస్తే ఉండాలి. అణాలి యుచ్చ ప్రతిభాలు బ్రోఫ్స్‌మెమ్మున్స్ ల్యాప్ కాంపానీకి చ్యాల్జ్ చేసు. ఈ సినిమా పెద్ద బీఏచ్ ఇంజెన్యూర్ కోర్పుస్‌ఎంపిక్స్ చిత్ర చూయాలికి అన్న ది కెట్టి" అన్నాడు.

ఎంట, నొక్క ఎన్ని.ఎన్న మాటలుయా?.. "నీ పోచం దేశినా మరు మంచూ విషాయముడికి పూర్వ చేస్తాం. కూడినిహా తేదుకలం గుప్పి, అది దేశ్చదు ఇట్ల అరమింగ గాల్చే నష్టి, వార్షి వాసన అమన వీర్మాల్గా మాపుపంచారు, రెచి ఇట్ల తేద్దు విభిన్నగా ఉప్పులు కనిపీయ కాస్, కలిసే ఉండుయా. అరమింగారు



ಪ್ರಿಯರ್ಥಾವಿನ ರೂಪಂಂತ ನೀನು, ನೀವಂತಿ ಎಷ್ಟುದೂ ಕಿಲ್ಲೆ
ಉಂಟಾಂ, ಅದನ್ನು ಕೊಸಂ ನೀನು ನೀಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಹಾರುದಾಗಿ ಎಷ್ಟುದೂ
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ್ನು ಉಂಟಾಂ. ಈ ಮುತ್ತ ಮಂದರಿ ದೀರ್ಘ ಪಾಸ್ತುಂಬ್ ಇರಿ
ರಾತ್ಯಾಲು, ಹ್ಯಾಕ್, ಅಮ್, ಸಿಂಗ್ಲೆ ನೀವುಲ ಶ್ವೇಶ ಪಸುಂದಿ, ಅವ್ಯೋ
ಹ್ಯಾಚ್ ನೀವುಹಾಗೆ, ಮುತ್ತ ಮಂದರಿ ವಾರ್ತಿ ಮಂದರ ವಿಳಯಂ
ಸಾಧಿಂಧಾನಿ ಕೆರುಹುಣುವಾನು.” ಅನಾರ್.

ట్రి సమయము, నిర్దారణ గానీ వానీ పూర్తయ్యామా. “ఇక సలుగొఱ పురుళ్ళు కలిగి చేసి ఒక్క కామెన్ ఎలా ఉండుందో. మీత్ మందరి అలా ఉండుంది. ఇదాంటి సిసిమా కియుచానికి ‘జాతిరాష్ట్ర’ సూర్యి డె సలుగొఱ స్వేచ్ఛాతలు సంబంధించా సమ్మశిలంటా పూర్తయ్యామికి చూచటానికి ఎంత



చాగుండుంది. అది యంగీ శ్వర్య అంలా కలిగి తీసిన నీమా. మేము వాళ్ళకి మా వంతు సిల్వర్ ఇవ్వాము. ప్రియవర్షి, రాగి మయూర్, విష్ణు యీమ్, బ్రుసార్ పిపారా, నిచేరిక అందరూ అద్యితంగా లేశారు. ముఖ్యంగా వెన్నెల కింబోర్ - సిట్ బ్రాక్ అదిపోతుంది. శ్వర్లోనే విచులు తెచ్చిన ప్రకిణిస్తాం. దియీటప్పుడు వచ్చి మహాశ్వర్మా నిష్పత్తికొంది. ఈ సందర్భంగా అరపిండీగారికి, అపామింగారికి, మిత్రుడు ఎస్.కె.వెనికి ప్రవ్యక్త శ్వాసంతులు. అయి అరపిండీగారు పూరు గావ్స్థార్ లాండీవారు. అయిన చేతులు మీదూగా టీఎం అంట ఏరగడం సంబోధంగా ఉంది. నా లైఫ్లో మా శత్రువుల్ని కంబే చూరా అరపిండీ గారిలోనే విష్ణువు ల్రీం స్క్యాండ్ లేశాను. అయిన వర్షీ మేము ఎద్దిగాము. నీని వర్షితులో నీసు ఏం సాధించినా దాసికి అరపిండీ గారికి కారణం.” అన్నారు.

“దిక్క రిల్యూషన్ భాగమైన ప్రాణాన్ని మాత్రములుచూసుకోవాలి..” “ఇట్లు అడించ్చాలు మా దీసరి టాంవెర్ వాలా నెంబర్స్ ప్రంగి అయిన రాక మా అండరిస్ ఎంతో ఎవర్స్ ఇంజ్నిండి. ఆలోర్, అస్ట్రోఫింగ్ మాటల్ ట్రైసింగ్ ప్రంగా ఎంతో నెహోయం అందించారు. ఉనినిమా ఓఁ అండరిస్ అఱరిష్టుండగి నమ్మకంగా ఉన్నామా.” అనార్.

“ఒక దట్టమయిని విజయందర్ ఎవ్ పూర్తానుచూశా, “హు దీఱ్ల
అందీ తపెందీకి విచ్చేసిన అల్లు అరచిందీగారికి, నా మీతుడు
అస్సడికి, అందరికి నా రస్తువుచాయి, కాలా సంభంగా
ఉంది. దీఱ్ల మీ అందరికి నస్రుంది అమమసుచుచ్చాను. నినిమా
కూడా అదే స్థాయిలో ఉండవేశుంది. నేను రాతిన కాపెదీని
సర్ఫీసులుండా తెల్పుండ అధ్యాత్మగా పుండించారు.” అనాయి.

“ఇంకు కొన్ని దుఃఖాలు విషయంలో మాత్రమే అవును. “చీసర్ మీ అందరికీ నద్దించి ఉదా. నినిమూ అంతమింది ఎవ్వే రెట్లు విచ్చేయాల్సి పంచశీలుండి, ఈ నినిమూ ఈశ రాణ మాగంది. అంతచే ఇంతమంది నిర్వాచయ చుండులు వచ్చారు. వాసుగారు మూ అందరికీ నడించారు. మూ ఉంటి వారికి సూట్టా విలు ప్రుస్తు కథ్య ఇవరింద్రియాలికి థిస్క్వాపాలు. విషయిలంది రంగు లు, దర్జులు నీఁ పెళ్ళించు లాచారి. ఈ పెళ్ళిమా థియెచర్ మీ అందరికి సమితింది విషయాలనాను.” అనారు.

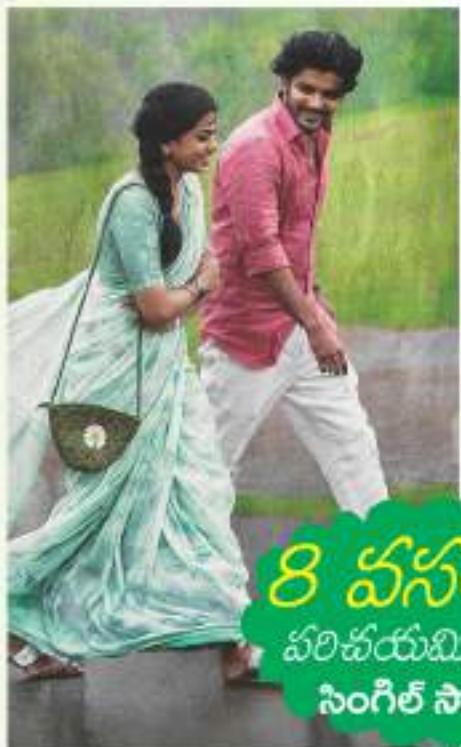
“ఇదు కథానాయక నిలపిత మాటల్చుములు..” ఎంత మంది సినిమా నా తొప్పి తెలుగు ప్రిథవీ వాసదం నెంబోషుగా ఉండి, బాబెంబీల్ యుద్ధాన్ని ఈ సినిమాలో నిర్దించారు. వార్గు కాబిన్ లైఫ్స్‌మంగ అభిరిహితుంది. వాంచి పంచి నేనెంతో సెర్వుస్‌సెర్వుస్. అట్లా ఉపయోగించి, వైపు వాపుగాపి, ఉర్వక సొంతమ్ తుస్సుగాపిగా “కాశ్చిత్” అన్నారు.

వెన్నో కిషోర, సత్య పీటీ గణి తలిశరువు చూము
పొత్తు బోధిస్తున్న 'మిగ్ర మంటల్' బ్రాడ్కిస్ అధ్యక్షులు
సంఘానికి ఘ్యండు చెప్పి ఉండుంది. ఎం.ఎం. భువన సంగీతం
అందిస్తున్నాను. సినిమాలోగ్గా నిర్వాహకు. ఎడిసన్గా
మేళీ, అర్జు డెర్క్షన్గా గంభీర నాటకించర్, రాజుల్లు తిల్కర్ గా
శిల్ప మంచిమాయ, ఎగ్గిప్పుల్లీవ్ ల్రాఫ్యాస్టగా రాచ్ కుమార్
రామ్ వృషభారిసున్నాను.



VIJAYENDAR.S KALYAN MANTHINA BHANU PRATAPA DR.VIJENDER REDDY TEEGALA
RR DHRUVA PEEKAY SIDHARTH SJ SOMARAJU PENMETSA GANDHI NADIKUDIKAR
SHILPA TANGUTURU RAJEEV KUMAR RAMA LAKSHMI VENU GOPAL ANANTH KANCHERLA HOUSEFULL

ADITYA
MUSIC



8 వసంతాలు

పేర్న బందియా నిర్వహించినట్టు పైకి మూలిక
పేతర్న, లభ్యంచిన 'కి వసంతాలు' ఫిలింప్రెజెక్టుల్లి
రట్టతత్తుం వహించిన కాన్స్ట్రుక్షన్‌ఎంబ్రిక్ మూలిక.
అంతంకి ససీలీకుమార్ రీడ్ రోర్ పాపింయారు.
అప్పిలీక్ లాల్సీలన ప్రమాణశాల కంపింట్ మంచి
రెస్ట్రీన్, తర్వాంచి, వర్ష సింగిల్ 'అందమా
అందమా' చార్ట్ బార్ బ్రూన్ పాల్ అయ్యంచి, డా. రోస
సికండ్ సింగిల్ పెలిచయమలా సింగ్ స లాల్క
చేలారు పేతర్న.

సార్ శుర్ నెంబర్కి ప్రాణిల్నివ చోదుచు అయ్యల్
చేసేవ ఒక బ్యాటీఫల్ మెలోసీగా స్విచ్చిలచాడు.
చేసమారి రాసిన సాహిత్యం అధ్యా
తంగా పుండి. వెబునీ కొంగ్రెస్
చేసిన మెలోసీని వాయిద లభి
యున్నచి మాన్యలైట్ చేసింది.
అంటే పూర్వుల్లో వాయిదికో
సాంగి నెక్కి పెట్టింది. సాంగి
లో విజపర్చు చాలా ప్రతింధా
మున్నాయి.

సమీన యిర్లున్నవి
రవిశుంగర్ నిర్మితిన 8
పసందాయ గోల ఫుల సినిమాల్కి ఎక్కి కీరియెన్న
అవ్వన్నేళీంది. అరపిండ్ ముర్లి ప్రార్థన దీపిన్నస,
ఈంక్ మారి ఎదిలింగు వర్షాన్నిస్తున్నారు.
బాటాపాయ కుమార మామిదిపట్టి ఎగ్గుక్కుదీవ్
నిర్మాతగా ప్రవచారిస్తున్న ఈ రిలిఎ ప్రెక్షితిలను
అధ్యయనమన కిఫాయంలో ఉచ్ఛాయించుంది.

ఈ దిత్తం గానీ 20వ వరద్య జ్ఞాన విముఖం కానుంది.



సాంగ్ గాంచ అవెంటు హించి కొల్కతా
తో పాటుయిసు... అందరికి నుమస్త్రం,
పూర్వీకుర్ రాష్ట్రికి ఉ పాట కేసిన నిని
పూర్వీయాలో కుషమారు. దాలా కట్టుతండ
లేకారు. సూ దీనోళీ ఇమిపాలీకి దాలా
పర్సీ వెర్నో ఇంగ్లెండ్ లో విలావర్స్ ఇంగ్రే
రు. మెయంగా ఒక లీంగా ఈ సాంగిని తెయి
దం అరిగింది. అందుకే అంత ఇంగ్లెండ్
వచ్చింది. ఈ సాంగ తెలుగు తుమికి హించి
మాచు లోపల్నీ విషుదల తెయిదం దాలా
జంపంగా ఉండి క్రాంతి దాలా ఇంగ్లెండ్
పైన పూర్వీకు ఇంగ్రేడు. పాట చూసి ఎలా
ఉండే లభియన్ని చీక్కి తెయారి నీ లీంగి
మీదియా నిప్పికి తెయాలని కోచుటుంటు
న్నాస్తు. ఈ నిర్వాట వాళాద ఇంగ్లోపూగారు
దాలా నిప్పికి లేకారు. వారి నిప్పికినే
సాంగ్ ఎంత ఇంగ్లెండ్ లో వచ్చింది. దాలా
పుంది సాంగి ఇది. అంయన్ని అందరూ
ధని కైకి పేర్ సింగ్రో తెయాలి
కోచుటుంటున్నాము! ఇందు.

యుక్త రఘు మాటలుపై., అందరి
నేనుపోదు. కిందిగా గారిచి వెందిరెళ్లు మీద
శీలీగా మాటలిషిస్తండి. అయిన
అవశం ఇస్తే అయిన శీలీగా వేసు విలన్
గా చెప్పిన, అది సాంగి లాగా లేదు. ఎట
సిరిషు లాగా ఉంది. తండ్రా ఈ సాంగిలో
ధూపించారు. మూర్ఖించ కెమెరా ఎదిదింగి
ఐన్ని అచ్చుపుణా ఉన్నాయి. పొలులు కింత
దేసి దీపు అందర్ని ఎంకరేసు తెచ్చాలని
కేసుచుంచున్నాను కావ్వాడు

దైవిక శయన భాష్యర్ మండల గీత
పూసుచూసుచూసు.. ఇందరికి వమశ్వరం, పొం



ఆదివ తెడ బ్రాట యాంబిసీల్ లిక్ పొన్-అండియం క్రైస్త శాయిల్ వ్యాసాల్ చాంపార్ హిరోయినో నవీన్సున్నాయి. అదీవలే ఎదులున ఔర ర్యాప్ ఇంపెన్స్ యాత్రన, ప్రైవ్ వెలవభ్యల్ అదిరిపోయాడి. నేపసన్ వైదిగా ఒస్ట్రోపన తీయీల చేసింది. విజాపల్గా ప్రైవ్ ర్యాప్ కాకు జెంపమార్క్యు నాల్ చేసింది.

ప్రస్తుతం ఈ సినమా ప్రాదర్శన చేస్తున్న వసుయ తరువగా ఉటుగులన్నాయి. ఆణగా అదిచి తేడ దశాయిచ కోసం దస్తింగి చెర్కె ఘర్ష చేశారు. దీనికి సంఘంచిన థిల్సన్సి డిష్టర్ మిసియాలో షెర్ చేశారు. అలాగే లేం జూన్ 8 సుంచి ప్రొఫెసర్ హెల్మింగ్ పెట్టుబోని ప్రారథించున్నారు. ఈ పెట్టుబోలో కీలక స్విచ్చేశాలని ఒత్తికరించున్నారు.

ఈ విలువకి పొనుటయే దియు రథ్యకత్తు వర్షాపున్నాదు. ఈ బ్రాహ్మణ ముఖ్యమాయాద్వాగ్ద నిర్వాశగా, అప్పుడ్లు సుదీయోన్ నమర్చులో సుందరీ నారంగి సుమా నిర్వాశగా వ్యవహారిస్తున్నాదు. ఈ రత్నం ఈ త్రిశ్యానం, దినంఱల్ కెన్ క్రాండ ఉమ్మిల్కలే వెదుదు కావుటం, ఈ పురిలే శాక్ష్యాన్ ను చేకి చేస్తున్నావి చెప్పుదం ఎలాంటి నిందిపొం చేసు. శిథిత ఇది కూడి కాండ లీఫ్ కావడం చిచ్చుం.

మెగా సూపర్ గుడ్ ఫిలిమ్స్ ప్రైజెంట్స్ మై లవ్ ఆల్ఫమ్ సాంగ్ ర్రాండిగా లాంచ్

ପ୍ରକାଶକ ମୋ ମାତାପତ୍ର ଗୁଡ଼ ନିରିମ୍ବୁ ନମ୍ବର୍‌ରେ ହାତିର
ଜୀବା, ମାତ୍ରକ ରିକ୍ରୋର୍ ଲାଇନ୍‌ଡାଟ ଫ୍ଲେ ଏବଂ ଅଛିଯି
ନାଂଗ୍ ଗ୍ରାନଟିଙ୍ଗ କାଂଟ ଅଧ୍ୟୋଦି, SKT
ଏବଂ କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍ ଡ୍ୱାର୍କର୍‌ କାରାର ଉପରେକ୍ଷାତ୍ବ
ନିର୍ମାଣର କୁ ର୍ଯ୍ୟାମ ପ୍ରିସ୍‌ଚଲ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ହାତିରୁମର୍
ବାଲିନ୍‌ଗ୍ରାନଟିଙ୍ଗ କୁଦିନ ନିର୍ମାଣ, ରିକ୍ଟିଙ୍ଗ୍‌ର୍ କାରାର୍‌କ୍ଲିମ୍
ଅଧିକାରୀଙ୍କାରେ, କୁ ନିର୍ମାଣ କୁଦିନ ନିର୍ମାଣ
କାରାର୍‌କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ କରିବାରେ
ନିର୍ମାଣର କାରାର୍ କାରାର୍ କାରାର୍ କାରାର୍
ଆଲିବିନ୍‌ଗ୍ରାନଟିଙ୍ଗ କୁ ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ
କେନ୍‌ଦ୍ର, ମିଡିନ୍ ଜୀବା, ମାତ୍ରକ କେମ୍ବ୍ରି ଲାଇନ୍‌ଡାଟ
କୁଦିନ, ରାମ୍‌ର୍‌କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍ କୁଦିନ କୁଦିନ,
ରାମ୍‌ର୍‌କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍ କୁଦିନ, ରିକ୍ଟିଙ୍ଗ୍‌ର୍ କୁଦିନ କୁଦିନର୍‌କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍
ଅଧ୍ୟୋଦି ର୍ଯ୍ୟାମ ନାମ୍ବୁ ନମ୍ବର୍‌କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍ କୁଦିନର୍ କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍
କାରାର୍‌କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍ କାରାର୍‌କ୍ଲିମ୍‌ପେନ୍‌ଟ୍



దాని పెరిచీనా ఉండి. అస్తువుకైన వ్యాపారిన ఉండి. సౌమ్య కిషన్ వందయ్య పర్మార్థ్యున్న ఇట్టారు. ఈ పొట బిసండి. వింటుచెం ఉంచాయ' ఇస్తారు.

ఎం మాన్సుయియా... అందరికీ
సమస్యల్ని, ఎవ్ ఈవ్ తెర్ పెఱణ,
అంటి ప్రేమ మిర ఇంటి మంచి సాంగి
దేశాధు. కాస్ట్రై లా య్యాస్ట్రైవ్ గా ఉండి,
సాంగ్రామ దేశ లా య్యాస్ట్రైవ్ గా ఉన్నారు.
త్వంమండా ఉంచో సాంగి మిండ్ ఇంప్రై

ପ୍ରାଚୀକର ମୁଦ୍ରାମୂଳକ, ଅବସିତ
ନମ୍ବର୍ସନ୍, ଶ୍ରୀନିବାସ ମହାନ୍ ପଣ୍ଡିତ
ମହାନ୍ତରେତର ଫର୍ମ ଲିଙ୍. ଯା ଲିଙ୍ ଆଜିଏ
ର ପାଠିଗୁ ତିଥିରେଷୁଦୁ ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନିର୍ମା
ବିନିମୟିବିନ୍ଦୀ ଯାହାରେଷୁଦୁ ମୀଳିମ ଅବେ
ସ୍ଵାଧୀନ ବିନିମୟିବିନ୍ଦୀ କମିଶିଂକମାର୍କ୍ସନ୍
ଅବସିତ ଆମ୍ବାର୍

ଲେଖକ ରାମ ରତ୍ନ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ
ଓଦିଶାର ନାମାନ୍ତରଣ, ଏହାକି ବେଳୁ ଗୋଟିଏ
ବୁଦ୍ଧିଚାର୍ଯ୍ୟରେ ଧ୍ୱନିବାରୁ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତରିକ୍ଷ କୁ
ଲୋକ ନିର୍ମାଣରେ ଅନ୍ତରୁତ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ରାଜ୍ୟ
ପ୍ରକାଶିତ ଏ ସାଂଗି ଦେଖାଇ, ଅଭିଯନ୍ତ୍ର ହୁଏ
ଥାଏନ୍ତିକି ଏକରେ ଦେଖି ମେଘ ରାଜ୍ୟ
ବ୍ୟକ୍ତିଗା କୁର୍ର ଅନ୍ତରାଳ, ମହିନୀ ବନ୍ଦିଲକୁ
ଦେଖି ଅଭିଯନ୍ତ୍ର ବସ୍ତିର ମାଦା ମହିନୀ ବ୍ୟକ୍ତିର
ବସ୍ତିର, ଏ ଥାଏନ୍ତି ହାତା ହାତ ନିର୍ମାଣ
କିମ୍ବା କୋର୍ଦ୍ଦିନରେ ଉପରୁକୁଣ୍ଡଳୀରୁ, ମା ନିର୍ମାଣ
କାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଯନ୍ତ୍ରଗାରୁ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ମାଣ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ମା କୁର୍ର କିମ୍ବା କେବଳ
ବସ୍ତିର ଦେଖାଇ, ତମ ଅଭି କାର୍ଯ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳୀରେ
ବସ୍ତିର କେମନ୍ଦିନୀରୁ, ମା କୁର୍ର
ଅନ୍ତରାଳ ହାତ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କେବଳ
ଥାଏନ୍ତି ଅନ୍ତରାଳ ନିର୍ମାଣ କେମନ୍ଦିନୀ
କେମନ୍ଦିନୀରୁ' ଅବସ୍ଥା,



హోర్స్ కాల్టు, సెర్వ్‌డ్రైంగ్ 2 ఫూటీంగ్ పూల్



పీర్ లార్ తదితం, తెలుగు భాషల్లో ఇక్కొష్టర్ పొల్ అయిన పురాతిక సికాల్ పురార్ క్రమ్ (పీకములు ముందుచు రాపునారు.

ప్రీల్వర్డకి దగ్గరకుం కమ్మాచిన లీవర్ షిఫ్తనే సభ్యుల్కి దగ్గరకుం వెహిస్తున్నారు, లైన్ ప్రీల్వర్డి గ్రాంమీణ విధిస్తోంది.

శాఖలు ఈ విత్తం మార్కెంగి ఫూర్చి చేసుటంది. ఈ సందర్భంలో దీని అందరూ నెల్సన్ కే కలిపిన సెలబ్రేట్ చేసుకున్న ఫోలోలని మెరడ్డి పేర్ చేసారు. ఈ సెల్సమా పోస్ట్ ప్రాదుర్జ్వల పుస్తలు శరీగొంగా అఱుగుతున్నాయి. ఈ చిత్రంలో పూజకిల్ మోహన్, అష్టికా రంగసాథ్, రయణ విషయానికి ధీమౌర్ పీడ్యూరా నది స్మందా ఎన్ జి సిర్కల్ పి వహనపుల్ పొత్తలో కిసిస్కున్నారు. సద్గురు 2 భారీ లక్ష్మీలో పూజ్య స్విల్లో తచరశ్లక్ష్మోంది. ఈ సిల్విచ్ కి బాగ్ లక్ష్మీపియాన్ పంచస్విన్నారు. సద్గురు 2 చిత్రానికి యిలివ్ కంక్రెట్ రాశా సంగీతం అందించున్నారు. గ్రౌస్ సి విలియమ్ ఫోలోస్ట్ క్రూజ్ర్, దిలీష్ సిష్ట్రూరాయ్ స్టుల్స్ క్రూజ్ర్, రాశ్వీ గంచియార్ ప్రాదుర్జ్వల డిస్కాసర్. విషయ పేసుకుద్ది ఎందిర్, AP పార్ పాండి ప్రాదుర్జ్వల ఎగ్జిమ్మాన్, ఎ వెంకిట్, సిపా విశ్వాసగా, ఎన్. లక్ష్మీ కుమార్ విశ్వాసగా ప్రశపపొరిస్కున్నారు.

కట్టలన్
కీలక
పాత్రలో
సునీల్



శ్రీగురు పాండియా ఐర్ చెస్టర్ మార్కో విషయం తర్వాత కూడా ఏంబార్బిన్స్‌మెంట్ నిర్వాత పరీధి మహామృతం, తన తదుపరి ప్రతిష్ఠాత్మక ప్రాజెక్ట్‌గా క్లెంటన్‌ను అవ్వాల్సి లేదారు. అది పాండియా స్టోల్స్ లెర్కెక్స్‌ను దై-యాక్ట్‌ను ఖుళ్లింపు. ప్రముఖ సమయ అంబోసీ వర్గీన్ ప్రేప్స్‌పీ పీర్గో నదిసున్నారు. దరికథం పొర్ కార్.

ఈ విత్తంలో కీలక పొత్తలో నున్న నదిస్మయస్థలు మేర్క్య అవాహి చేశారు. ఏనీల్ శ్యామలీ లక్ష్మి కుమారుస్థు అవాహి మాంచి పోత్తుర్ అదిదిపోతండి. ఈ పూర్వాకి కాంశార్జ ఫుం ఆణిన్న లోకాధిక మాయిక్ కి అందిస్తున్నారు, అప్పులీకి విమలద్రుణ ఈ సినిమా ఘర్షిలుక పోత్తుర్ సంబంధంగా మారింది. వర్షంలో తదిదిన చేపే, పుట్టు వేసి ఉన్న పోత్తు దేశాయ, పింగుగు దంశాల మధ్య నిలయింది పుందశం రథ్లో ఉండలోయే వైపుల్ని సూచిస్తుంది. మార్కెట్ శ్యామి మాంచి ఉండలోతోంది సంకేతాల ఇంప్రోది. క్లుల్రె, రియా, ఇవానీ, కూలీ లాంటి విత్తాలుకు ప్రార్థిర్ పాంప్య డిలైన్ చేసేని ఉదయి ల్యాప్ టై ఈ సినిమాకి ఖాదా బ్రాండ్లో డిలైన్ చేశాయి. కండెంట్, మార్కెట్లోంగి పంటా క్లుప్పు ఎంచుక్కొనిపోయింది. చేపే క్లౌ ఇంటిన్నిటీ పాత్రంలో ప్రైవేటులను అభిష్కరంచున్న తరువంటి క్లుప్పులను విషణూ ఒక గొప్ప నీన్ అసుహ్యతి కావడంలో సుదేహమే లేదు.

తెలుగు, తమిళ, మలయాళ, కన్నడ భాషల్లో డీడీ నెక్కు లెవల్ స్టేపింగ్

ఈ వాక్ లాసుర్యంతే నినిమాను రిప్పుణు చెప్పి కిప్పాలినిచూసుకు వివిధంగా ప్రశ్నల్లందే చర్చలుచు హించికాకి ఇచ్చుకొనుటాన్ని అన్నాడు (మొత్తాఖమన్). రహిస్థంగా ఉనిమాను చూడటానికి ఈటీ గణంగా రమ్మి అప్పుకొన్నాడు. కిప్పా పోథారంగంగా ద్రాఘాతే ఏం దీని నినిమా అసుమి విషయాను. అయి పోగించి నినిమా అలా ఉండాలి. ప్రాజెక్టుల్లో ఒకారి అన్న జాగ్రత్త, కిప్పా ప్రయంవం ఒక్కప్పారిగా తల కొండియుగా మారుపుండి. కొండియుండికి కిప్పా ఉనిమాను, ఏం



ఇంకా ఉండే క్రూయాల్సో చెప్పు తెలుగైనట. అవ్వద తిర్మానిచి విని నేయాడు. అవ్వద పొర్చుండుల్చిన నియమాల గురించి ఓ మూలాలకు డైలీ రాజు పెట్టుటాయి ఉండుంది. అప్పిలో పాటు పురో ఆధ్యాత్మిక శ్శాస్త్రమధ్య ఉపాయాలను చెప్పుకుండాను. దీంతో వారు డైలీ విషయాలాను టీకెట్ తెలుగులికి సెప్పుమధ్యాలు. అందులో లూగంగా అంచించ్చియు శత్రువుల బాహ్యానంతర గుర్తించాలి. ఆ సమయంలో ఎందరమ్మే భయానక పరిస్థితులను వాచారి. ఇంచిలీకో తథ ముగియుచు కిస్టి గల్ల్యూఫోం ఉపాయ ఓ అంగ్యా కూరిపోయాంటంది. ఈ కథాగమనంలో ప్రాణికుండో నిండన ములుపులు, లోంగ్ కౌప్పులు, లాగా అంబుండే సెప్పుతోలులో నిండి ఉంచాయి. తెల్వి రమాలో నెట్లు ఇంచి పూర్కి, ప్రాణి, అంగ్యా, అంగ్యావర్షిలో నిండి ఉంది. ఓ సినిమా రిప్పుకుమర్ కుపు కస్ట్రే సినిమా రిప్పుకు తథ పుంచి వాయిసు

పద్మా.. ఈ కథలో తనే ఏలూ? సినిమా బ్రిటిష్ కార్పొ ఎయిత్తు పటికి దీర్చకు ఎవరు ఐష్టవులాగెనేడి సినిమా.

శ్రీ విల్క, మంగళా భాద్రప చికిత్స పోర్టు ప్రారియు నీనియి
రి కైన ఇరువులు పోర్టుపరిధిల్లి లాయాడ్ లి క్రొమెర్ హాట్లు
చూ.. "ZEE5లో అష్టుము సినిమాలను చూ ప్రెక్షకులు ఎందిం
చట్టాన్ని మేఘ గ్రూపా భావిస్తుం. దెవిల్రెడ్ రాల్ రిస్టోర్చులు
సంపూర్ణంగా చూరు, విధిస్థాపిత, అవస్థల్లోనుపైన ప్రాం
తియి కంపింట్సు ఎందించాలను విధిసాధ్యాన్ని మేం పారిస్థితామునే
చిప్పయిం పురోసార్ రూపులైంది. ఇంటి క్లైఫ్యాస్ట్ ప్రెక్షకులు
ఎందించాలం చూరు పూర్త ప్రెక్షకులలో తాల్కొని అశఖండం
చిర్పుచుండనే సమ్మతముంది. దేవాన్యాసంగా సోర్ కంపింట్సు
అపరాద చెపిగిన రచల్లి, ఈ సినిమా చూ రీల్సల్ కంపింట్
ల్రైబర్లో లాగిం కాట బం ఎంటో లియాప్లసిమా మేం భావిస్తాం.
దెవిల్రెడ్ రాల్ రిస్టోర్చు చూ కంపింట్సు భావాను కొత్త రక్షణి
వేయస్తుంది, కాగి చూ వచ్చిప్పుటాలు ఉత్సవమైన అందించాన్ని
కంపించాలని పేసు క్రాంతించా సముద్రమాం" అనార్.

పలుడు వింగాను మాటలుచుటు "కేవల నేను దేసిన పొత్తలు కిస్సె పొత్త నా కెరెరో అత్యంత మిచ్చేదఫరిత్తునీ, గుణవాత్సరం గా తృప్తి ఇచ్చింది. ఈ పొత్త చేర్కా ఉండుంది, మింక్కుపైన పొత్త. సినిమాలను ఏముల్చించే లిష్ట్స్ట్రాఫర్ అనుకోసుందా తను ఇచ్చాడా ఏముల్చించే సినిమాల్లగే ఒక సినిమాలో లిష్ట్స్ట్రాఫర్ ఉండుండారు. ఈ పొత్త మార్కెట్, పోర్ట-ఎంబెల్లోని చుట్టుప్రాయ, పొంగాచూ ఉన్న కంఠి, అసలిన ఘన రెక్కా ఘరాయి డెచిల్ట్ డుఱ్: డెక్కి డిపటీ ZEE5 లో గ్రీమియర్ అప్పుకుండుచు నేను దాదా ఏప్రిల్మిగా ఉన్నాను ఎందుకు ప్రాయిల్లిలో కలిసి చూసే సినిమా. కైళ్ళ అప్ప దేశి, దోశి పొర్కుల్ను తీచుచుని ఎంజాయ్ తెయ్యాల్చున సినిమా. కాంక్షి ప్రీక్షుపుల అంచులను మించి ఉండుంది. అం ఇం వన్ ప్రీక్షేమిలంది మామి. మీరు తమిక సినిమాల్ని చూసేందు అప్పమయి.. ఈ సినిమా వెంగా డెక్కి కెంక తీసుకెళ్ళుంది అని సమ్మిల్చి తెల్పుగులు" అన్నారు.



SMT. VEENADHARI
BABY NEHA SRI PRESENTS



GAUTHAM KRISHNA IN & AS

SOLO BOY

PRODUCER SEVENHILLS SATISH DIRECTOR P. NAVEEN KUMAR

CINEMA PRAVIN PUD. MUSIC DIRECTOR JAGADESH SADHYA, SONG THIRUOKI SIDDU

CO-PRODUCER DR. JAGADESH MANKANTA, SMT. VEENADHARI, PRAVEEN KUMAR, CO-EXECUTIVE PRODUCER MANOJADAY

CO-EDITOR KODUR RUMA, MUSIC ARRANGER PRADEEP G, B2B STUDIOS, CINEMATOGRAPHY VENKAT, COSTUME RISHMA & VEENADHARI

PRODUCTION EXECUTIVE SK NAVNEET, MA VI MADHU



IN CINEMAS
4th
JULY



25 Years

విత్తింజని

20

20 జూన్ 2025

PAVAN KUMAR
PRESENTS

HAPPY BIRTHDAY
GOPICHAND

GOPICHAND 33

SRINIVASAA CHITTURI SANKALP