

A DYNAMIC FILM WEEKLY

చిత్రంజని

శుక్రవారం 13 జూన్ 2025

వెల: రూ.40/-



PRABHAS'S

THE RAJASAB

A MARUTHI FILM

PRODUCED BY TG VISHWA PRASAD

THAMAN S MUSICAL

STORY: PRASAD | C.G.: KARTHIK PULANI | MUSIC: PRASERI RAKHIT
DIRECTOR: RAVI RAVINDRA | EDITOR: KARTHIKEYAN | PRODUCTION DESIGN: RAVI RAKHIT
PROPS: RAVI RAKHIT | CLOTHING: JAGATHRA | VFX: SURESH TRIVEDI | STYLING: DEEPAK BRAR
CINEMATOGRAPHY: A. S. SASTRI | MUSIC ARRANGER: NEELAMPRAM PATRANA | SOUND: ARUN BALA | MUSIC: BALAJI CHAKRABORTY
MUSIC & PRODUCTION DESIGN: RAVI RAKHIT | STYLING: DEEPAK BRAR | MUSIC: BALAJI CHAKRABORTY
COSTUME DESIGN: RAVI RAKHIT | STYLING: DEEPAK BRAR | MUSIC: BALAJI CHAKRABORTY
CINEMATOGRAPHY: A. S. SASTRI | MUSIC ARRANGER: NEELAMPRAM PATRANA | SOUND: ARUN BALA | MUSIC: BALAJI CHAKRABORTY
MUSIC & PRODUCTION DESIGN: RAVI RAKHIT | STYLING: DEEPAK BRAR | MUSIC: BALAJI CHAKRABORTY
COSTUME DESIGN: RAVI RAKHIT | STYLING: DEEPAK BRAR | MUSIC: BALAJI CHAKRABORTY



VICTIM. CRIMINAL. LEGEND.

GHAATT

A KRISH JAGARLAMUDI FILM

PRODUCED BY RAJEEV REDDY, SAI BABU JAGARLAMUDI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MANOJ REDDY KATASANI AND DIRECTOR THOTA THARRANI ASSOCIATE DIRECTOR NAGAVELLI VIDYA SAGAR
EDITOR SAI MADHAV BURRA STYLING CHINTAKINDI SRINIVAS RAO CLOTHING VENKATA SWAMY NAKKA, CHANAKYA REDDY TOORUPU ADVICE RAM KRISHNA PRODUCED BY RAJU SUNDARAM
COSTUMES ASHWARYA RAJEEV PRODUCTION DESIGNER SESHU KUMAR MUSIC RAGHAV TAMMAREDDY BHAVANI VARA PRASAD CHEBROLU
VFX EXECUTIVE PRODUCER UNVAL PUBLICATIONS ANILGBHANU PRODUCED BY VAMSISHEKAR

TELUGU • HINDI • TAMIL • MALAYALAM • KANNADA

FIRST FRAME
ENTERTAINMENTS

RELEASE
JULY 11TH
WORLDWIDE
IN THEATRES



ಕಾರ್ಯಾಲಯಂ:
JP MEDIA

3, ఫిలింనగర్ కో-ఆపరేటివ్ హాసింగ్,
సామైటీ కాంప్లెక్స్, ఫిలింనగర్,
హైదరాబాద్ - 500 096.
వోట్: 9959202958

E-mail:
chitranjali2@gmail.com

రెమ్యనరేషన్ తగ్గించిన ద రాజుస్పాబ్



పొన్ ఇండియా స్టోర్ ప్రభావ్ ప్రస్తుతం వరుసగా సినిమాలను చేస్తున్నాడు. ఇప్పటికే దర్శకుడు మారుతి డ్రెక్సన్లో హార్టర్ కామెడీ చిత్రం 'ది రాజస్టాబ్'లో నటిస్తున్నాడు. ఈ సినిమా మాటింగ్ లో చివరి దశకు చేరుకుంది. ఇక ఈ సినిమా కోసం ప్రభావ్ ఓ విషయంలో చాలా తగించినటు తెలుసోంది.

రాజాసాహ్ మూవీని పీపుల్ మీదియా ఫైర్‌కరీపై బి.జి.విశ్వప్రసాద్ ప్రాధ్యాన్ చేస్తున్నారు. అయితే, ఈ సినిమా కోసం ప్రభాస్ తన రగ్యుల్ర్ రెమ్యన్‌చెప్పన రూ.150 కోట్లు కాకుండా రూ.100 కోట్లు మాత్రమే తీసుకుంటున్నాడట. ఈ సినిమా కోసం ఆయన రూ.50 కోట్లు తగ్గించినట్లు తెలుస్తోంది. దీనికి కారణం కూడా ఉండని తెలుసోంది.

గతంలో ప్రభాన్ నటించిన 'ఆదిపురుష' చిత్రంతో ఈ నిర్మాత నష్టాలను చవిచూశారు. అందుకే, ఇప్పుడు ఆయన కోసం ప్రభాన్ తన రిమ్యుసరేపన్ తగించినట్లు తెలుస్తోంది. ఏదైమైనా ప్రభాన్ రాజుసాంబ్ చిత్రంతో బాక్సోఫిన్ దగ్గర సెన్సెషనల్ హిట్ అందుకోవడం భాయిమని చిత్ర యూనిట్‌తో పాటు అభిమానులు ధీమా వ్యక్తం చేసున్నారు.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪರ್ಮಿಟ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಎಂಟ್ ಮತ್ತು ಸಿಲಿಂಗ್

న కైన్ పుల్ డైరక్టర్ శేఫర్ కమ్యూల సినీ ఇండ్ ట్రైల్స్ 25 ఎళ్లు విజయవంతగా పూర్తి చేసు కున్నారు. ఈ ప్రత్యేక సందర్భంలో మెగాస్ట్రో చిరంజివిని కలిపారు శేఫర్కమ్ముల. ఈ సందర్భంగా ‘25 ఇయర్స్ అఫ్ శేఫర్ కమ్యూల’ సెలబ్రేషన్‌గా ది సోల్ అఫ్ స్టోర్ టల్లింగ్ పోస్టర్ని మొగా స్టోర్ చిరంజివి లాంచ్ చేసి ఆయన్ని అభినందించారు. ఈ విషయాన్ని తెలియజేస్తూ శేఫర్ కమ్యూల సోపల్మీదియా వేడికగా పోన్ చేశారు.

“టీనేచీలో ఒకప్పారి చిరంజీవి గారిని దగ్గరగా చూశాను. ‘ఈయనతో సినిమా తీయాలి’ అనే ఫీలింగ్. అంతే. నేను ఇందష్ట్రీకి వచ్చి 25 ఇయర్స్. lets celebrate అని మా team అంటే నాకు గుర్తొచ్చింది చిరంజీవిగారే. కాన్ని generations inspire చేసిన personality ఆయన. chase your dreams, success మనవ్చి follow అయి తీరుతుండిఐన్న నమ్మకం ఇచ్చింది చిరంజీవి గారే. so, నా 25 years journey celebration% అంటే ఆయన presenceలోనే చేసుకోవాలి అనిపించింది. Thank You Sir. momentsలోనే కాదు, నా టీనేచీ సుంది మీరు నా మండు ఇలాగే ఉన్నారు’ అని శేఖర్ కమ్ములు రాసుకొచ్చారు. చిరంజీవితో కలిసి దిగిన పొట్టోలను అభిమానులతో పంచుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ పోట్టోలు సోపల్ మీడియాలో వెరెల్ అవతునాయి.

‘ఆనంద’, ‘గోదావరి’, ‘హృదీ దేన్’, ‘లీదర్’,
‘ఫిదా’ ‘లవ స్టోర్’ లాంబి కల్క్ కల్కస్మిక్ సినిమాలతో
ప్రైక్సుకులను విశేషంగా ఆకట్టుకున్నారు శేఖర్
కమ్ములు. ప్రస్తుతం ధనుష్ నాగార్జున హీరోలుగా



పాన్ ఇండియా మూవీ 'కుబీర' తో అలరించడానికి కన్నడ, మలయాళ భాషలలో ఈ చిత్రం రెడీ అయ్యారు. జూన్ 20న తెలుగు, హిందీ, ప్రవంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

ఎన్నిఅర్ - ప్రశాంత నీల్ చిత్రం

సుషుప్తి సాంగీత్ కేతిక

మ్యాన్ ఆఫ్ మానెన్ జూనియర్ ఎస్తీఆర్ ప్రస్తుతం వరుస
సినిమాలతో బిజీగా ఉన్నాడు. దర్జకుడు ప్రశాంత్ సీల్
డైరెక్టన్లో ఎస్తీఆర్ ఓ సినిమా చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ
చిత్ర ఘాటింగ్ ఇప్పటికే శరవేగంగా జరుగుతోంది. ఈ
చిత్రానికి 'డ్రాగన్' అనే పైటిలీను పరిశీలిస్తున్నారు. అయితే, ఈ
సినిమాకు సంబంధించి సినీ సరిస్తున్నార్ మరో కొత్త వార్త
చక్కని కూడుతోంది. ఈ సినిమాలో ఓ స్పెషల్ సాంగిసు ప్లాన్
చేశాడట ప్రశాంత్ సీల్. ఇక ఈ సాంగిలో ఏ హారోయినును
తీసుకోవాలా అనే అలోచనలో ఉన్నారట మేకర్స్. గతంలో ఈ
సాంగిలో రప్పిక కనిపించే ఛాన్స్ ఉండని వార్తలు వచ్చాయి.
అయితే, ఇప్పుడు ఈ సాంగిలో యూతీలో మంచి లైట్ ఉన్న
బూటీ కేతిక శర్పును తీసుకునేందుకు చిత్ర యూనిట్ ప్లాన్
చేస్తున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఇటీవల సింగిల్ సినిమాతో మంచి
విజయాన్ని అందుకున్న కేతిక, నిజంగానే ఎస్తీఆర్ సినిమాలో
ఛాన్స్ కొట్టేస్తే అది ఆమెకు బాగా కలిపిస్తుందని ఆభిమానులు
అంటున్నారు. మరి నిజంగానే ఎస్తీఆర్ 'డ్రాగన్'లో స్పెషల్
సాంగిలో కేతిక సర్పిపెజ్ చేసుందా అనేది చూడాలి.



11 కోట్లు వెనక్కి ఇచ్చేసిన వారివార పీరమల్లు

పవర్ స్టోర్ పవన్ కళాచర్చ హీల్స్ గా నటించిన లాంగ్ అబైటెడ్ సినిమానే హారుపార వీరమల్లు. దర్జకులు క్రిష్ జాగర్ మాడి అలగ్గా జోతీకృష్ణ తెరకెక్కించిన ఈ సినిమా పవన్ కెరీలోనే బహుకా ఎక్కువ సార్లు వాయిదా పడింది కాబోలు. అయితే ఈసారి మాత్రం ఎట్టి పరిస్థితుల్లో వచ్చేస్తుంది అనుకున్న సమయంలో కూడా వాయిదా పడటం అనేది అభిమానులులో మరింత ఆసక్తి తగించేసింది.

అయితే ఆల్రైడీ పవన్ కళ్యాణ్ తీసుకున్న 11 కోట్ల అద్వాన్‌ను వెనక్కి ఇచ్చేసిన సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. ఇక ఇది కాకుండా ఓవరీన్ మార్కెట్లో ఇది వరకే బుకింగ్స్ చేసుకున్న ఆధియొన్స్‌కి కూడా టీకెర్ డబ్బులు వెనక్కి ఇవ్వడం స్టాషన్ అయ్యిందట. దీనితో వీరమల్లు మేకర్స్ చెప్పకపోయినా భారూ అయ్యిందని చెప్పక తప్పదు. ఇక కొత్త దేట్ కోసం అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురు చూసునారు.



కుట్టేర్ పై 2000%

నెమ్మ కొ ఉండ

-కుబీర సార్-స్టడెండ్ అడియో లాంచ్ ఈవెంట్లో హారీ ధనుష్



ధనుష్-నాగార్జున హీరోలుగా శేఖర్ కమ్ముల దర్శకత్వంలో ఎంతో అనుక్రిగా ఎదురుచూస్తున్న తెలుగు-తమిళ వ్యిభావాపై చిత్రం 'కుబీర్' అడియో లాంచ్ చెప్పేలో ఘనంగా జరిగింది. ఈ ఆర్కమంలో అఱమానులు, మీడియా, చిత్ర పాలశమయండి త్రముఖులు పోజరయ్యారు. ఈ కార్యక్రమంలో హీరోలు ధనుష్, నాగార్జున, హీరోయిన్ రప్పిక మందిన్లు, దర్శకుడు శేఖర్ కమ్ములు, ముఖ్యజక్క దైరెక్టర్ దేవి శ్రీ ప్రసాద్, నిర్మాతలు సునీల్ నారంగ్, జాన్వి నారంగ్, భరత్ నారంగ్, సిప్రువ్ నారంగ్,

సినిమాబోర్డురాఫర్
నికెల్ పొష్యు
ప్రైషట్టు డిష్ట్రిబ్యూటర్
తోట తరణి, లిలక్
రైటర్స్ వెప్‌క,
చంద్రబోనీ,

నంద కిషోర్
పాల్గొన్నారు.
వారందరూ ఈ
నినిమా గులంచి
తమ
ఉత్సాహపీన్న
పంచ
కున్నారు.



హరీయన్ రథ్మక మందర్సు మాటల్లడుతూ. మీ ప్రేమ, అభివృద్ధినికి కృతజ్ఞతలు. ఐ లవ్ యూ టూ. తన నినిమా వరల్డ్లోకి నస్న తీసుకొచ్చి నందుకు శేఫర్ కమ్మలు గారికి కృతజ్ఞతలు. కుబేర నా కెరీర్ లో చాలా స్పృష్టర్ బిల్ల్స్ ధనుష్టతో మళ్ళీ కిలిని పనిచేయాలని వుంది. ఈసారి పూర్తి సాయి రొమాంటిక్ చిత్రం చేయాలని వుంది' అనారు.

దేవి శ్రీ ప్రాణాదీ మాటల్చాయుతూ.. ఈ చిత్రంలోని పాటలు, పోయిరా మామా, ప్రార్థన అఫ్ కుబేరా వట్ల అభిమానులకు చూపిన ప్రేమకు కృతజ్ఞతలు. కుట్టి నుండి వెంగై వరకు, ఇప్పుడు కుబేరా వరకు ధనుష్టతో తన సంగిత ప్రయాణాన్ని కొనసాగిన్నా, మరొక విజయవంతమైన సహకారం కోసం తాను ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నిఅన్నారు.

నిరూతలు పుష్ట రామోహన్, సునీల్ నారంగ్ మాట్లాడుతూ.. ఈ సినిమాకి అందరూ సపోర్ట్ చేశారు. ధనుంగారు అద్భుతమైన వ్యక్తి. నాగార్జునగారు ఇండియా మన్సుధుడు. ఇలా అద్భుతమైన తారాగణం కలిసి చేసిన ఈ సినిమా అందరికీ నచ్చుతుంది. సినిమాచాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. ఈ సినిమాకి పనిచేసిన అందరికీ పేరుపేరునా మా టీం తరఫున కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నారు' అన్నారు.

దర్శకుడు జేర్ కమ్ముల మాట్లాడుతూ.. ధనుష్ అద్భుతమైన వ్యక్తి, నటుడు, దర్శకుడు, నిర్మాత, గాయకుడు, గీత రచయిత, అరుదుదైన అల్ రాండర్. కుబేర ఒక అద్భుతమైన చిత్రం. ధనుష్, నాగార్జున గారి పెర్మార్కెన్స్ మెన్స్రైజింగ్ గా వుంటుంది. కుబేర బ్రిలియంట్ ఫిల్మ్ ఆడియోన్స్ కి చాలా న్యూ ఎంస్ పీరియోన్స్ వుంటుంది. మూవీ టీంకి హాదరయుపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

‘కుబేర’ మంచి సెకండ్ సింగిల్ అనగననగ కడు లీట్జ్

వహిస్తున్న ఈ చిత్రంపై అంచనాలని పెంచుతూ కొత్త సాంగ్ సినిమా సారాంశాన్ని తెలియజేసేటోంది. ఇది దురాక్, అవినీతి మధ్యలో చిక్కుకున్న దుర్బలమైన మానవత్వం తుఫాన్లతో డీవ్ గా కనెక్ట్ అయ్యే సాంగ్. చార్ట్ బస్టర్ మాన్ నంబర్లకు పేరుగాంచిన రాక్షస్‌లో దేవి శ్రీ ప్రసాద్ ఈ అనగనగ కళ ని మనసుని కథిలించే ట్రాక్ గా కంపాజిం చేశారు. గేయ రచయిత చంద్రబాబీని అర్థక అసమతల్యక, డబ్బు అవినీతి ప్రభావం పంచి సమస్యలను పరిష్కరించడానికి లోతైన పదాలతో అందించిన సాహిత్యం అధ్యయనంగా వుంది. ఈ పాట సైతిక బిక్కుస్థిగా, ప్రైక్కులకు ఎమోపస్ఱ్ గా కనెక్ట్ అవుతోంది. ప్రాదే కార్తీ, కరీముల్లా వీర్కర్న్ ట్రాక్ కు మరింత ఎనర్జీ నింపాయి. ధనుష్, నాగార్జున డిఫరెంట్ అపతార్స్ లో కనిపించడం ఆకట్టుకుంటి. వారి ఎక్కు ప్రమణి డిఫరెంట్ ఏచెయలజిస్ ప్రసెప్ట్ చేస్తున్నాయి. సంపర్ వోదావై వ్యాఘ్యాపాంతో ఉన్న సమాజం ఒత్తిళ్ళ ద్వారా రూపొందించబడిన కాంపెన్స్ క్యార్బోక్స్ ని సూచించే స్ట్రోబీలిస్ వాల పెర్మార్ట్ ఎమోపస్ఱ్ గా వుంది.

హార్ట్ నాగార్యున మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. అడుయార్ లో పుట్టి, గిండి ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో చదువుకున్నాను. చెస్ట్ కుటుంబంలో వివాహం చేసుకుని, ఇక్కడే తన కెరీసు ప్రారంభించాను. చెస్ట్ ప్రైవేట్ కులు నుండి సంపత్తురాలుగా తనకు లభించిన ప్రైవేట్ కృత్యాజ్ఞతలు. “కుబేర్ ఆదియున్సికి ఖచ్చితంగా నష్టుతంది. శేఫర్డ్ కమ్యూలగారు సిని మాని అద్భుతంగా తీశారు. ఈ సినిమా తర్వాత సూపర్ స్టార్ రజనీ కాంతి కూలి ప్రైవేట్ కులను సర్ ప్రైవ్ చేయడానికి దెడ్డి వందించారు.

హీరో ధున్పు మాటల్డుచూ.. “బం నమః శివాయ”. “ఇది కలి కాలం, ద్వేషం, ప్రతికూలత, అసూయ వృద్ధి చెందే సమయం. చెడు మంచిపై విజయం సాధిస్తున్నట్లు అనిపిస్తుంది. శేఖర్ కమ్ములగారు ఘ్యార్ సోల్ వున్న వ్యక్తి. సినిమాకి ఎంతగానో సపోర్ట్ చేసిన నిర్మాతలు సునీల్, జాన్సి నారంగ్కు కృతజ్ఞతలు. తిరుపతి ఎండలో చెప్పులు లేకుండా, చిరిగిన బట్టలు ధరించి, బిచ్చగాడిని నదీంచిన విజపల్ వేరీ మొమరబల్. ఆ అనుభవం జీవితంలోని ముఖ్యమైన సత్యాలను గుర్తు చేసింది, బినార్సలోని రాంరూణా చిత్రికరణ సమయంలో, చితుల మధ్య గడిపిన సమయంలో “దురాశ, డబ్బు, ప్రాపంచిక సుఖాలు - అవి ఏమీ శాస్త్రతం కాదని అర్థమైయింది, “స్వచ్ఛమైన మనసు ముఖ్యం. కుబేర దానిని తెలియజేస్తుంది. ఈ చిత్రం చూపే ఇంపాక్ట్ గురించి నాకు 2000% నముకం ఉంది” అనారు.

అద్భుతమైన తారాగణం, టావ్ పెక్కికల్ బీంతో వస్తున్న కుబేర గ్రేట్ సినిమాటిక్ ఎంచు పీరియస్ అందించబోతోంది. ఈ చిత్రం జూన్ 20న గ్రాండ్గా విడుదల కానుంది.



ప్రస్తుతహర్షాల్టు శీమని అభిసందించిన ఇశయరాజు

“మా ‘ప్రస్తుతహర్షాల్టు’ చిత్రానికి ఇంత క్రేడు, గుర్తింపు లభించానికి ప్రధాన కారణం ఇశయరాజుగారు. ఆయన ప్రోత్సాహన్ని జీవితాంతం గుర్తు పెట్టుకుంటాను. ఇదే ఈపుత్తే ‘మా ఆయి క్రియేషన్స్ బ్యానర్’లో మరిన్ని మంచి నినిమాలు తీస్తాను. హీరోగా, నిర్మాతగా చాలా వ్యాధి లోకి వస్తావని ఆయన నన్ను మనస్సుట్రిగా అశ్రూర్ధించారు. ఇంతకన్నా నాకేం కావాలి” అని సంబరపడిపోయారు రూపేష్.

సటకిరీది దా.రాజేంద్ర ప్రసాద్, అర్ధన, రూపేష్, అకాంక్ష ప్రధాన పాత్రాల్లో మా ఆయి క్రియేషన్స్ బ్యానర్పై రూపేష్ నిర్మించిన చిత్రం ‘ప్రస్తుతహర్షాల్టు’. పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం మే

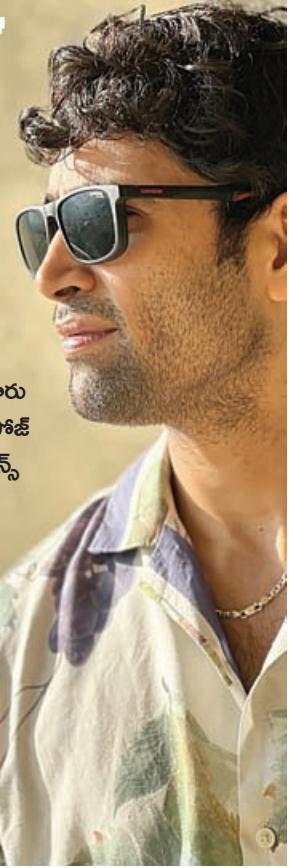
30న విడుదలై, ప్రజాదరణ పొందుతోంది.

ఇశయరాజు పుట్టిన రోజు సందర్భంగా చెప్పే వెళ్లి మరీ ఇశయరాజుకు జన్మదిన శుభాకాంక్షలు తెలియ చేసింది ‘ప్రస్తుతహర్షాల్టు’ బృందం. దా.రాజేంద్రప్రసాద్, ఇశయరాజుకు పుట్టిపేకం చేశారు. ఈ సందర్భంలో దా.రాజేంద్రప్రసాద్ ‘ప్రతిల్ 1 విడుదల’, ‘ప్రేమించు పెళ్ళాడు’ చిత్రాల్ని పాటల్ని పోడిటే, ‘బాగా పాడు తున్నావు ప్రసాద్’ అని మెచ్చుకున్నారు. ఇశయరాజు గంభసేపు రాజేంద్ర ప్రసాద్, రూపేష్, పవన్ ప్రభ, పాటల రచయిత చైతన్య ప్రసాద్, కెమరామెన్ రామ్ తో ముఖ్యంగా, ‘ప్రస్తుతహర్షాల్టు’ లాంటి మంచి ప్రయత్నం చేసినందుకు అభినందించారు.

డకాయిల్స్

పైర్ థిమ్ లిఫ్జ్

అడివి శేష్ ప్రైలీ యాంబిసిపేట్ పాన్-జిండియన్ ట్రిల్స్ ‘డకాయిల్స్’. ఇస్టేబెల్ విడుదలైన పైర్ థిమ్ బ్రింప్స్ ఇంట్స్ యాక్స్ న్నీ, సైలింగ్ విజప్ల్ తో అలిలపోయింది. నేపసల్ వైడ్సిగా స్నేహప్ కియెట్ చేసింది. విజప్ల్ గా పైర్ థిమ్ కొత్త బెంచుస్ట్రోన్ సెట్ చేసింది. తాజాగా పైర్ థిమ్ లిఫ్జ్ చేశారు మేకర్స్, భిమ్స్ సిసిరోలియో పైర్ థిమ్ ని పవర్ పుల్గా కంపోజీ చేశారు. ఇది అడియుస్క్ కి ఒక ముఖ్యాజకల్ పీస్ట్ ఎస్ పీలియున్ ఇస్టేంబెల్. అన్ని ముఖ్యాజక్ చార్ట్లో టాప్ ట్రిండిగెలో పుంంది. ఈ చిత్రంలో మృణాల్ రాకుర్ పీఏర్స్ యిన్. షానియల్ డియో దర్శకత్వం పొన్నున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని సుప్రియూ యార్లగడ్డ నిర్మాతగా, అస్తుపూర్ణ స్టూడియో యొన్ సమర్పణలో సునీల్ నారంగ్ సహ నిర్మాతగా శ్వాపహారిస్టున్నారు. ఈ చిత్రం ఈ క్రిష్ణ్, డిసెంబర్ 25న ర్రాండ్ థియెల్కిల్ విడుదల కామంది. ఈ పోలిడ్ బాక్స్ ఫీన్సు ఫీక్ చేసాందని చెప్పదం ఎలాంటి సందేహం లేదు. శేష్కు ఇది తొలి పోలిడ్ లిఫ్జ్ కావడం విశేషం.



మోర్ ఫ్లోమిల్ డ్రామా.. మోర్ ధమాకా..

రఘు నారాయణ్ శేష్కు

ఫిక్స్ మల్లీ తిలగొచ్చాడు.. అయితే ఈసాలి తన కుటుంబం కోసం. 2023లో నెట్ఫీల్స్ రూపాందించిన సిఱ్ రానా నాయుడు ఎంత పెద్ద అదరసు పాంచింది తెలిసింది. ఇప్పుడు దానికి కొసాగింపుగా ‘రానా నాయుడు సీజన్ 2’ మస ముందుకు రాశుంది. గతసాలి కంబే కలిస్తేను, చీకిపి పారలసు కలిగిన అంశాలు ఇందులో ఉండబోతున్నాయి. ఈసాలి ఫిక్స్ కుటుంబం ఇబ్బందుల్లో పదుతుంది. నొధారసంగా తన క్రెంట్ కోసం సమస్యలను సార్ల్ చేసి రానా నాయుడు ఈసాలి తన కుటుంబం కోసం రంగంలోకి దిగుతాడు. కుటుంబం ప్రమాదంలో ఉస్తుప్పుడు నియమ నిబంధనలకు సంబంధించిన హాస్టలసు అతను దాటుతాడు. సీజన్ 1లో ప్రేక్షకులు రానా నాయుడు అనే అధ్యాత్మమైన ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్లబడ్డారు.

ధనపంచులు, దురాశపరులు చేసిన తప్పులను కప్పిపుచ్చే నైపుణ్యమున్న రానా నాయుడు, నేరాలను చేయిగలడు, జీవితాలను తిరగ రాయిగలడు, భయంకరమైన రహస్యమును ఎవలకి కనిపించకుండా దాచేయగలడు. ప్రపంచంలో ఎలాంటి పనిరైనా చేయగల రానా, తన తండ్రిని మాత్రం ఎదుర్కొనలేదు. రానా నాయుడు తండ్రి నాగ నాయుడు కొడుక్కిదూరంగా ఉంటాడు. కి సందర్భంలో కొడుకు జీవితంలోకి తీసుకెళ్లబడ్డారు.

ధనపంచులు, దురాశపరులు చేసిన తప్పులను కప్పిపుచ్చే నైపుణ్యమున్న రానా నాయుడు, నేరాలను చేయగలడు, జీవితాలను తిరగ రాయిగలడు, భయంకరమైన రహస్యమును ఎవలకి కనిపించకుండా దాచేయగలడు. ప్రపంచంలో ఎలాంటి పనిరైనా చేయగల రానా, తన తండ్రిని మాత్రం ఎదుర్కొనలేదు. రానా నాయుడు తండ్రి నాగ నాయుడు కొడుక్కిదూరంగా ఉంటాడు. కి సందర్భంలో కొడుకు జీవితంలోకి తీసుకెళ్లబడ్డారు.

ధనపంచులు, దురాశపరులు చేసిన తప్పులను కప్పిపుచ్చే నైపుణ్యమున్న రానా నాయుడు ప్రవేశించాల్సి ఉన్నారు. ఎవలకి తెలియని కి గతాన్ని మోనే ట్రైం బాంబీలాంబి త్వర్తి నాగ నాయుడు. నాయుడు కుటుంబం పుసని అసంపూల్గా చేయగలు. ప్రమాదకరమైన శ్వక్తులు, గాయాలను భలస్తున్నారు. గతంలో జిల్గిస్ తప్పులను ఎదుర్కొంటాడి సిద్ధంగా ఉంటారు.

సీజన్ 1 కంబే సీజన్ 2లో మరింత తీవ్రతరమైన పరిస్థితులు కనిపిస్తాయి. ఈసాలి వారు ఎదుర్కొనబోయే ప్రమాదం వారి వ్యక్తి గతమైనది. పొత గాయాలకు పగ తీర్చుకోవాలని గతం కొరు కుటుంబం. రపుఫ్ - రానాకు సమానమైన శత్రువు. తన పగను తీర్చుకోవటానికి ఎలాంటి పనినైనా చేయటానికి వెనుకాడు. రానా చించివరగా ఓ ప్రమాదకరమైన పనిని ఫిక్కు చేయాలని భావిస్తాడు. ఆ ప్రయత్నంలో అతను చివరి పరకు చేరుకుంటాడు. అది విజయవంతమైతే అతని కుటుంబ భలప్పుతుంది. అయితే రౌఫ్ రూపంలో అనుకోని తుపాన్ ఎదురవుతుంది. ఇంద్రి మద్య యుద్ధం మొదలవుతుంది. సమయం పూర్వాపోతులు తుంటాయి. ఇలాంటి పరిస్థితులను రానా అదుపులోకి తెచ్చుకోగలడా? లేక ఇబ్బందులు తుపాన్ కామ్ కోసం అకట్టుకునే యాక్షన్, ప్రైం బ్లేజ్ శాప్మిల్ డ్రామా ఉండునంది. కుట్ట, విజయవంతముగా ఉండే భావోద్యోగాలను ఈ సీజన్ 2లో అశాస్త్రాలు.

కర్కి అనుమతి మాట్లాడుతూ.. “రానా నాయుడు సీజన్ 2, సీజన్ 1 కంబే పెద్దది. ఇన్సెప్స్ కూడా ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఎమోషన్స్ ఇంకా ఎక్కువగా ఉంటాయి. రానా, నాగ ఇంకా తల పదుతూనే ఉంటారు. పీరిద్దరూ తన గతంతే, అందులో చేసిన తప్పుల కారణంగా ఇబ్బందులు పడి దృఢంగా మారినపారు. ప్రేమ, కుట్ట అనే రెండు అంశాల మద్య ఉండే సన్నని గిత కనిపించకుండా బోసుంది. పరిస్థితులు ఇప్పటికే గంగా కంబేలో ఉంటాయి. ఈ ప్రాంతమును కొడుకు జీవితంలోకి తీసుకెళ్లబడ్డారు.

నిర్మాత సుందర్ అరోన్ మాట్లాడుతూ.. “రానా నాయుడు వంటి గమ్మలైన, ప్రైం బ్లేజ్ ప్రపంచంలోకి మట్టి రావటం అనేది ఎంతో ఎగ్గుయింగ్గా ఉంటుంది” అన్నారు.

స్పుందన ప్రతీ కోంటో సీజన్ 2కి శక్తినిచ్చింది. ఈ సీజన్ 2లో గుండె బరువెక్కే భావోద్యోగాలతో పాటు, ఎన్నో మలుపులు తిరిగే ద్రామా కూడా ఉంటుంది. ఇప్పు బాంబులాగా, ముట్టుకుంటే వేలి పోయేలాంటి కథన్సంతో సీజన్ 2 ఉంటుంది. గొప్ప నటీసులు, సాంకేతిక నిపుణులు కలయికతో సీజన్ 2ను ప్రేక్షకులను అందించటం ఎంతో గ్రహించాడు. ఎంతో క్రింగా ఉంటుందో, అంతే భావోద్యోగానూ ఈసిజన్ ఉంటుంది” అన్నారు.

కర్కి అనుమతి స్టీమ్స్ చేసి దర్శకత్వం వహించటంతో పాటు సుపర్ వర్గ, అభయ్ చోప్రాలతో కలిసి తెరకెక్కించారు. సుందర్ అరోన్, లోకో మోటీవ్ గ్రోబర్ నిర్మాణంలో రూపాందింది. స



అందాల రాక్కులు

జూన్ 13న గ్రాండ్ టీ-లీస్

ప్రైవేక్కుల మనసుల్ని గెలిచిన కల్గొసిక్ హిట్ 'అందాల రాక్కులు' మరోసారి అలరించడానికి సిద్ధమైంది. ఈ ఎవర్ గ్రీన్ లవ్ స్టోర్ జాన్ 13న రీరిలీస్ కాబోతోంది. నవీన్ చంద్ర, రాఘవ్ రవీంద్రన్, లావణ్య త్రిపాలి ప్రధాన పొతలు పోషించిన ఈ చిత్రానికి హను రాఘవశాంది దర్శకత్వం వహించారు. వారాహి చలనచిత్రం బ్యాసర్ట్రై సాయి కౌరపాటి, ఎన్.ఎన్. రాజమాణి నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఆగస్టు 10, 2012 న విదుదలై ఫున్ విజయాన్ని సాధించింది.

భిన్నమైన ప్రేమ కథ, లోక్కున భావోద్యోగాలతో ప్రైవేక్కుల మనసులో నిలిపిపోయేలా ఈ సినిమా అధ్యాత్మంగా తెరక్కించారు దర్శకుడు హను రాఘవపూడి. రథన్ మృయాజిక్ ఎవర్ గ్రీన్గా నిలిచింది. ఇందులో పాటలన్నీ సూపర్ హిట్‌గా ఆకట్టుకున్నాయి. ఈ సినిమాకు కల్గొసిక్ హాలోయింగ్ ఉంది. ఇప్పుడీ మృయాజిక్ మళ్ళీ బీగ్రీస్ట్రింగ్‌పై ఎక్స్పెరియెన్స్ చేయడానికి ప్రైవేక్కులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తారు.



మేఘమాలు చెప్పిన ప్రేమ కథ చాలా నిజాయితీగా తీసిన ఫీల్స్

గుడీ ఎంటర్ ట్రైనర్. తప్పకుండా అందరికి సమ్మతుంది: టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్లో డైరెక్టర్ విపిన్ & టీం. యంగ్ హిర్లీ నడ్డెప్ అగ్స్టు లవ్ కమింగ్ మూలి మేఘమాలు చెప్పిన ప్రేమ కథతో అందరినీ ఆకర్షించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. ఈ చిత్రం సునేత్ర ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్లేట్ లిమిటెడ్ బ్యాసర్ ర్స్పై ఉమాదేవి కోటి నిర్మిస్తున్నారు. విపిన్ దర్శకత్వం వహించిన కంటెంట్-లిచ్ ముఖ్యాజిక్ లొమాంటీక్ ద్రామా ఇది. ఫ్స్ట్-లుక్ పాప్స్రెంట్ పాంజాల్ బహి క్రియేట్ చేసిన తర్వాత, మేకర్ ఇప్పుడు టీజర్ను లాంచ్ చేశారు.

ఈ కథ ఒక ప్రతిభావంతమైన సంగీతకారుడి చుట్టూ తిరుగుతుంది. అతడు ఒక గొప్ప ఆల్యోమికి స్ఫూర్తి పొందేందుకు ప్రశాంతమైన పర్వతప్రాంతానికి వెళ్లాడు. అక్కడ ఓ అమ్మాయిని కలుస్తాడు. ఈ ఇద్దరి జీర్ణి హృదయానికి హత్తుకునే బంధాన్ని తెరపై ఆవిష్కరిస్తాయి. టీజర్ చివర్లో హిర్లీ లేపిపోయిన జంటని మాశాపా అని హిర్లీయిని సరదాగా అగిగే సన్నిహితం ప్రైవేక్కులను ఆకట్టుకుంటుంది.

సాంఘిక అగ్స్టు తన పాతలో చక్కగా ఒదిగిపోయారు.

రచియా భాతున్ లైఫ్‌గా కనిపించింది రాధికా శరత్కుమార్ కథకు బలాన్ని, వాల్యూని జోడించుతుంది. దర్శకుడు విపిన్ ఒక అందమైన ప్రేమకథను ఎంచుకున్నారు, అద్యాత్మమైన పర్వతప్రాంతంలోని నేపథ్యంలో సాగుతుంది, అక్కడ సంగీతం ఒక కీలకమైన పాత్రను పోస్తుంది. సినిమాలో గ్రాఫర్ మోహన కృష్ణ సహజ సహా సాందర్భాన్ని అధ్యాత్మంగా చిత్రీకరించారు. సంగీత దర్శకుడు జీస్ట్ ప్రభాకరణ్ మృయాజిక్ మృయాజిక్ గా వుంది. డెలాగ్ కట్టిపడేస్తున్నాయి. ఆర్ డైరెక్టర్ తొట్లా తరణి, ఎదిటర్ గా మార్టాండ్ క. వెంకట్ ఎంటర్ అధ్యాత్మమైన వర్క్ అందించారు. టీజర్ సినిమాపై ఆసక్తిని మరింత పెంచింది. ఈ చిత్రం గ్రాండ్ ధియేటికల్ విడుదల కోసం ప్రైవేక్కుల్లో క్యారీయాసినీ పెంచింది.

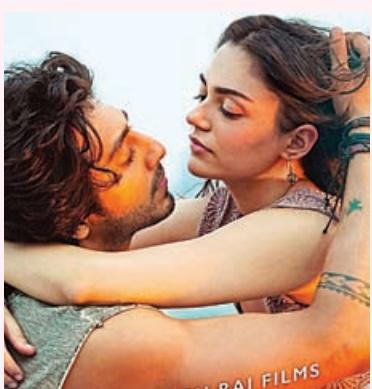
టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్లో డైరెక్టర్ విపిన్ మాట్లాడుతూ.. అందరికి సమస్యారం. ఇది చాలా క్లీష్ ఎంటర్టైనర్. చాసినప్పుడు మంచి ఫీలింగ్ వస్తుంది. మా సినిమాలో ప్రైన్ రాఘవ్ గారినే పెద్ద సంగీత విద్యార్థి విధానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. అలాంటి స్పెషల్ పర్వును ప్రధాన్ మాప్స్ చేసింది. హిర్లీకి ఎలాంటి ప్రాధాన్యత ఉంటుందో అపే క్యారేక్ కాదా అంతే ప్రాధాన్యత ఉంటుంది. రాధికా శరత్కుమార్ తనిక్కు భరణి, వెంకట్ కావును అందరూ అధ్యాత్మంగా పెర్మాం చేశారు. పబ్లిక్ రొమాస్ట్, బ్లూడ్, ఫోల్ లాంగ్స్ ఈ మాప్ లేకుండా సినిమా తీస్తేనే ఈ అవకాశం ఉంటుంది డైరెక్టర్ గారికి మంచి చెప్పాను. ఆయన అలానే సినిమాని చాలా అప్పోడకరంగా తీశారు. సినిమా తప్పకుండా మీ అందరికి సమ్మతుంది' అన్నారు

పాటగా నిలుస్తుందని భావిస్తున్నాను. వాల్యూరై అనే బ్యాసిప్పల్ లోక్స్పస్టో జరిగి బ్యాసిప్పల్ కథ ఇది. మీ అందరికి సమ్మతుందని నమ్మకం ఉంది'అన్నారు

మృయాజిక్ డైరెక్టర్ జీస్ట్ ప్రభాకర్ మాట్లాడుతూ.. అందరికి సమస్యారం. మా నిర్మాత దర్శకులకు థాంక్యూ సినిమా చాలా అధ్యాత్మంగా వచ్చింది. సినిమా నాకు చాలా నచ్చింది. మీ అందరికి కూడా నచ్చుతుంది. పాటలు చాలా చక్కగా వచ్చాయి. త్వరలోనే రిలీఫ్ చేస్తోం. ఇందులో అన్ని నేచురల్ వినిపించే సాంప్రదీప్ ఒక పాటను చేశాం. తప్పకుండా ఆ పాట మీ అందరికి సమ్మతుంది'అన్నారు

దిపిపి మోహన్ క్రష్ణ మాట్లాడుతూ.. అందరికి సమస్యారం. సినిమాని చాలా బాగా సూట్ చేసాం. మీరందరూ చూసి ఎంజాయ్ చేయిండి' అన్నారు.

నిర్మాత ఉమాదేవి మాట్లాడుతూ.. అందరికి సమస్యారం. చిన్సుప్పుడు నుంచి నాకు కథలు రాయడం ఇష్టం పుత్రికలకి కథలు రాసి బహుమతులు కూడా అందుకున్నాను. చదువు, ఆ తర్వాత పెళ్తితో జీవితంలో స్థిరపడియాను. అయితే ఈ కథలు రాయడంపై పాపన్ అలానే కొనసాగింది. ఇంట్లో వాళ్ళ సపోర్ట్స్తో ఈ బ్యాసిప్పుని సాఫించాను. నా జీవితంలో గారి, సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రాగారిని కలవడం ఓ భాగ్యం. ఈ ప్రయాణంలో వారి దగ్గర చాలా నేర్చుకున్నాను. మంచి సినిమా తీయాలని ఈ ప్రాడక్షన్ హాస్ సాఫించాను. కనీసం ఒక ఐదు సినిమాలు, ప్రతి సినిమాలో కళ ని కనెక్ట్ చేయాలనేది నా ఆశ. అందుకే ఈ సినిమాని మొదట మృయాజిక్ కి ఇంపార్టెన్స్ ఇచ్చేలాగా తీయడం జరిగింది. ఈ సినిమాని సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రాగారి అంకితం చేస్తున్నాను. కోయంబతూర్ లో ఒక హాల్ స్టేషన్ ఈ సినిమాని చిత్రీకరించడం జరిగింది. ఇప్పటి వరకూ అక్కడ ఎవరూ మాట్లో హిర్లీ మృయాజిక్ డైరెక్టర్ జీస్ట్ ప్రభాకర్ జీస్ట్ ప్రభాకర్ ఇచ్చేలాగా తీయడం జరిగింది. ఈ సినిమాని సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రాగారి అంకితం చేస్తున్నాను. కోయంబతూర్ లో ఒక హాల్ స్టేషన్ ఈ సినిమాని చిత్రీకరించడం జరిగింది. ఇప్పటి వరకూ అక్కడ ఎవరూ మాట్లో హిర్లీ మృయాజిక్ డైరెక్టర్ జీస్ట్ ప్రభాకర్ జీస్ట్ ప్రభాకర్ ఇచ్చేలాగా తీయడం జరిగింది. ఈ సినిమాని సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రాగారి అంకితం చేస్తున్నాను. కోయంబతూర్ లో ఒక హాల్ స్టేషన్ ఈ సినిమాని చిత్రీకరించడం జరిగింది. ఆయన అప్పుడు అధ్యాత్మమైన పెర్మార్చర్. రచియా భాతున్ ఈ సినిమాకి నాలుగో హిర్లీ. అధ్యాత్మంగా పెర్మామ్ చేసింది. హిర్లీకి ఎలాంటి ప్రాధాన్యత ఉంటుందో అపే క్యారేక్ కాదా అంతే ప్రాధాన్యత ఉంటుంది. రాధికా శరత్కుమార్ తనిక్కు భరణి, వెంకట్ కావును అందరూ అధ్యాత్మంగా పెర్మాం చేశారు. పబ్లిక్ రొమాస్ట్, బ్లూడ్, ఫోల్ లాంగ్స్ ఈ మాప్ లేకుండా సినిమా తీస్తేనే ఈ అవకాశం ఉంది' అన్నారు.



య (YRF)

నిర్మాతంలో మోహిత్ సూరీ తెరక్కించిన చిత్రం 'సైయారా'. YRF బ్యాసర్ నుంచి వచ్చే ప్రేమ కథా చిత్రాలకు ఉండే ఫాలోయింగ్, క్రేస్ అందరికి తెలిసిందే. ప్రైవేక్కుల అంచనాలకు తగ్గట్టగానే ఈ చిత్రంలో మొహిత్ రూపాందించా

'
Sunethra
Entertainment Pvt. Ltd.

TEASER OUT NOW



A
JUSTIN PRABHAKARAN
Musical

தமிழ்நாடு
கலை

A FILM BY VIPIN PRODUCED BY UMA DEVI KOTA

DOP MOHANA KRISHNA ART THOTA THARANI EDITOR MARTHAND K VENKATESH

CO-DIRECTOR A.V. RATNAM (BUJJI) CHIEF ASSOCIATE PRRANEETH BATTU PRODUCTION EXECUTIVE GANGADHAR REDDY PRO VAMSI SHEKAR

మంచి జూలై 11న ధియేత్రికల్ లిలీజ్



క్రీవీ నే అనుష్టు శెట్టి, క్రిష్ జాగర్లమూడి దర్జకత్వం వహించిన మౌన్ అలైపెండ్ మూవీ 'ఘాటి' గ్రింప్స్‌లో ఇంటెన్స్ షైలింట్ క్యారెక్టర్లో అందరినీ అశ్వర్య పరిచారు. అనుష్టు పుట్టినరోజున విదుదలున గ్రింప్స్ అధ్యాత్మమైన స్వందన వచ్చింది. దీని తర్వాత, తమిళ స్టోర్ వికమ్పత్తఖ ఇంటెన్స్ అవశ్యకులో కని హించిన క్యారెక్టర్ గ్రింప్సు మేకర్స్ విదుదల చేశారు. ఇది సినిమాపై ఉన్న బహును మరింత పెంచింది. ఘాటిని **UV** క్రియేషన్స్ నమర్పిస్తుంది. రాజీవ్ రెడ్డి, సాయి బాబు జాగర్లమూడి నిర్మిస్తారు.

మేకర్స్ సినిమా రిలీజ్ డేట్ అవ్డెట్ ఇచ్చారు. ఘూటి జూలై 11న రిలీజ్ కానుంది. మేకర్స్ త్వరలో ప్రమాణమైని కిక్ స్టేట్ చేయసున్నారు. రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్లో అనుమతి విక్రమ్ ప్రథమ నది గుండా సంచలు మొసూకుంటూ వెళుతున్న బిబువల్ని ఇంటెన్స్ జిర్నిని సూచిస్తున్నాయి. ‘ఘూటి’ అనుమతి శెట్టి, దర్శకుడు క్రిష్ సక్కెన్ పుర్త మాపి ‘వేదం’ తర్వాత కలిసిన చేస్తున్న హైలీ యాంటిసిపేటెడ్ ప్రాజెక్ట్. అనుమతి UV క్రియేషన్స్ తో నాలుగోసారి కలిసి వర్చు చేయడం మరో విశేషం.

ఈ చిత్రానికి టావ్ పెక్కికల్ తీవ్ పనిచేస్తున్నారు. మనోజ్ రెడ్డి కాటసాని సినిమాలో గ్రభీ ని అందిస్తుండగా, నాగవెల్లి విద్యాసాగర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి తోట తరణి ఆయ్ దైరెక్షర్ కాగా, చాంక్ర్ రెడ్డి తూర్పు, వెంకట్ ఎన్ స్టోమి ఎడిటర్. సాయిమాధవ్ బుర్రా మాటలు రాశారు. ఈ చిత్రం ప్రై బడ్జెట్టో, అత్యస్తుత స్థాయి సాంకేతిక ప్రమాణాలతో భారీ సాయిలో రూపొందుతోంది. ఘూటి తెలుగు, తమికం, కన్నడ, మలయాళం, హిందీతో సహా పలు బాపలో విదుదల కానుంది.

స్వయంభు నంజ మ్రాస్‌వ్ ఎపిక్ వెర్సార్ లాబ్జ

యునివెక్ష స్టోర్ నిఫిలీ
 'కార్బ్రూకేయ 2' పాన్ ఇండి
 యా సాయి విజయంతో
 దేవశ్వామ్పంగా గుర్తింపు
 పాందాపు. ఇప్పుడు మరిం
 పాన్ ఇండియా వెంచర్
 'స్వయంభు'తో వస్తున్నాడు,
 ఇది అతని 20వ మైల్ స్టోర్న్
 మూలి. భర్తకు కృష్ణమాచాలి
 దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ
 రాండ్-స్నైల్ పిఏస్టార్క
 యాట్కన్ ఎపిక్ మూలి
 ప్రస్తుతం నిరామాలో వుంది.
 ఈ చిత్రంలో నిఫిలీ
 మునుపెన్డూ చూడసి
 అవతార్ లో ఒక లెజెండరీ
 యోధునిగా కనిపిస్తున్నారు.
 పిక్సీల్ స్న్యాటీయాన్
 బ్యానర్స్ ఖపన్, క్రీకర్
 నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని

రాగువ్ మధు సమలపుస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ని
ఉచ్చ ప్రాండ్రష్ నీ వాలుశ్వర్ తో పాన్-ఇండియా
విజన్ తో రూపొందిస్తున్నారు.

స్వయంభు తీం నిఖిల్ పుట్టినోజున పవర్ పుల్ పోస్టర్ ని లిలీజ్ చేశారు. నిఖిల్, సంయుక్త యుద్ధ నేపథ్యంలో కనిపించిన ఈ పోస్టర్ అదిరి పోయింది. నిఖిల్ యుద్ధం మధ్యలో కత్తి వట్టు కుని యోధుడిలా పవర్పుల్గా కనిపించారు. అతని పక్కన, సంయుక్త విల్లు బాణంతో నిల బిడి టార్డెట్ని చేరుకున్నట్లు కనిపించడం అకట్టు కుంది. ఈ పోస్టర్ సినిమా గ్రాండ్ స్క్లేన్ నీ ప్ర జెంట్ చేస్తోంది. భ్యాక్ డ్రాఫ్ట్ లో సెంగోల్ చాలా ఆసక్తికరంగా వుంది.

— సెంగోల్ శక్తి, ధర్మాన్ని చివ్వుం. ప్రాచీన రాజ్యాల నుండి భారతదేశ స్వాతంత్యం వరకు,



సెంగోల్ ఎంతో ప్రాముఖ్యత వుంది. మన ప్రాచీన చరిత్ర ప్రకారం, శ్రీ రాముడు సెంగోల్ను నీతిమంతమైన పాలనకు చిహ్నాలుగా అందుకున్నారు, ఇది న్యాయమైన నాయకత్వానికి ఉదాహరణగా నిలిచింది.

ఇల్లీవల, ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమాణి భారతదేశ గొప్ప వారసత్వానికి నివాళులల్చిస్తూ కొత్త పొర్లమంట భవనంలోని స్పీకర్ సీటు దగ్గర సెంగోల్సన్ ప్రతిష్ఠించారు. ఇప్పుడు, స్వయంఉంచు ఈ శక్తివంతమైన నేపథ్యాల చుట్టూ అద్భుతమైన కథలే వస్తోంది. రాబోయే టీజర్ ఈ ఎక్స్‌యిప్‌సింగ్ వరత్నమిని మరింత లివీట చేయసుంది.

నభా నట్టిపె ఈ చిత్రంలో మరో హీరోయి న్గా నట్టిస్తున్నారు. రవి బస్కార్ సంగీతం అందించగా, కెకె సెంథిల్ కుమార్ సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తున్నారు.

ఆక్షాభర్ 17న తెలుసు కదా

స్వర్గ బాయి సిద్ధ జీన్సులగడ్డ రొమాంటిక్ ద్రామా 'తెలుసు కడా'తో అలలించబోతున్నారు. ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ స్టేలిస్ట్ నీరజా కోన దర్శకత్వం వహించారు. పీపుల్ మిడియా ఫౌక్షల్ బ్యాంక్ పై టీజి విషా ప్రసాద్, టీజి కృతి ప్రసాద్ నిఱ్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ఘాటింగ్ వేగంగా సాగుతోంది. సిద్ధ జీన్సులగడ్డ సరసన రాశి ఖన్నా త్రీవిధి శెట్టి కథానాయికలుగా నటిస్తున్నారు.

మేకర్స్ ఈ సినిమా రిలీస్ డేట్ అనోన్స్ చేశారు. అక్టోబర్ 17, 2025న సినిమా ధియేటర్లోకి రానుంది. ఈ ప్రై దీపావళి ధమాకాతో దీపావళి మరింత సందడిగా మారబోతోంది. ఈ చిత్రం పెశాల్యుమ్ ఎంటర్ లైన్యూటంటని అందించబోతోంది. రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్ విజువల్ ఫీస్ట్ లా వుంది. ప్రేక్షకులను తెలుసు కదా వరల్లోకి తీసుకెళ్తింది. అనోన్స్ మెంట్ వీడియో కూడా ఆస్కిరంగా వుంది. హీరో ఇద్దరు హీరోయిన్స్ మధ్య చిక్కుకునే కానిక్క ని ప్రజాంట్ చేసోంది.

దర్శకురాలు నీరజ కోన తన మొదటి చిత్రం తో తెలుగు సినిమాకు ఒక కొత్త వాయస్కి అందిస్తున్నారు. ఇది మనసుని తాకేలా, ఉఁపించని మలుపులతో నిండిన కథగా వుండ బోతోంది. న్యా జనరేవెన్ నిర్మాత కృతి ప్రసాద్ ఈ చిత్రం కథా చర్చల నుండే ద్రెక్కర్క తో దగ్గరగా కలిసి పనిచేశారు. స్నేహి నుండి మౌంటింగ్, ఎగ్గిక్కుయ్యాప్స్ దాకా ప్రతి దశలో కొలాబరేట్ అయారు.

సిద్ధ జొన్నలగడ్డ తన సిగ్గేచర్చ
ప్రీత్తు ప్రజ్ఞేన్న, ఎవర్తైతో న్యా ఏజ్
హీరోగా, ప్రేక్షకులకు దగ్గరగా
ఉండేలా, జీవంతో నిండిన
పాత్రలో ఆకట్టుకోనుశారు.

ఈ చిత్రంలో పైవా
హర్ష కీలక పాత్ర పోషి
స్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి
అనుభవజ్ఞులును టెక్కిల్ కల్
టీం పనిచేస్తోంది. సిని
మాటోగ్రఫీని జూన్ శేఖర్
బాబు నిర్వహిస్తున్నారు,
స్టోర్ కంపోజిట్ ధమన్
ఎవ్. సంగీతం సమకూ
ర్చారు. నేపణల్ అవార్డ్
విన్యాంగ్ పెక్కీషియన్
నవీన్ నూలి ఎడిటర్.
అవినాష్ కొల్లా ప్రాడక్షన్స్
డిజైనర్గా, శీతల్ శర్మ
కాస్టామ్ డిజైనర్గా ప
చేస్తున్నారు.





మాన్ మహారాజా రవితేజ సీనిమా గ్రాండ్గా లాంచ్

2026 సంక్రాంతికి ఖయేటర్లనో లల్చు



ఎలక్ట్రిక్ స్కైన్ ప్రెజెక్ట్, ఎఫ్‌ర్ లెన్ యాక్షింగ్, అధ్యతమైన కామిక్ ట్రైమింగ్‌తో అలటంచే మాన్ మపసిరాజు రవితేజ్, వ్యామిలీ ఎంట్రోన్సర్ మాస్టర్, దర్జకుడు కిషోర్ తిరుమలతో కలిసి RT76 ప్రాజెక్ట్ చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. క్యాలిటీ, హై ఎంటర్ ట్రిస్ట్యూట్ వాలూయాన్‌తో సినిమాలని అందించడంలో పాపులరైన ప్రతిష్ఠాత్మక SLV సినిమాన్ బ్యానర్స్‌పై సక్షేపించాలని ప్రార్థించాడు. క్రేస్ కాంబినేషన్‌లో సుధాకర్ చెరుకూలి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. క్రేస్ కాంబినేషన్‌లో రాబోయే ఈ చిత్రం ముహూర్తపు వేదుకతో ఘనంగా ప్రారంభమైంది.

దర్శకుడు కిషోర్ తిరుమల, రవితేజ సిగ్నేచర్ స్టీల్, కామెడీతో కూడిన కంస్టట్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్ టైపర్ని రాశారు. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునే ఈ కథలో రవితేజ తనదెన ఎనరీతో అలరించున్నారు.

అనెన్నమెంట పోస్టర్లో రవితేజ వెల్ షైలివ్ అవతార్లో, డిష్టోనర్ సూట్ ధరించి కనిపిస్తున్నారు. ఎయిర్క్రూస్ సీటులో పోయిగా కూర్చున్న అతను, ముందు సీటుపై ఒక కాలు క్రాజ్జువర్లగా అనించి, ఒక చేతిలో వైన్ బాబిల్, మరొక చేతిలో పుస్తకంతో కనిపించడం అదిలపోయింది. ఇది ఇప్పటివరకు రవితేజ మోన్స్ షైలివ్ లుక్కను సూచిస్తుంది. అతను పట్టుకున్న పుస్తకంలో “నీ ఇద్ & నీ ఇద్” సాప్పిన్స్ లో ఉంటి, ఇది అతని పొత్తు అనకిని పెంచుతోంది.

ఈ చిత్రానికి టాప్ బెక్కిపిలున్ పని చేసున్నారు. భార్కబస్టర్ ధమాకా కోసం చార్టబస్టర్ ఆల్ఫమ్సను అందించిన తర్వాత భీమ్స సిసిరోలియో ఈ చిత్రానికి రవితేజతో మళ్ళీ వర్క్ చేసున్నారు. ప్రసాద్ మూర్కల్ డీవేబీగా పని చేసున్నారు. అవార్డ్ విన్యూర్ ఎడిటర్ శేర్కర్ ప్రసాద్ ఎడిటింగ్ చేసున్నారు. AS ప్రకాశ్ ప్రాడక్షన్ డిజనర్.

RT76 రెగ్యులర్ ఘాటీంగ్ జూన్ 16 నుండి ప్రాదర్శాద్వార్తలో ప్రారంభమవుతుంది. ఈ విత్తన 2026 సంవత్సరమితికి నిర్వహించబడ్డారో గిల్లిట్ కావుంది.

କୁଳାଚିତ୍ର ପାଦମଣି ଶହେର
ଜୀବନରେ ଦୀର୍ଘତା

సాంకేతిక సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: కిషోర తిరుమల, నిర్మాత: సుధాకర్ చెరుకూరి, బ్యాసర్: SLV సినిమాన్, డీపోవీ: ప్రసాద్ మూరెళ్ల, సంగీతం: భీమ్ సినిలోలియా, ఎడిటర్: శ్రీకర్ ప్రసాద్, ప్రాథమిక డిజిటల్ రిమాక్సర్: ఏవ్సి ప్రకాశ్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రాధుయాసర్: విజయ్ కుమార్ చాగంబి, మేకప్ చీఫ్: ఐ శ్రీనివాస్ రాజ్, పీఅర్పీస్: వంశీ-శేఖర్, మార్కెటింగ్: ఘన్ వై



కోరీన్చుడై సపో తెలుగులో కూడా మంచి అదరణ ఉన్న తమిక్ హోరోస్టాల్ విలక్షణ నటుడు సూర్య కూడా ఒకరు. మలి సూర్య హోరోగా నటించిన రీసెనెంట్ చిత్రం రెట్రో డిబిటిలోకి పచ్చి కూడా అదరగాడుతుంది. ఇక ఈ సినిమా పచ్చిన నెల లీఫే తన కొత్త చిత్రాన్ని మన టాలీవుడ్ దర్జకుడు వెంకి అట్టులాలతో అనాన్ని చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఒక కంప్లీట్ ఫ్లోమిలీ ఎంటరైనమర్లా ఈ చిత్రాన్ని మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తుండగా లేప్పేస్తుగా ఓ పిక్ సాసప్లే మీడియాలో వైరల్గా మాలింది హోరో సూర్య నిర్మాత నాగవంతి అలాగే దర్జకుడు వెంకి అట్టులాల కలిసి పళని మురుగన్ అలయ సన్నిధిలో కనిపించారు. ఘాటింగ్ ముందు ఆశిస్సులు తీసుకున్నట్టుగా తెలిపారు. ఇక పుల్ ప్లెడ్జ్ ఘాటింగ్ ని జాన్ 9 నుంచి స్టోర్ చేస్తున్నట్టుగా కూడా కన్ఫెర్స్ చేశారు. ఇక ఈ చిత్రానికి కూడా జీవి ప్రకాప్ సంగీతం అందిస్తుండగా నున్నిశ్శేఖర్ హోరోలుగ్గా నటించుని.

అంగరంగ వైభవంగా సూపర్సౌర్ క్లష్ట అవార్డు

ఎఫ్టీపీసి ఇండియా మరియు తెలుగు నినివా వేదిక సంస్థలు దివంగత సూపర్ స్టార్ కృష్ణ జన్మ దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని సూపర్ స్టార్ కృష్ణ సూపర్ అవార్డ్ - 2025 వేరిట పలు రాష్ట్రాలకు చెందిన నిని ప్రముఖులతో పాటు సామాజిక సేవ రంగాలకు చెందిన నిష్టలును సత్కరించారు. ప్రముఖ నటులు మరుళి మౌహన్, ప్రభుత్వ బీఫ్ వివ్ర రామచంద్రులు నాయక్, ఘనజీ శ్రీనివాస్, దర్శకుల సంఘం ఆధ్యాత్మిక వీరశంకర్, నిరూతల మండలి సెక్రటరీ ప్రసన్న, ప్రముఖులు పాటూరి నాగబూషణం, ధర్మ ప్రచారకులు ముఖ్య అపిధులుగా విచేసి సీనియర్ సినీ ప్రముఖులు సాంబశివరావు, ఎన్వీ సుబ్రాజు, కశారత్తు ఎన్వీ రామారావు, మాధవరావు, దివంగత బిమి రాజు(పారి కుమారుడు శివకుమార్), సురేష్ కొండెట్టి, శుభేదయం సుబ్రామణి, రాయప్రోలు శ్రీనివాస్, మేడ్కొండ శ్రీనివాస్ చౌదరి, పద్మాలయ శర్మ, దాట్ల వాసు వర్కు మరియు ప్రముఖ విద్యుత్ వైద్యుత్ సేవారంగాలకు చెందిన నిష్టలును సత్కరించారు

ఈ సందర్భంగా మరణ మొహన్ మాటలుడుతూ..
 సూపర్స్టౌర్ కృష్ణగారు నిజంగానే దేవుడని, ఎంతమంది
 నిర్మాతలను సాంకేతిక నిపుంలటి పరిశ్రమలో నిలబెట్టాల్సి
 తాము స్వయంగా చూశామని, అలాగే ప్రతి సంవత్సరం
 ఎక్కువ చిత్రాలలో నటిస్తూ కళాకారులకు, కార్డికులకు
 అత్యధికంగా ఉపాధి కల్పించిన సూపర్స్టౌర్ అయినని
 కొనియాడారు. ఆయన్ని గుర్తించుకొని ఇంతమందిని
 సన్మానించే కార్బూక్మాన్ని చేపట్టిన పైతన్య జంగా,
 పాకలపాటి విజయ్వర్ములు అభినందనీయులని
 పేర్కొన్నారు.



సంస్కరిత అధ్యాత్మలు తైత్తిత్తు జంగా మాట్లాడుతూ.. గతంలో ఎన్సెంబ్లీ, ఏవెన్సెల్, కృష్ణపూర్ణగార్ల పేరిట అవార్డులు ఇచ్చిన తాము రియల్ సూపర్ స్టార్ కృష్ణగారి పేరిట సినీ రంగంతో పాటు విధిధ రంగాలకు చెందిన 12 రాష్ట్రాల ప్రముఖులను సత్కరింపడాన్ని గర్వంగా థీల్ అవుతున్నా మని అన్నారు. ప్రధాన కార్బోర్యూల్ విజయ్ వర్కు పాకలపాటి మాట్లాడుతూ కృష్ణగారితో పనిచేసిన నిర్మాత, దర్జకులు, సాంకేతిక నిపుణులతో పాటు కృష్ణగారి అభిమానులను కూడా పిలిపించి సూపర్ స్టార్ సూపర్ అవార్డులు అందించామని, దివంగత సినీ ప్రముఖుల పేరిట తాము చేసే ఇటు వంటి కార్బోక్రమాల ద్వారా వారు చిత్రపరిశ్రమకు చేసిన సేవలను సేటితరం వారు తెలుసుకుంటారని తద్వారా వీరు పదిమందికి సహాయం అందించే బాధ్యత తీసుకుంటారన్న స్వార్థమే మరిన్ని కార్బోక్రమాల నిర్వహణకు స్వార్థి నిస్తోందని పేర్కొన్నారు. కృష్ణగారి డేరింగ్ అండ్ డాఫింగ్ ని పాతూరి నాగభూషణం, ఘజల్ ట్రేనివాస్, వీరశంకర్, ధర్మపూర్వారకులు నెమరు వేసుకున్నారు.



Mass Maharaj
#Rt
16

Sankranthi
26



Kishore Trumala

Sudhakar Cherukuri

ఉక్క నరసింహ లిలిట్జర్స్ కొత్తగా యాడి చేసిన మందేసినశుడు నాంగి

గాడ్ అవ్ మాసెన్ నందమూల బాలకృష్ణ సెన్సోవున్ల బ్లూబ్స్టర్ హిట్ 'లక్ష్మీ నరసింహస్' మరీసాల ధియేటర్స్‌లో అలలంచడానికి సిద్ధమైంది. జయంత్ సి.పరావ్చి దర్శకత్వంలో ప్రముఖ నిర్మాత శెల్మింకోండ సుపేస్ నిర్మాచిన ఈ చిత్రం 2004లో విడుదలైన మన విజయాన్ని అందుకుంది. ఈ చిత్రాన్ని 4కె వెర్ప్స్‌లో జాన్ కిన ధియేటర్స్‌లో పరల్ వైడ్ రూండ్‌గా టీ-లిలీజ్ చేస్తున్నారు. టీలిలీజ్ వెర్ప్స్‌లో కొత్త పాట యాడ్ చేశారు. 'మందిసోండు' అంటూ సాగే పాటని భామ్స్ సిసిరిలియో కంపానీజ్ చేశారు. స్పూర్స్ కీర్తన ప్రై ఎస్ట్రేత్లో పాడిన ఈ సాంగ్కి ఆస్ట్రోర్ విన్వర్ చంప్రాబోన్ లిలక్స్ అం బించారు. టీలిలీజ్ ప్రైస్ మీటర్లో ఈ సాంగ్కి న్రాండ్‌గా లాంచ్ చేశారు.

ప్రేస్‌మిల్‌లో నిర్మాత బెల్లంకొండ సుదేవ మాటల్డుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. ఈ సినిమా రీలీజ్‌ని లైఫ్‌లో మర్చిపోలేను. 21 ఏళ్ళ తర్వాత ల్యూటీ నరసింహ్ సినిమాని రీలీజ్ చేస్తున్నానంటే నంద మూరి అభిమానులకు ఏదో ఒక స్పేషల్, సార్క్రైట్ ఇవ్వాలి. ఎలాం టి సర్క్రైట్ అని ఆలోచన వచ్చినప్పుడు.. ఈ సినిమా కోసం రెండు సాంగ్స్ చేశాం. ఒక సాంగ్‌ని మాట్ చేసాంగాని సినిమాల్ లేదు. ఆ సాంగ్‌ని ఎలాగెనా రిలీజ్‌లో యాడ్ చేయాలి అని



ఆలోచన వచ్చింది. ప్రసాద్ ల్యాబ్స్‌లో నగితీవ్ దొరికింది. కానీ సౌండ్ దొరకలేదు సౌండ్ లేదు. ఓస్ పిక్చర్ ఉంది. ఇందులో కొత్త సౌంగ్ ఉంది. 4kలో చాలా కప్పడి మానికర్డెండ్, అభిలాష్ కెప్టెన్స్, కుట్టి కెప్టెన్స్ లేదు. అందుకుండి ఎంత ప్రశ్నలు ఉన్నాయి?

డైరెక్టర్ జయంత్ సి.పరాణ్ణి మాట్లాడుతూ.. అందరికి నమస్కారం. సురేష్ గారికి ధాంక్యాలు. ఇలాంటి కొత్త ఐదియాలన్నీ సురేష్ గారికి వసాయి. ఆఫిడీఎల్‌నీ ఈ సాంగ్కి ఏదెనా చేయమని

ఆయన అనుష్టదు నేను ఇంపాజిల్ అని చెప్పాను. ఆయన, చంద్రబోస్, భీమ్స్ కలిసి ఈ అధ్యాత్మం చేశారు. నిజంగా వారికి హృద్యాన్విత చెబుతున్నాను. షై ఖాలయ్య అన్నారు.

చంద్రహినీ మాట్లాడుతూ.. అందరికి నమస్కారం. భీమ్సు కష్ట పడుతూ ఒక్కాక్కు మెట్టు ఎక్కుతూ వచ్చాడు. నేను మొదట ఆ పాట చూడగానే అసాధ్యమనిపించింది. కానీ ఇలాంటి అసాధ్యాన్ని చేసే మనం ఒక పరిత్రాగ చేపుకోవచ్చు. తాళం లయ తెంపోని దీకోడ్ చేసుకుంటూ వచ్చాను. నేను అలా రాసిన పాటకి ఒక్క అష్టరం కూడా మార్పుకుండా ట్యూన్ చేసి అద్భుతంగా పాటని కంపోజ్ చేశాడు బీమ్సు. ఈ పాటని బాలయ్య బాబు అభిమానులు అందరికి అంకితం ఇస్తాన్నారు అన్నారు.

భిష్మ సినిరోతియా మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. ఈ పాటకి పనిచేయడం చాలా స్పృహల్. మణిశర్గారికి నేను ఏకలవ్య శిఘ్రాడిని. చంద్రబోస్సగారితో కలిసి పని చేయాలని ఎప్పటినుంచో ఎదురుచూస్తున్నాను. ఆ అవకాశం ఈ పాటతో రావడం అర్థపుంగా భావిస్తున్నాను. అందరికీ ధన్యవాదాలు. ఈ పాట మీ అందరికీ నచ్చిందని భావిస్తున్నాను' అనారు.

నార్మ నితిన్ , చిత్ర పరిత్రమలోకి ఎస్తీఆర్ బావమలిగిగా ఎంతో జట్టి వరుస విజయాలు అందుకుంటున్న యంగ్ అండ్ ఎనల్లాబీక్ హోర్సీ. తనకంటూ ఈ పంందాన్ని ఏర్పారచుకుని ప్రేక్షకుల మఖిలో నటున పరంగా మంచి మార్పులు సంపాదించుకుంటున్నారు నార్మ నితిన్ . అలాగే జాతీయ అవార్పు విశ్వర్త , “శతమానం భవతి” దర్శకులు సతీష్ వేగేశ్వ దర్శకత్వంలో నార్మ నితిన్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజువారు’ జాన్ నెన ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నారు. ఆయన సరసన సంపద హోర్సీయిన్ గా నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ వేధాక్షర మూలిన్ పతాకంపై చింతపల్లి రామారావు నిర్మించారు. అన్నికమల్యాల్ ఎలిమెంట్స్ తో యూట్ పుల్ యాక్స్ న్ ఎంటర్ టైపర్ గా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. ఈ చిత్రం అత్యధిక థియేటర్లలో జాన్ నెన ప్రేక్షకులకు ముందుకు రాశుంది. ఈ చిత్ర టైలర్ను ప్రాదరాబాదీలో లిలీజ్ చేశారు. ఈ కార్బూక్చమంలో చిత్ర దర్శకుడు సతీష్ వేగేశ్వ నిర్మాత చింతపల్లి రామారావు, కో ప్రాదుయసర్ సుబ్బారెడ్డి, దర్శక నిర్మాత రాజేష్ పుత్ర, రఘు కుంచే, రచ్చ రపి, సంగీత దర్శకుడు కెలాపా మీన్ తదితరులు పాలొన్నారు.



ప్రాణ వయన
కంటూ తః
చి సందర్భంగా
ఓయ దర్శకుడు సతీవ్
వేగేష్మ మాటల్లాదుతూ..

మా “శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజవారు’ సినిమా సాంగ్స్, త్రైలర్సు సక్ష్యన్ చేసిన మీ అందరికి ధ్యాంత్కు. ఈ సినిమాలో నరేష్వారు క డైలాగ్ చెబుతారు. మనల్ని రం జయించు కోవడమే సక్ష్యన్ కి. ఈ కానెప్టుతో సినిమాను దించాం. మా హీరో నార్స్ నితిన్ కుర్రాడిలా మొదలు పెట్టి, యాక్షన్ లక్ష్ముకుంటా

సుధ

కుటుంబాల్లో ఎలా
మనవాళ్లు ఉండేవారే. నా
గాంభీ పాత్రలే
మరుగున పడిన
శాపించాలనే నా మూవీన్
పత్రయపడుతుంటాను.

ప్రయత్నమే “శ్రీ శ్రీ శ్రీ రారు”. ఈ సినిమా మిమ్మల్ని పర్చడు. అన్ని విషయాల్లో బుకుంటుంది. నా పెక్కికల్ తీటి

దదు చాలా కష్టపడి పనిచేశారు. అయితే మేము ఎంత క్షయపడినా మీ ఆదరణ ఉంటేనే సక్షేపించాలి. జూన్ నె వారియేటుర్స్ లోకి వస్తున్న “త్రీ త్రీ త్రీ రాజావారు” సినిమాను సపోర్ట్ చేస్తారని కోరుకుంటున్నా: అన్నారు.

నిర్వహింత ప్రాంతముల్లో వుస్తుదురుతుంా. ఒక
మంచి కమర్సియల్ ఎలిమెంట్స్‌తో బిగ్ హిట్ మూవీని
నిర్మించాలని నార్చు నితిన్, వేగశ్వ సతీప్ కాబినేషన్లో రథ
విచార్ణా రూపొందించాం. మా చిత్ర హీరో
సార్చు నితిన్ ఇటీవల మంచి యూత్పల్
ఎంట్రైనర్ మూవీన్తో

మన విజయాలు
కుంటున్నారు. ఇక శ్రీ శ్రీ
అరు విషయానికాస్తే
గ్రామీణ నేడ్వ్యంలో
వెరటీ శ్యామిలీ
ంటరైనర్ ఇది. పూర్తి
కమర్చియల్



జూన్ నెఱ శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజావారు

ఫారాట్లో భారీ తారగణంతో తెరకెక్కించారు దర్శకుడు సతీవ్ వేగేశ్వరు. అలాగే ఎస్టీఆర్ ఎంతో మెచ్చి, ఈ కథను ఎంపిక చేశారు. ఆయన అంచనాల మేరకు దర్శకుడు ఈ చిత్రాన్ని ఎక్కుడా రాజీపడకుండా తెరకెక్కించారు. కళ్చితంగా ఈ జూన్ నెన నార్మ నితిన్ ఖాతాలో అయి, మూడ్ తరవోలో మరో సూపర్ హిట్ హిట్ పదుతుందని గట్టిగా నమ్ముతున్నాం. అని అన్నారు.



SVM
SRI VEDAKSHARA MOVIESAFTER SUPER HITS OF **MAD** మాడ్ **(MAD)** #Single UNSTOPPABLE HERO NARNE NITHIN IN & ASRANGAPURAM RAGHAVENDRA
MURALI KRISHNA CHINTALAPATI
PRESENTS

FROM THE DIRECTOR OF

సత్యవానం భవతి

శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజవులు

WRITTEN & DIRECTED BY VEGESNA SATISH

PRODUCED BY CHINTHAPALLI RAMARAO (BE)

CO-PRODUCER M. SUBBA REDDY MUSIC KAILAS MENON CINEMATOGRAPHY DAMU NARRAVULA EDITOR MADHU LYRICS SRIMANI ART RAMANJANEYULU
 EXECUTIVE PRODUCERS CH V SARMA, RAJEEV KUMAR RAMA FIGHTS REAL SATISH PRODUCTION CONTROLLER AVULA YADAGIRI MAKEUP NAGU TADALA COSTUMES SURYA
 CHEF CO-DIRECTOR NARENDRA VARMA MANTENA CHEF ASSOCIATE DIRECTOR VEGESNA PRADEEP RAJU PRO B. VEERABABU PUBLICITY DESIGNER ESHWAR ANDE DIGITAL MARKETING BIG FISH MEDIAS

Lucky Ads

B
Big Fish Media

అమ్మాయిల్లో నమ్మకాన్ని కలిగించే దేవిక అండ్ డాస్

జయోహంటస్వార్, దీన్స్‌సు పశిట్స్వార్ నుంచి జయో పశిట్ స్వార్గా
పునః నిర్మతమై ఎప్పటికప్పుడు ప్రేష్కకులకు తిరుగులేని, బెస్ట్
ఎంటర్టైన్మెంట్సు అందిస్తిన్న సంగిత తెలిసింది. తాజాగా
పశిట్స్వార్ స్పెషల్స్‌లో భాగంగా, ఈ పిట్టటీ వ్హాట్స్‌ఫామ్ 'దేవిక
అండ్ డానీ' అనే వెబ్ సిలీన్సు జాన్‌న నుంచి అందిస్తుంది. ఈ
వెబ్సిలీన్లో లీతూ వర్షు సూర్య పిశ్చ, శివ కందుకూలి,
సుబ్బరాజు ప్రధాన పాతల్లో నటిస్తుండగా, కొమై సరళ, సాచియా
సింగ్, గీతకరాజు రముణ, శివవ్యారాయణ, వివా హర్ష, ఘనుభ్యే,
అజినయ శ్రీ, మానికా రెడ్డి, ఈశ్వర్య వుల్లింగల తభితరులు
ఇతర కీలక పాతల్లో నటించారు. జి.కి.పశిర్ దర్శకత్వంలో
సుధాకర్ చాగంటి బీన్ని నిర్మించారు. జాన్‌న నుంచి ఈ సిలీన్
జయో పశిట్స్వార్లో స్టేమింగ్ కానుంది.

పొరీయన్ రీతువర్త మాటలుడుతూను.. “వెబ్ సిరీస్ చేయాలని చాలా రోజుల నుంచి అనుకుంటున్నాను. ఔట్ ఆఫ్ ది బాక్స్ కాప్స్టై వస్తే చేర్దామనుకున్నాను. ఆ సమయంలో “దేవిక అండ్ డాస్” వంటి నిజాయతీతో కూడిన కథ నా దగ్గరకు వచ్చింది. ఇది నా అదృషటంగా భావిస్తున్నాను. ఇలాంటి ఓ కథను నమ్మి ప్రాచ్యాన్ చేసిన మా నుధాకర్గారికి ధాంస్. ఆయన మంచి సినిమాలను, సిరీస్లను అందించాలనే ఉద్దేశంతో జాయ్ ఫిల్మ్ బ్యానర్లను స్టార్ట్ చేశారు. ఇంకా ఇలాంటి సిరీస్లు, సినిమాలను ఎవ్వినిటిసో చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. డ్రెక్కర్ కిష్చీర్గారు చాలా సరదాగా ఉండే వ్యక్తి ఫోకన్గా ఉంటారు. వెంకట్ దిలీష్గారు మిస్టర్ పర్ఫష్ట్. ఇప్పుడు ట్రైన్వైచ్ చూస్తుంటే ఆయన ఎంత గొప్పగా అలోచించారో అర్థమవుతుంది. మా డాస్ నూర్చు ఎంతో హిర్మ వర్షింగ్ పర్సన్. చాలా ఇన్వాల్ట్ అల్యూ నటించాడు. నుబ్బు పాత్రలో నటించిన శివ కందుకూరి తన పాత్రలో ఒదిగిపోయారు. నుబ్బురాజుగారు, కోవైసరళగారు సహా ఎంటైర్చీమ్ కు ధాంస్. నందిని ఎంతో హిర్మ వర్క్ చేసింది. తనకు సైఫ్రుల ధాంస్. చాలా మంది అమ్మాయిలకు చుట్టూ పక్కల ఉండేవాళ్ల నువ్వు ఇది చేయలేవు అని చెప్పి డిస్ట్రోఫ్ చేస్తుంటారు. కానీ అలాంటి వారికి ఈ సిరీస్ ఓ నమ్మకాన్ని కలిగిస్తుంది. మా సిరీస్ “దేవిక అండ్ డాస్” జాన్సె నుంచి జియో హార్ట్సార్లో “సీమింగ్ అప్పతుంది” అనారు.

సుర్యవిశ్వ మాట్లాడుతూ.. “పాధారణిగా ఊర్లలో ఉండే అమృతాయిలకు చాలా ఇబ్బందులుంటాయి. ఈ వని చేయాలని, ఆ వని చేయకూడదని అంటుంటారు. అలాంటివాళ్ళ బయలకు వెళితే ఎలా మారుతారనే ఓ విషయాన్ని చక్కగా ‘దేవిక అండ్ దానీ’లో చూపించారు. దేవిక అనే అమృతాయి జీవితాన్ని డానీ, నుబ్బు లాంటి పాత్రతలు ఎలా మార్చాయనేది కూడా ఇందులో చూడోచ్చు. తప్పకుండా ఈ సిరీస్ అందరికీ నచ్చుతుంది. నిర్వాత సుధాకర్ అరుదెన వ్యక్తి, మా డెరెక్షన్ కిపోర్గారు మా ఫౌమిలీ



మెంబర్లు మాత్తో కలిసిపోయారు. సినిమాలో గ్రాఫర్ దిలీప్ గారి ఫ్రేమింగ్, లైటింగ్ సూపర్బ్. నందినిగారు బిష్టాండ్ ది సీన్స్ ఎంతో కష్టపడ్డారు. ఫ్రెష్ కంపెంట్‌ను అందిస్తోన్న జియో హాట్స్ స్టార్కి ధాంక్స్. రీతువర్ష చాలా మంచి కోస్టర్. శివ కందుకూరి అయితే నా బ్రదర్లు మారిపోయారు. తను అద్భుతంగా నటించాడు. దానీ పొత్రలో చాలా పేట్టు ఉంటాయి. అడియోన్సు అనీ పొత్తులు చక్కగా కనెక్ అప్పతాయి” అనారు.

“ఇవ కందుకూలి మాట్లాడుతూ..” వెచ్చ సిరీన్ అంబే సాధారణంగా ఎంత వల్ల్ర్ ఉండనే దాని గురించి మనం మాట్లాడుతున్నాం. ఇలాంటి పరిష్కితుల్లో ‘దేవిక అండ్ దానీ’ వంటి కీన్ స్ట్రైప్స్ ను యాకెప్పే చేయటం గొప్ప విషయం. మంచి వేల్యాన్ ఉన్న ట్రిప్పెన్ ఒప్పుకున్నందుకు జియో హాట్స్పార్ వారికి ధన్యవాదాలు. మంచి కంటెంట్స్ అందించటానికి వారు ముందుకొచ్చారు. మా నిర్మాత సుధాకర్ గారికి థాంక్స్. సినిమాకు ఏమాత్రం తగ్గకుండా గొప్ప పెక్కికల్ వేల్యాన్సో సిరీన్ ను రూపొందించారు. ఇందులో నేను సుఖ్య అనే పాత్రను పోషించాను. దేవిక అనే అమృత్యు జీవితంలో వచ్చే ప్రతీ పాత్ర ఎలా త్రావెల్ చేసిందో ఇందులో మనం చూడాచ్చు. సుఖ్య అనే ఘనీశ్ పాత్రను చేయటాన్ని ఎంజాయ్ చేశాను. నాట్పై నమ్మకంతో నాకు ఇంత మంచి పాత్ర జచ్చిన మా డైరెక్టర్ కిషోర్ గారికి థాంక్స్. మా అందరినీ ఇంత బాగా చూపించిన మా సినిమాటోగ్రాఫర్ వెంకట్ దిలీష్ గారికి థాంక్స్. దేవిక పాత్రను రీతువర్పు గొప్పగా చేసింది. ఆమె ఇంతకు ముందు చాలా మంచి పాత్రల్లో మనకు కనిపించింది. ఇప్పుడిది మరో మంచి పాత్ర అవుతుంది. సూర్యపిష్ట్ చేసిన దానీ, తన పాత్రలోని వేరియేషన్స్ ను చక్కగా చేశాడు. ‘దేవిక అండ్ దానీ’ జూన్ 6 సున్చి జియో హాట్స్ స్టేర్లో ట్రైమింగ్ అవుతుంది. అందరికి ఈ సిరీన్ నమ్మతుందనే నమ్మకం ఉంది” అన్నారు.

నిర్వాత సుధాకర్ చాగంటి మాట్లాడుతూ.. “దేవిక అండ్ దానీ”

వంటి సిరీస్‌తో మీ ముందుకు రానుండపటం ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. ఇది ఏదు ఎవిసోష్టు ఉన్న సిరీస్. జియో హోట్సార్ వారు ఎంతగానో సపోర్ట్ చేశారు. జూన్ నెన ప్రైమింగ్ కానున్న ఈ సిరీస్‌ను ఎంతగానో ఎంజాయ్ చేస్తారు. ఎంటర్టెన్మెంట్, ఎపొప్పు సహ అన్ని ఎలివెంట్స్ ఉండే సిరీస్ ఇది. నందినిగారికి ధాంట్స్. ఆమె ఎంతో సపోర్ట్ చేశారు. దర్శకుడు కిఫోర్గారు సిరీస్‌ను చక్కగా తెరకెక్కించారు. వెంకట్గారు ఫెంటాస్టిక్ విజివస్ట్ అందించారు. దీపక్కరాజ్‌గారు కథ, డైలాగ్స్ ఇచ్చినందుకు అయినకు స్పృష్టిల్ ధాంట్స్. దీవిక పాతలో రితువార్ష అర్ధపంచాంగా నటించారు. ఓ పటలుబారులో ఉండే ఓ అమ్మయి ఎలా ఎదిగిందనే కథతో ఇది రూపొందింది. దానీ పాతలో సూర్య, సుబ్య పాతలో లివ కందుకూరి చక్కగా నటించారు. అందరికి ధాంట్స్,” అనారు.

దైరెక్ట జి.కిపోర్ మాటల్స్‌డ్రుప్టూ..” “శ్రీకారం” తర్వాత ఈ సిరీస్ చేయటం చాలా ఆనందంగా ఉంది. టీజర్, ప్రైలర్, ఇప్పుడు చూసిన రెండు ఎపిసోడ్స్ అందరకీ నచ్చే ఉంటుంది. దివ్స్ రాజ్ అనే రైలర్ దగ్గర నుంచి ఈ ప్రయాణం ప్రారంభమైంది. తర్వాత ఈ జర్నీలో రీత్తువర్షు, సూర్య, శివ కందుకూరి, సుబ్బాజీగారు అందరూ చక్కగా సపోర్ట్ చేశారు. సినిమాలో గ్రాఫిక్ వెంకట్ దిలీప్‌గారు అద్భుతమైన విజువర్తన అందించారు. ముగ్గుజిక్ టైరెక్స్ షై క్రిప్ట్, ఎడిటర్ కార్టీస్ అందరూ ఎంతో సపోర్ట్ చేశారు. నందినిగారు బిహైండ్ ది ట్రైన్ అంతా తానై సపోర్ట్ చేశారు. మానిర్మాత సుధాకర్గారు తన ప్రయాణాన్ని సిరీస్‌తో ప్రారంభించారు. ఇంకా ఎన్నో గొప్ప సినిమాలు చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. ‘దేవిక అండ డాసీ’ సిరీస్ చూసే ఆడియోన్స్ సమయం వృథాకాదు. ప్రతీ కణానీ ఎంజాయ్ చేసారు” అనారు.

ఇంకా ఈ కార్బూక్చమంలో హనిక, నందిని, సినిమాట్టోగ్రాఫర్ వెంకట్ సి.దిలీప్, మూజీక్ డ్రెక్షర్ జై క్రిష్ణ, ఎడిటర్ కార్తిక్ తదితరులు పాలోన్సారు.

చెండ్ల లవ్ స్టార్లు కిరణ్ అబ్బావరం, శ్రీ గార్లప్పియ



“బేటి” విజయం తర్వాత రచయిత-దర్శకుడు సాయి
రాజైం మరియు నిర్మాత శాలుచి “చెస్టె లవ్ సెట్టర్”
పేరుతో హచ్చారు. ఈ కొత్త చిత్రం తిఱి త్రీము
అలోచనపై కొత్త దృక్కథాన్ని అందిస్తుంది,
ఈ ప్రాణేక్షన్ ప్రకటించడానికి
మేకర్స్ ఇటీవల టీజర్స్ ను
విడుదల చేశారు.

ఈ వీడియోలో ప్రధాన నటులు కిరణ్ అబ్బావరం మరియు శ్రీ గారీప్రియ బీచ్లో కలిసి కూర్చున్నారు. శ్రీ గారీ ప్రియ “జేబీ”లోని లైన్సు ప్రశంసించినప్పుడు, కిరణ్ ఒక చమాళ్ళపైన వాయిఫో ఎదురుదాడి చేసాడు: “తొలి ప్రేమ



స్వచ్ఛమైనది ఆయతే, ప్రతి ఒకరి
ప్రేమ వారి తల్లితో ఆగి పోయి
ఉండాలి, ఎందుకంటే అది
మనమందరం అనుభ వించే
మొదటిప్రేమ.” ఒక సంబం
ధంలో విఫలమవడం అంటే
మంచి వ్యక్తి ఇంకా రాలేదని
ఆయన ఇంకా జతచేయునారు.

“తూలిప్పే తోపేమి కాదు” అని
ఆయన ప్రకటించారు. చీజరలోని ఉల్లాస
భరితమైన సంభాషణ మరియు సందేశం ఆసక్తిని రేకెత్తించాయి.
కిరణ్ అబ్బవరం మృదువుగా మరియు స్నేహాలీమైన వ్యక్తిగా
కనిపించగా, లేదా దుర్దియు చాలా అందరూ కనిపించాడి

“చెప్పే లవ స్టోర్” చిత్రానికి నూతన దర్జకుడు రవి నంబూరి దర్జకత్తుం వహిస్తున్నారు, సాయి రాజేష్ కథ, మాటలు అందిస్తున్నారు. ప్రముఖ నంగిత దర్జకుడు మచి శర్మ సంగితం అందిస్తున్నారు.

FROM THE
MAKERS OF

கலரி ஷெண்டி & Baby

SRI GOURI PRIYA
KIRAN ABBAVARAAM

பாடி
வாசி

வாசி

CHENNAI LOVE STORY



GLIMPSE OUT NOW

STORY & PRODUCED BY

SAI RAJESH

PRODUCED BY

SKN

SCREENPLAY & DIRECTED BY

RAVI NAMBURII

A M A N I S H A R M A M U S I C A L M A G I C

DHEERAJ MOGILINENI	VISWAS DANIEL	ANANTH SRIRAM	RAMESH PEDDETI
BHASKAR MUDAVAT	SANTOSH NAIDU	VISHALA DATLA	DEVI PARUCHURI
SYAM PRASAD MEKA	ANANTH KANCHERLA	LUCKY BEZAWADA	SEKHAR BALABOMMA

ఘనంగా ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి పుట్టినరోజు వేదుకలు

ఈ కార్యక్రమంలో హిరో శ్రీకాంత్ మాట్లాడుతూ.. నన్ను హిరోగా నిలబెట్టిన ఫిల్మ్స్ లాంటి దర్శకులు ఇర్దరు. ఒకరు ఈవీవి సత్యారాయణ, మరొకరు ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి. ఘుటోత్సవుడు చిత్రంలో అర్పనుడిగా నటించాను. అది మా కాంబినేషన్లో మొదటి సినిమా. ఆ తర్వాత వినోదం, ఎగిరే పాపరమా, ఆహోనం.. జీలా వది చిత్రాలు చేశాను. నేను హిరోగా ఎదిగేందుకు ఆయన సినిమాలన్నే ఎంతో ఉపయోగపడ్డాయి. అన్నారు.

సటుడు అల్లి మాట్లాడుతూ.. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డిగారు, అఖిరెడ్డిగారు చేసిన ఎన్నో చిత్రాల్లో నేను నటించాను. నా జీవితంలో యమీలి సినిమా ఎప్పటికీ మర్చిపోలేను. స్నేహానికి వీరిద్దరూ మారుపేరు. నాలాగే ఎంతోమంది నటీనటుల కెరీరులను నిలబెట్టిన దర్శకుడు ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి గారు. ఆయనకు ఘుటీనరోజు శబ్దాకంక్షలు చెబుతున్నాయి. అన్నారు.

సటుడు తనికెళ్ళ భరణి మాట్లాడుతూ.. నా నట జీవితం యమ లీలకు ముందు యమీలి తర్వాత అని చెప్పుకోవాలి. ఆ సినిమాలో తోటరాముడిగా నాకు మంచి పేరు వచ్చింది. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డిగారి చిత్రాల్లో నటించడం మర్చిపోలేని అనుభవం. అన్నారు.

విలస్ట్రో చంద్రబాణి మాట్లాడుతూ.. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డిగారు మా కుటుంబంలో పెద్ద లాంటి వారు. ఆయన నాకు ఎన్నో అవకాశాలు ఇచ్చి ప్రోత్సహించారు. సినిమాలోని అన్ని పాటలు రానే అవకాశం కూడా ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి కల్పించారు. మా కుటుంబం ఆయనను ఎప్పటికీ గుర్తుంచుకుంటాం. అన్నారు.

నిర్మాత బంధు గణిష్ట మాట్లాడుతూ.. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డిగారి గురించి మాట్లాడితే నా తండ్రి గురించి మాట్లాడినట్లు ఉంటుంది. నాకు యాస్టింగ్ రాకున్నా వినోదం సినిమాలో అవకాశం ఇచ్చి ప్రోత్సహించారు. ఇండ్స్ట్రీలో ఎలా ఉండాలో ఎలా ఉండకూడదో నేర్చించారు. అలా నటుడిగా కొనసాగి పవన్ కల్యాణ్ గారి వల్ల నిర్మాతను అయ్యాను. నా జీవితం ఊహించని విధంగా మారిపోయింది. అన్నారు.

సటుడు బ్రహ్మవింధం మాట్లాడుతూ.. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి గారు ఘుటీనరోజు మా అందరికి పండుగ రోజు. మా ఇంట్లో ఇపాళ ఇంపెర్సెంట్ వేదుక ఉన్నా ఇక్కడికి వచ్చాను. కృష్ణారెడ్డిగారి పుట్టినరోజు ఈవెంటలో పాల్గొనపోతే తప్పచేసిన భావం కలగుతుంది. ఆయనతో మాకున్న అనుబంధం అలాంచేది. కృష్ణారెడ్డి గారు, అఖిరెడ్డిగారు రామలక్ష్ముల లాంటి వారు. అన్నారు.

సటీ లయ మాట్లాడుతూ.. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి గారి దర్శకత్వంలో పనిచేసే అవకాశం నాకు దక్కడం ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. ఇప్పుడు మల్లి అవకాశం ఉంటే ఆయన దర్శకత్వంలో నటించాలని ఉంది. అన్నారు.

సటీ ఇంప్రై మాట్లాడుతూ.. నేను ఏ వెదిక మీద మాట్లాడినా ముందు ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి గారికి ధ్యాంక్ష్య చెప్పే మాట్లాడుతా. ఆయన లేకుంటే నాకు ఇంద్రజిత్ అనే పేరు లేదు, హిరోయిన్గా కెరీరు లేదు. దేవుడు నా కోసం పంపిన ఏంజెల్ కృష్ణారెడ్డిగారు అనుకుంటాను. అన్నారు.

నిర్మాత లఖిరెడ్డి మాట్లాడుతూ.. దర్శకుడు కేవిరెడ్డిగారిని ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి స్ఫూర్తిగా తీసుకున్నాడు. దర్శకత్వు దాసరిగారికి పికలవ్య శిష్యుడిని అని ఎస్ట్రో చెప్పుకునేవారు. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డిని నువ్వు డైరెక్టర్ అవుతావు అని ఎంకరేజ్ చేశా. మా కాంబినేషన్లో

32 ఏళ్ళ కెరీర్లో 42 ఎవర్ గ్రీన్ చిత్రాలను అందించిన బిధ్యర్థకుడు ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి

సకుటుంబంగా చూసే ఎన్నో చిత్రాలను రూపొందించి తెలుగు చిత్ర పరిత్రముకు మర్మివాటిలేని ఘన విజయాలు అందించిన బిధ్యర్థకుడు ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి. 32 ఏళ్ళ కెరీర్ లో 42 ఎవర్ గ్రీన్ మూవీస్ రూపొందించారు ఎస్ట్రో

కృష్ణారెడ్డి. ఈ రోజు ఆయన పుట్టినరోజు వేదుకల్లు ప్రాచారాబాద్ ఎఫ్ఫల్ సీఎస్ లో ఘనంగా నిర్మపించారు. ఈ కార్యక్రమంలో శ్రీకాంత్, అమని, ఇంద్రజిత్, లయ, అల్లి, శివాజీ రాజు, తనికెళ్ళ భరణి, బ్రహ్మవింధం, చంద్రబాణి, రఘు, రాజేంద్రప్రసాద్, రోజు, మురళీ మోహన్, బంధు గణిష్ట, తపితరులు పాల్గొన్నారు.



గొప్ప చిత్రాలు రూపొందించాడు. మా మూవీస్లో చేసిన కుటుంబమంతా దాదాపు 40 ఏళ్ళగా ఇండస్ట్రీలో కొనసాగుతుండటం గర్వంగా ఉంది. వాళంతా మా ఎస్ట్రో బంధు వేదుకలకు రావడం సంతోషప్రాప్తింది. అన్నారు.

సటుడు, నిర్మాత మురళీ మోహన్ మాట్లాడుతూ.. కుటుంబ కథా చిత్రాలను రూపొందించి ఇండస్ట్రీకి స్ఫూర్తిగా నిలిచారు. అయిన ఒక చిన్న సినిమా తీసినా అది చాలా పెద్ద విజయాన్ని అందుకునేది. ఈ రోజు ఆయన పుట్టినరోజు వేదుకలకు వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరూ ఎంతో ఎమాషనల్ గా మాట్లాడుతుండటం ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డిగారి మంచితానికి, గొప్ప వ్యక్తిత్వానికి నిర్మాతనం. అన్నారు.

సటుడు రాజేంద్రప్రసాద్ మాట్లాడుతూ.. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి ఎదుగులను చూసి ఎంతో గర్వపడిన వ్యక్తిని నేను. ఒకదానితో మరొకటి సంబంధం లేకుండా ఎన్నో గొప్ప చిత్రాల రూపొందించారు ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి. ఆ సినిమాల గురించి ఇప్పటికీ ప్రెక్షకులు అడుగుతుంటారు. ఈ రోజు ఎస్ట్రో పుట్టినరోజు వేదుకల్లో పాల్గొనడం సంతోషంగా ఉంది. అన్నారు.

సటి అమని మాట్లాడుతూ.. ఇండస్ట్రీలో హిరోయిన్గా నాకు జెస్టీనిచింది ఈవీవిగారు అయితే పెంచింది ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డిగారు. ఆయన దర్శకత్వంలో నేను నటించిన పుట్టలగ్గం మూవి గురించి ఇప్పటికీ ప్రెక్షకులు అమ్మే అలాంటి ఘుటనలు ఈ రోజు సమాజంలో జరుగుతున్నాయి. అంతే ఎంత ఫార్మాస్టిగా కృష్ణారెడ్డిగారి క్రియేటివిలే ఉండో ఊహించుకోవచ్చు. ఆయనకు పుట్టినరోజు పుట్టాకంక్షలు తెలియజేస్తున్నాయి. అన్నారు.

సటి రోజు మాట్లాడుతూ.. ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి గారి దర్శకత్వంలో చేసిన పుట్టలగ్గం మూవి నా కెరీర్లో ఎప్పటికీ గుర్తుండితుంది. భర్తును కోటి రూపాయలకు అమ్మే అలాంటి ఘుటనలు ఈ రోజు సమాజంలో జరుగుతున్నాయి. అంతే ఎంత ఫార్మాస్టిగా కృష్ణారెడ్డిగారి క్రియేటివిలే ఉండో ఊహించుకోవచ్చు. ఆయనకు పుట్టినరోజు పుట్టాకంక్షలు తెలియజేస్తున్నాయి. అన్నారు.

బిధ్యర్థకుడు ఎస్ట్రో కృష్ణారెడ్డి మాట్లాడుతూ.. ఎందరో మహానుభావులు. వాళందరికి నా తరువసు సమస్యలు చెబుతున్నాయి. నేను ఈ ప్రతిభావంతులకు అవకాశాలు ఇచ్చానిచ్చింది. కానీ వాళ్ళ స్ఫూర్తిగా మంచి దాదాపు వారి ప్రతిభావంతులకు మరింతగా తెలిసింది. అంతేగాని నేను వారికి ప్రత్యేకంగా చేసింది లేదు. నున్న మొదటినుంచీ ప్రోత్సహిస్తాడు, నా వెంటే అండగా నిలబడిన అఖిరెడ్డి గారికి నేను కృతజ్ఞతలు చెప్పుకుంటాను. అలాగే హిరోగా నటించి నా మొదటి మూవికి అవకాశం ఇచ్చిన రాజేంద్రప్రసాద్ గారికి ధ్యాంక్ష్య అన్నారు.



తిఱమ్మదేశ్మ తర్పాత వచ్చిన నెన్న ఇంత గిప్పగా ఆదితింజిన ప్రీక్షకులకు ధున్యవాదాలు

- హరీస్
మంచే
మనోజ్

బెల్లంకిండ సాయి శ్రీనివాస్, మంచు
మనోజ్, నారా రీఫాత్ లేపెన్ట్ బ్ల్యాక్ బస్టర్
జిభత్తం 'బైరవం'. విజయ్ కనకమేడల
దర్శకత్వంలో, శ్రీ సత్య సాయి ఆర్ట్
బ్యాక్రెస్ట్ కె.కె. రాథామోహన్ భారీ
నిర్మించారు. పెన్ స్టూడియోస్ డాక్టర్
జయంతీలాల్ గాడా సమర్పించారు. మే
30న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదలైన ఈ
చిత్రం అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ బ్ల్యాక్ బస్టర్
పాట్ ని అందుకుని సక్షేణ పుల్ గా రన్
అవుతోంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ బ్ల్యాక్
బస్టర్ జిభత్తం 'బైరవం' క్వా & ఏ ప్రైస్
మిట్ నిర్వహించారు.

మనోజ్ గారు సినిమాలో మీ వాయిన్, డిట్క్స్ మాహాన్ బాబు గాలి సినిమాలటీస్ కనిపించింది? ఇది కావాలని త్రై చేశారా?

అది డివెన్ప. ఆయన దగ్గర నుంచి నాకు వచ్చిన ఆస్తి. తోమ్మిదేశ్మ తర్పాత ప్రీక్షకులు ముందుకు వచ్చాను. నన్ను ఎంతో గొప్పగా అదరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆదియున్న అందరికి ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాను. మా సినిమా స్టోర్స్ నుంచి మాకు ఎంతగానో సపోర్ట్ చేసిన మీడియాకి, సోషల్ మీడియాకి సోషల్ మీడియ ఇస్ట్యూయ్స్ కి అందరికి పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. మీ అందరి సపోర్ట్ ఇలానే ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను. నన్ను మళ్ళీ ఆశీర్వదించిన సిని కళామతల్లికి నమ్మస్తున్నాను.

నేను చేసిన గజపతి క్యారెక్టర్ కి చాలా డెవ్ ఉంది. ఈ సినిమా కోసం డబ్బింగ్కి కష్టపడి నంత ఏ సినిమాకి కష్టపడలేదు. డెరెక్టర్ గారు చాలా పవర్ఫర్మా క్యారెక్టర్ డిజైన్ చేశారు. ఈ సినిమాకి పేరు వచ్చిందంటే దానికి కారణం మా డెరెక్టర్గారు. మా కోస్ట్, ముగ్గురు హార్టోలకి సమానంగా పేరు వచ్చింది. ఈ క్రెడిట్ డెరెక్టర్గారికి దక్కుతుంది.

విజయ్ గారు ముగ్గురు హార్టోల్చి చేయడం కష్టమిపించిందా?

ముగ్గురు ముగ్గురిని పోడింల్ చేయడం చాలా ఈటీ. కథలో మాడు



క్యారెక్టర్ని బ్యాలెన్స్ చేయడం కష్టం. అందరు జమేజీని దృష్టిలో పెట్టుకుని బ్యాలెన్స్ చేయాలిని ఉంటుంది. దానికి చాలా వర్క్ చేశాం.

సినిమాకి చాలా అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వస్తుంది. ముగ్గురు హార్టోలకి ఇది అద్భుతమైన కం బ్యాక్ అని ఆదియున్న చెత్తుంటే చాలా

సాయి గారు.. బైరవం సినిమా మీకు ఎలాంటి ఎక్స్పోర్యున్ ఇట్టింది?

ఈ సినిమాలో నా పర్మార్ట్రైన్స్కి చాలా అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. నిజానికి ఇలాంటి కథ దారికినప్పుడే మన పెర్మార్ట్రైన్స్కి సోట్స్ ఉంటుంది. అలాంటి కథ టైర్ వంతో రావడం చాలా అనందాన్నిచ్చింది. ఇది నాకు ఇది నా కారీలో మోవ్ట్ మెమరుల్ మూవీ. ఈ సినిమా జానాల్కి వెట్టిపోయింది. చూసిన ప్రతి ఆదియున్కి ఒక మంచి ఎక్కీరియున్ ఇచ్చింది. మా బైరవం థియేటర్లో చూడాల్సిన సినిమా. తప్పకుండా మీ దగ్గరలో ఉన్న థియేటర్లోకి వెట్టి మా సినిమాలు చూసి ముఖ్యించి జ్ఞాన్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. మంచి థియేటర్ ఎక్కీరియున్ ఉన్న సినిమా ఇది.

ఈ సినిమాకి చాలా మంచి టీం కుదిరింది. విజయ్ కి చాలా క్లారిటీ ఉంది. తనతో మాటల్స్ కి క్యారెక్టర్కి తగ్గట్టుగా చేయడం జరిగింది.

నిజానికి నేను ఇంత మాన్ క్యారెక్టర్ ఎప్పుడూ చేయలేదు. డైరెక్టర్ విజయ్ కారణంగానే అంతా సెలీల్ పెర్మార్ట్రైన్స్కి ఇష్టుగులిగాను. ఇప్పటివరకు సినిమా చూసిన ఆదియున్ అందరు కూడా చాలా మంచి ఫీడ్ బ్యాక్ ఇష్టున్నారు. ఇది

థియేటర్ ఎక్కీరియున్ ఇచ్చే సినిమా. మీరందరు కూడా థియేటర్ వెళ్లి సినిమా చూసి ముఖ్యించి ఆశీర్వదిస్తారని కోరుకుంటున్నారు.

మనోజ్ గారు.. ఈ సినిమా కోసం మీకు చెత్తు చెప్పే కాంప్లిమెంట్ ఏమిలీ?

ఒక్కటని చెప్పలేను. చాలా కాంప్లిమెంట్ వచ్చాయి. చాలామంది ఇంతకాలం మిమ్మిచ్చి మిన్ అయ్యాను అని చెప్పడం చాలా ఎప్పాపసల్ గా అనిపించింది. నా ఇంట్లడక్ట్వీకి ఆదియున్ సుంచి వచ్చిన రెస్పాన్స్ అష్లోట్ చాలా హ్యాపీనెన్ ఇచ్చింది. అది చూసినప్పుడ్లా చాలా ఎప్పాపసల్గా అనిపించింది. ఇదంతా గాడ్ జ్లెస్సింగ్గా భావిస్తున్నాను.

రాదా మోహాన్ గారు.. ముగ్గురు హార్టోల్చి సినిమా చేసే పాటు కొట్టారు ఎలా అనిపిస్తుంది?

నెక్కు ట్రైం ఐదుగురు హార్టోలతో చేయాలని పిస్తుంది (సప్పుతూ) నిజంగా ఇది వేరీ కాలం ఇంతకంటే బట్ట దెబ్బు మరొకటి ఉందయ. అందరికి బిగ్ థాంక్స్. మా టీమ్ అందరికి కంగ్రాజులేషన్స్.

రాదా మోహాన్ గారు.. ముగ్గురు హార్టోల్చి సినిమా చేసే పాటు కొట్టారు ఎలా అనిపిస్తుంది?

ఇంత మంచి టూలెంట్ టీంతో తెలుగు ఇండస్ట్రీలోకి రావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఇంతకంటే బట్ట దెబ్బు మరొకటి ఉందయ. అందరికి బిగ్ థాంక్స్. మా టీమ్ అందరికి కంగ్రాజులేషన్స్.

రాదా మోహాన్ గారు.. ముగ్గురు హార్టోల్చి సినిమా చేసే పాటు కొట్టారు ఎలా అనిపిస్తుంది?

నెక్కు ట్రైం ఐదుగురు హార్టోలతో చేయాలని పిస్తుంది (సప్పుతూ) నిజంగా ఇది వేరీ కాలం ఇంతకంటే బట్ట దెబ్బు మరొకటి ఉందయ. అందరికి బిగ్ థాంక్స్. మా టీమ్ అందరికి కంగ్రాజులేషన్స్.

మనోజ్ గారు.. చంద్రబాబు నాయుడు గాలికి సినిమా చూపించారా?

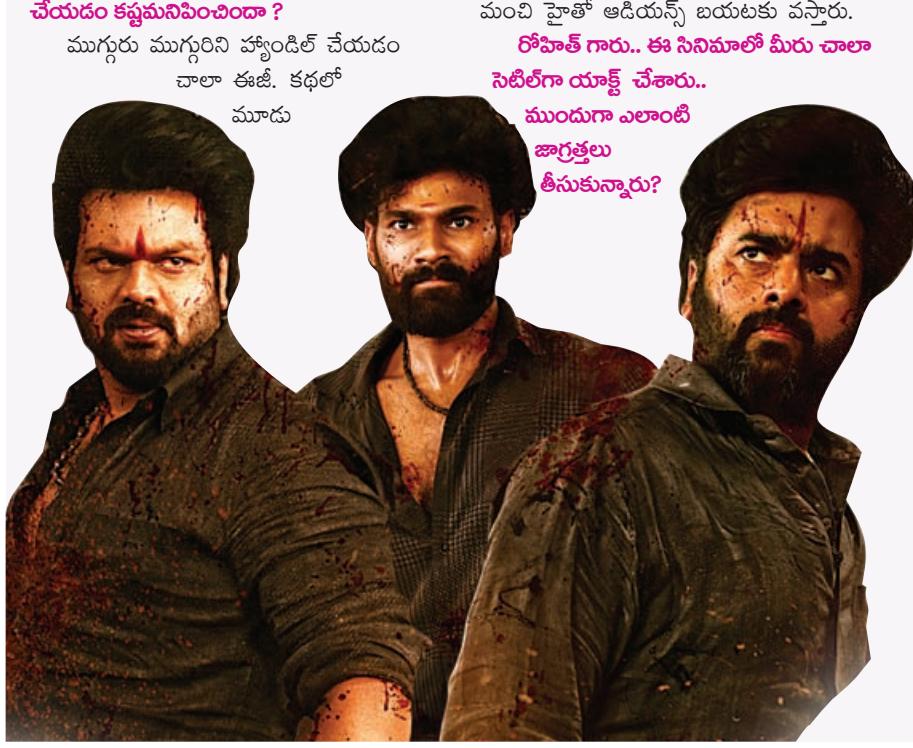
సినిమా నిన్ననే రిలీఫ్ అయింది. కచ్చితంగా ఆయనకి ఇన్ఫోమ్ చేస్తాను. ట్రీగా ఉన్నప్పుడు ఖచ్చితంగా చూస్తారు.

మనోజ్ గారు.. మీ దగ్గర నుంచి మళ్ళీ ఎంటరైట్ సినిమాని అశించప్పా?

నెక్కు 90 ఎం.ఎల్ ఫీం శేఫర్ రెడ్డిగారి దర్శకత్వంలో సినిమా వస్తుంది. అది ప్రైటీల్ కూడా అంటరైట్ సినిమా. ప్రైటీల్ కూడా అదిరిష్టింగ్ అని పిస్తారు. అది రిపోల్ట్ వేరులోనే అసౌన్స్ చేస్తారు.

మూడుక్ డైరెక్టర్ శ్రీ చరణ్ పాకాల మాటల్స్ టూట్స్.. అందరికి నమస్కారం. సినిమాకి ఎంటరైట్ ఉండుతున్నారు?

సినిమాకి ఎంటరైట్ అందరూ మాటల్స్ టూట్స్ కి నమస్కారం చేసిన ఆదియున్కి ధాంక్యూ. మా టీమ్ అందరికి బిగ్ కంగ్రాజులేషన్స్. నా పాంగ్స్ బ్యాక్‌ట్రేంట్ స్టోర్ని ఇంత పెద్ద హాట్ చేసిన ఆదియున్కి ధాంక్యూ. ఓపరాల్గా సినిమాకి బ్యాక్ బస్టర్ ఇచ్చారు. ఈ సందర్భంగా మరోసారి ప్రైక్షకులకు కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను' అన్నారు.



పర్సంబేట్ విధానం వల్ల సగటు నిర్వాతలకు మేలు

- పీపుల్స్ స్టార్ ఆర్. నారాయమూర్తి
కీలక మీడియా సమావేశం

ప్రభుత్వాన్ని సింహ పెద్దలు కలవాలని ఏపీ డి ప్రభుత్వాన్ని సింహం పవన్ కళ్యాణ్ అనడంలో తప్పు లేదని ప్రముఖ నటుడు, దర్జక నిర్వాత పీపుల్స్ స్టార్ ఆర్. నారాయమూర్తి అన్నారు. అదే సమయంలో హరిహర వీరమల్లు పేరుతో పర్సంబేట్ సమస్యను పక్కదారి పట్టించారని ఆయన ఆక్షేపించారు. పవన్ కళ్యాణ్ కార్యాలయం నుంచి ప్రకటన రావడం, సినిమాతోగ్రఫి మంత్రి కంచుల దుర్గేశ్ కుట్ల కోణం ఉండని అనుమానించడంపై ఆధ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు. ఈ మేరకు ప్రైదా బాద్ ప్రసార్లొఫ్ వద్ద ఇటీవల సిని పరిశ్రమకు, ఏపీ ప్రభుత్వానికి మధ్య జరిగిన పరిణామాలపై మీడియాతో మాట్లాడారు.

ఆర్. నారాయమూర్తి మాట్లాడుతూ.. ఎన్నో ఏళ్లుగా ఎదురుచూస్తున్న అవార్డులను తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ప్రజా గాయకుడు గద్దర్ పేరిట తెలంగాణ సింహం రేవంతేర్డి అవార్డులు ప్రకటించడం నాకు మాములు అనందంగా లేదు. చాలా హ్యాపీ. ఇండస్ట్రీ ఉనికి గుర్తించి గౌరవించి నందుకు సింహం రేవంతేర్డిగారికి, ఆయన టీవీ ఎకు నా నమస్కారాలు. అలాగే అవార్డు గ్రహీతలకు నా అభినందనలు. నంది అవార్డులు కూడా మన చంద్రబాబునాయిడు అక్కడ ప్రకటించాలని మనస్సుగ్రామా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాడు.

పర్సంబేట్ అంశాన్ని హరిహర వీరమల్లుకు ముద్దిప్పుడం సలికాదు..

ఇటీవల సిని పరిశ్రమలో పర్సంబేట్ విధానం కావాలని ప్రాధ్యాయసర్ కౌన్సిల్, ఫిల్మ్ చాంబర్లో చర్చల జరుగుతున్నాయి. ఎప్పుడు చర్చలు ఘల ప్రదరం అవుతాయా, ఎప్పుడు సిని పరిశ్రమలో పర్సంబేట్ సిస్టమ్ పుస్తిందా అని నా లాంటి సగటు నిర్వాతలందరికి తీర్చిని విఫుంతం జరిగింది.

పర్సంబేట్ ఇష్వకపోతే హరిహర వీరమల్లు అనే సినిమాను ఆపడం కోసమే జూన్ 1 నుంచి థియేటర్లు బింద్ ప్రకటిస్తున్నారెనే మాట రావడం చాలా దుర్మార్గం. అడంతా ఉత్తర్దే. అది కర్కెట్ కాదు. ఎవరైనా సిని పరిశ్రమలో బింద్ ప్రకటించే ముందు నిబంధనల ప్రకారం మాడు వారాల ముందుగా తెలియజేయాలి. ఒక సమస్య మీద మేం పోరాటుతున్నాం, అది ఇంకా కొలిక్కి

రాలేదు. కాబట్టి మేం బింద్ ప్రకటించబోతున్నాం అనే విషయాన్ని నిర్వాతలకు మాడు వారాల ముందు తెలియజేయాలేది నిబంధన. జూన్ 1న బింద్ ప్రకటిస్తే ఒకవేళ జూన్ 12 అంటే రెండు వారాలు కూడా కావు కదా. ఏ రకంగా హరిహర వీరమల్లుకు బింద్ వర్తిస్తుంది. అది కర్కెట్ కాదు.

అలా చేసి ఉంటే పవన్ కళ్యాణ్ ను మరింత గారివించేవాళ్లం

పవన్ కళ్యాణ్ మీద ఎవరు కుట్ల పన్నుతారు. తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమలో విశ్వాప్రభ్యాత ఎస్టీవెర్సను తలమకుంటూ ఎంత గర్విస్తామో అదే స్టోలో జనసేన పాట్లే పెట్టి ఇపాశ డిప్పుటీ సింహం అయిన పవన్ కళ్యాణ్ ను చూస్తే చిత్ర పరిశ్రమ అంత గర్విస్తుంది. హోట్స్ప్స్ టూ పు పవన్ కళ్యాణ్ గారు. ఆయన సేవలను గుర్తించుకున్న చంద్రబాబునాయిడిగారికి సిల్యూట్. మేం పవన్ కళ్యాణ్పై ఏ రకంగా వ్యతిరేకులం కాం. కానీ పవన్ కళ్యాణ్ ఆఫీసు నుంచి అలాంటి ప్రకటన రావడం సరైది కాదు. ఒక వచ్చిందనుకోంది. ప్రపంచ యుద్ధాలను కూడా చర్చల ద్వారా అపొచ్చున్న మహాత్మాగాంధీ మాటలను గుర్తు చేసుకోవాలి. ఒక డిప్పుటీ సింహంగా పవన్ కళ్యాణ్ అక్కడి సింహం చంద్రబాబుతో మాట్లాడి హరిహర వీరమల్లు టూఫిక్ మీరు ఎత్తకుండా సిని పరిశ్రమ కష్టాల్లో ఉన్నపుడు చర్చించుకుండా రావాలని పిలావించి ఉంటే చలన చిత్ర పరిశ్రమ ఫ్రెండ్గా మేం మరింత గౌరవించేవాళ్లం.

25 ఏళ్లగా రగులుతున్న రావణకాష్టం.. పర్సంబేట్ సమస్య

పర్సంబేట్ సిస్టమ్ పుస్తిందా అని నా లాంటి సగటు నిర్వాతలందరికి తీర్చిని విఫుంతం జరిగింది. పర్సంబేట్ ఇష్వకపోతే హరిహర వీరమల్లు అనే సినిమాను ఆపడం కోసమే జూన్ 1 నుంచి థియేటర్లు బింద్ ప్రకటించే ముందు నిబంధనల ప్రకారం మాట రావడం చాలా దుర్మార్గం. అడంతా ఉత్తర్దే. అది కర్కెట్ కాదు. ఎవరైనా సిని పరిశ్రమలో బింద్ ప్రకటించే ముందు నిబంధనల ప్రకారం మాడు వారాల ముందుగా తెలియజేయాలి. ఒక సమస్య మీద మేం పోరాటుతున్నాం, అది ఇంకా కొలిక్కి



ని అడిగాం. దిల్ రాజు పర్సంబేట్ విధానానికి ఒప్పుకున్నారు. అయినా ఘలప్రదరం కాలేదు. మహానుభావుడు, మా గురువుగారు దాసరి నారాయణరావు గారి ఇంట్లో కేవన్ రామారావు గారు, తమార్కెడ్డి భరద్వాజగారు, సి.కళ్యాణ్ గారు అందరం సమావేశమయ్యాం. అప్పటి తెలంగాణ డిస్ట్రిబ్యూటర్ వీవెన్సర్ నాగేశ్వర్ రావుగారి సమక్కంలో చర్చించాం. అయిపేస్తే పర్సంబేట్ అని కొందరు, 50-50 అని కొందరు రకరకాలుగా మాటల్లాడారు. ఈ అంశాన్ని తప్పకుండా తెలుద్దాం. పర్సంబేట్ సిస్టమ్ పెట్టడానికి దాసరి నారాయణరావుగారు ఒప్పుకున్నారు. అయినా అమల్లోకి రాలేదు. ఆ తర్వాత కొన్ని రోజులకు పరిశ్రమ పెద్ద చిరంజీవిగారి దగ్గరకు వెళ్లాం. విజ్ఞప్తి చేశాం. టీకెట్ ధరలు పెంచవడ్డని, పర్సంబేట్ విధానాన్ని అమలు చేయాలని అగించే చిరంజీవిగారు కృషి చేశారు. అయినా ఘలప్రదరం కాలేదు. ఇది చాలా పెద్ద సమస్య. 25 ఏళ్లగా ఈ సమస్య కొనసాగుతున్న ఉంది. అలాంటి ఇవాళ్ పర్సంబేట్ సిస్టమ్ కొలిక్కి పచే దశలో హరిహర వీరమల్లుకు లీకు పెట్టడం సమంజసంగా లేదు. పర్సంబేట్ సమస్యను పక్కదారి పట్టించారు. హరిహర వీరమల్లును భోక్కన్ చేశారు.

అట్లో డ్రెస్‌ర్ తమ్ముడో ఏమాన్‌లో తెలుపో..?

నేను ఆట్లోల్లో ప్రయాణిస్తుంటా. ఓ రోజు తమ్ముడు ఘలానా సినిమా చూశావా అని ఆట్లో డ్రెవర్ ను అడిగా. దానికి ఆ డ్రెవర్ తమ్ముడు ఏమన్నాడంటే.. సినిమా చూడాలని ఉంది. కానీ టీకెట్ ధరలు చాలా పెంచారు. ఆ సినిమా హీరో ఫేవెర్ట్. నా దగ్గర దబ్బల్స్‌వ్, అప్ప చేయాలంటే కష్టంగా ఉంది. చూడలేకపోతున్నాను" అన్నాడు.

మనది సంక్షేపము రాజ్యం

టీకెట్ ధరలు పెంచితే సినిమాకు ఎంత నష్టం జరుగుతుందో చూడండి. ఎందుకు ధరలు పెంచుతాయి. సురేండర్ రెడ్డిగారు, నటీ కుమార్గారు, మోహన్‌గారు, బెక్కు వేంగోపాల్ గారుపాం ఎంతోమంది అడిశెపగిరిరావు, కె.వెన్. రామారావుగారు, చదలవాడ శ్రీనివాసరావు గారు, అచ్చిరెడ్డిగారు, కృష్ణరెడ్డిగారు సంఖ్యిభావం ప్రకటించారు. అయినా ఏమీ కాలేదు. నేను స్సయింగా వెళ్లి రామానాయిడిగారిని అభ్యర్థించా. నేను సురేండ్రాబుతో మాట్లాడుతాను, నేను మితో ఉంటాను అని చెప్పారు రామానాయిడు గారు. ఆ తర్వాత అల్లు ఆరవింద్గారిని రిక్వెప్ట్ చేశాం. అందరం కలిసి చర్చించుకుండాం. ఏది మంచో అదే వేద్ధాం అన్నారు అయిన. అయినా పర్సంబేట్ విధానం అమల్లోకి రాలేదు. సునీల్ సారంగీగారిని అడిగాం. అందరం ఏం చేస్తే అదే చేస్తాం అన్నాడాయన. ఆ తర్వాత దిల్ రాజు గారి

గ్రాండ్ గా బిధ్యాములు ట్రై లీట్జ్ కువెంట్.. జూన్ 6 న బియేట్ర్ లో !!

శంకర్ చేగులి దర్శకత్వంలో జి బాలక్ష్మి, రమా శంకర్ నిల్చించిన తాజా చిత్రం బిధ్యాములు. ఈ చిత్రంలో మహాత్మాగార్, బలగం సుధాకర్ రెడ్డి, మురళీధర్ గాడ్, కవితా శ్రీరంగం, టిక్క కోట్టెష్వర్ కీలకపాతల్లో నటించారు. ఇటీవల విడుదలైన బిధ్యాములు చిత్ర ట్రైలర్ కి మంచి రెస్టాప్ టోట్లో ఉన్న పాట్లో ఇష్వకపోతే హరిహర వీరమల్లు అనే ట్రైలర్ కి మంచి రెస్టాప్ టోట్లో ఉన

MYTHRIMOVIE MAKERS

Love comes Alive
 THIS JUNE 20TH
 IN CINEMAS

H
W

ప్రాణం

సినిమా నిర్మాణం
 బాణింద్ర భావచిత్తాత్మకం



కొత్త ఆరంభాలు, కొత్త అనుభూతులు.

TEASER 2 - JUNE 7TH

నింగతం హాషామ్ అబ్బుల్ వహంబ్

CEO చెరు కాయుల్కుడం విశ్వేశార్థి రెడ్డి ఎశ్వర్ కుమార్ దీపి త్రాయ్యునర్ బూబా సాయికుమార్ విశ్వేశార్థి విశ్వేశార్థి సుమియి ఆలం శాఖ నేత్తాంక్ మోర్, ఫిట్టింగ్ నెర్సీస్



SONALI NARANG PRESENTS
SREE VENKATESWARA CINEMAS LLP
(A Unit of Asian Group)
WITH THE BLESSINGS OF
NARAYANDAS K NARANG



AMIGOS CREATIONS Pvt. Ltd.

ROMEO
PICTURES2ND Single

Anaganaga | Kadha Kadha

TELUGU

TAMIL

A DEVI SRI PRASAD MUSICAL

OUT NOW



SEKHAR KAMMULA'S KUBERA

SUNIEL NARANG

PUSKUR RAM MOHAN RAO

THOTA THARANI

NIKETH BOMMI

KARTHIKA SRINIVAS R

IN CINEMAS 20TH JUNE WORLDWIDE

కుబెర కుబెర కుబెర కుబెర కుబెర

ADITYA
MUSIC

FILMYDICE mugafi

prime video

Star Maa
Star Maa
Star Maa