

A DYNAMIC FILM WEEKLY

# చిత్రంజీవి

శుక్రవారం 28 ఫిబ్రవరి 2025

వెల: రూ.40/-



# INDIAN CINEMA'S INDUSTRY HIT

MYTHRIL  
MOVIE MAKERS

RECORDS  
RAPA  
RAPAA

1871 CRS

WORLDWIDE GROSS

ICON STAR  
ALLU ARJUN

2  
PLUGGED  
THE RULE

SUKUMAR

NAVEEN YERNENI Y RAVI SHANKAR

DEVI SRI PRASAD

# విశ్వంభర

ప్రాదురాబాద్లో మ్యాసీన్ సెట్లో  
మెగాస్టార్ చిరంజీవి ఇంట్రో సాంగ్ ఘాటింగ్

గాస్టోర్ చిరంజీవి ప్రైవెట్  
మెయాంబిసెప్టెడ్ సాంగ్  
యో-ఫాంటసీ ఎంట్రోన్  
'విశ్వంభర' సినిమా టీజీలు  
విడుదలైన తర్వాత హళ్వుజ్ బజ్జె  
క్రియెట్ చేసి, ఈ సినిమా కోసం  
రూపాంధించిన మెస్టర్జింగ్  
వరల్డ్ కోసం కి అవగాహన  
కల్పించింది. ప్రతిపొత్తుక యువి  
క్రియెప్స్ బ్యాసర్ పై విక్రమ్,  
వంశి, ప్రమోద్ నిర్మిస్తున్న ఈ  
సినిమా గ్రేట్ విజపల్ వండర్గా  
రూపాందుతోంది.

సినిమా ప్రాజెక్ట్ పూర్తి కావు  
సెట్టింగ్, తాజా ప్రొడ్యూసర్లులో  
చిరంజీవి ఇంట్రోడక్షన్ సాంగ్

ప్రాదురాబాద్లోని సంకర్లవ్యాలో ఒక లద్ధుతమైన  
సెట్లలో చిత్రీకరిస్తున్నారు. ఈ పాట కోసం ప్రా  
డక్షన్ డిజైనర్ ఎవన్ ప్రకాప్ కి మ్యాసీన్ సెట్ని  
రూపాంధించారు.

ఎంఎం కీరణాశి ఈ పాట కోసం పవర్ పుర్  
మాన్ లంధుమ్ కంపాటిస్ చేయగా, రామజిగ  
య్యా శాస్త్ర సాహిత్యం రాశారు. ప్రభుత్వ  
కొలియాగ్రాఫర్ ఈఖా మాస్టర్ ద్వార్చ్ మూ  
మంట్స్ ని పర్మాజీస్తున్నారు. సాంగ్ ఘాట్



## ప్రపు-2 వరల్డ్ వైడ్స్‌గా రూ.1,871 కోట్ల గ్రాన్ వసూలు

ప్రైనల్ వసూల్సును అభికాలికంగా ప్రకటించిన మేకర్స్

ఇ కాన్ స్టార్ అల్లు అర్థాన్, రష్ట్రకు  
జంటగా నటించిన ప్రపు-2:  
ది రూల్ బాక్స్ ఫీన్ వద్ద భారీ  
వసూల్సు కొల్లగాట్టింది. గతేడాటి  
డిసింబర్ 5న వరల్డ్ వైడ్స్‌గా  
విడుదలైన ఈ సినిమా  
ఇప్పటివరకు రూ. 1,871 కోట్ల  
గ్రాన్ వసూలు చేసింది. ఈ మేరకు  
మేకర్స్ కలెక్షన్స్ ను అభికాలికంగా  
ప్రకటిస్తూ కి ప్రత్యేక పాశ్చార్టును  
రిలీఫ్ చేశారు.

ఇండియన్ సినిమా ఇండప్పీ హాట్  
అని మేకర్స్ పేరిస్తున్నారు. ఇక ఈ  
సినిమా విడుదలైన మొదటి రోజే  
రూ. 294 కోట్లు గ్రాన్ వసూలు చేసి  
మొదటిరోజు అత్యధిక కలెక్షన్స్

రాబట్టిన ఇండియన్ సినిమాగా  
నిలిచిన విషయం తెలిసిందే. ఆ తర్వాత మూడు రోజుల్లోనే రూ. 500 కోట్లు గ్రాన్ దాటింది.  
అనంతరం అరు రోజుల్లోనే రూ. వెయ్యి కోట్లు కల్పిస్తే చేసి సరికాత్త లికార్పు స్టోర్సులించింది.  
మూవీని లెక్షల మాస్టర్ సుకుమార్ తెరకెక్కించగా ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్ మైక్రో మూవీ మేకర్స్



## నా ఉద్దేశం అది కాదు : ప్రాదుర్యసర్ ఎన్కేఎన్

టీవల "ద్రాగన్" సినిమా ఈవెంటలో తాను  
ఇతిలుగు హీరోయిన్ గురించి సరదాగా చేసి  
న వ్యాఖ్యలను తప్పుగా అర్థం చేసుకుని ప్రచా  
రం చేస్తున్నారని అన్నారు సక్సెన్స్పర్ ప్రాదుర్య  
సర్ ఎన్కేఎన్. తాను ఇప్పటిదాకా 8, 9 మంది  
తెలుగు అమ్మాయిలను హీరోయిన్స్గా పరిచ  
యం చేశానని, 12, 13 మంది తెలుగు హీరోయిన్స్తో  
పనిచేశానని ఆయన అన్నారు. ఇతమంది  
తెలుగు అమ్మాయిలను హీరోయిన్స్గా గా పరిచయం చేసిన అతి కొద్దిమంది నిర్మాతల్లో  
తానూ బకరని, హీరోయిన్స్తో పాటు చిత్ర  
పరిప్రమలోని అన్ని కొప్పల్లో 25 మంది తెలుగు  
అమ్మాయిలను పరిచయం చేయాలని లక్షంగా  
పెట్టుకున్నట్లు ఎన్ కేవన్ తెలిపారు.

ప్రాదుర్యసర్ ఎన్కేఎన్ మాట్లాడుతూ  
ద్రాగన్ సినిమా ఈవెంటలో తెలుగు అమ్మాయిలను  
ప్రోటోటోయిన్గా పరిచయం చేసిన అతి కొద్ది  
మంది నిర్మాతల్లో నేనూ ఒకరిని. హీరోయిన్స్గా  
గానే కాదు డైరక్టర్, రైటర్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రా  
దుర్యసర్, ఆట్రెంట్రెక్టర్.. ఇలా చిత్ర పరిప్రమలోని  
అన్ని కొప్పల్లో 25 మంది తెలుగు అమ్మాయిల  
ను పరిచయం చేయాలని లక్షంగా పెట్టుకున్నా  
ను. త్వరలోనే ఆ టార్గెట్ రీచ్ అవుతాను. నేను  
నిర్మించే చిత్రాల్లో హీరోయిన్స్గా ఫష్ట్ ప్రాధా  
స్ట్రేట్జెస్ తో పనిచేశాను. నేను వర్క్షుచేసిన వారిలో  
80 పర్సింట్ తెలుగు అమ్మాయిలే. ఇటీవల



కాలంలో ఇతమంది తెలుగు అమ్మాయిలను  
హీరోయిన్స్గా పరిచయం చేసిన అతి కొద్ది  
మంది నిర్మాతల్లో నేనూ ఒకరిని. హీరోయిన్స్గా  
గానే కాదు డైరక్టర్, రైటర్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రా  
దుర్యసర్, ఆట్రెంట్రెక్టర్.. ఇలా చిత్ర పరిప్రమలోని  
అన్ని కొప్పల్లో 25 మంది తెలుగు అమ్మాయిల  
ను పరిచయం చేయాలని లక్షంగా పెట్టుకున్నా  
ను. త్వరలోనే ఆ టార్గెట్ రీచ్ అవుతాను. నేను  
నిర్మించే చిత్రాల్లో హీరోయిన్స్గా ఫష్ట్ ప్రాధా  
స్ట్రేట్జెస్ తో పనిచేశాను. నేను వర్క్షుచేసిన వారిలో  
80 పర్సింట్ తెలుగు అమ్మాయిలే. ఇటీవల



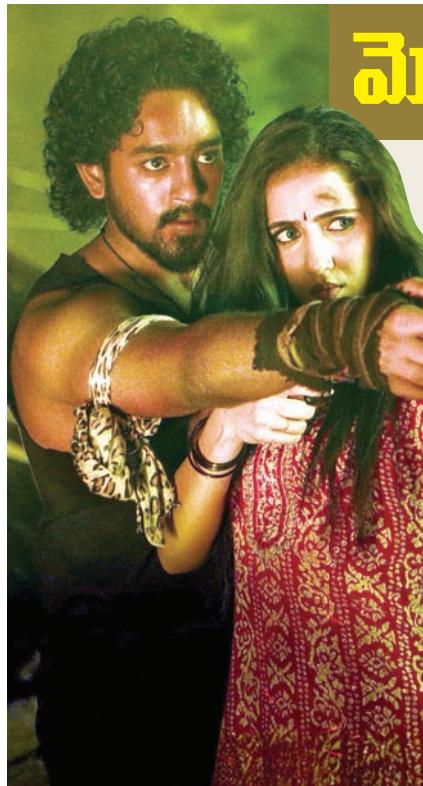
చాలా కాలం  
తరువాత ఈ మంచి  
పొత్తను చేశాననే  
నంత్రప్పి కలిగించి..  
  
‘బ్రహ్మ ఆనందం’ సక్కన్ మీడియల్  
బ్రహ్మనందం

శ్రీ రావా, ఏజెంట్ సాయి శ్రీనివాస అత్మేయ, మసూద వంటి హృద్యాల్క్రిక్ పొట్ల తరువాత స్వాధర్మ్ ఎంట రైన్వీమెంట్ నుంచి ‘బ్రహ్మ ఆనందం’ అనే విత్రం ఫీలివరి 14న వచ్చింది. పద్మ శ్రీ అవార్డ్ గ్రహిత బ్రహ్మనందం, అతని కుమారుడు రాజా గౌతమ్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. ఈ చిత్రంలో ప్రియు వడ్డమాని, ఎప్పర్చ పేశాలక్ష్మీ కీలక పాత్రల్లో కనిపించారు. శ్రీమతి సావిత్రి, శ్రీ ఉమ్మేశ్ కుమార్ సమర్పణలో ఈ చిత్రాన్ని రాఘవుల్యాదవ్ నక్క నిర్మించగా.. నూతన దర్శకుడు Rvs నిఖిల్ అధ్యాతంగా తెర కెక్కించారు. ఈ చిత్రానికి ఆడియోస్ నుంచి మంచి రెస్పోన్స్ వచ్చింది. ఈ క్రమంలో చిత్రయానిల్ సక్సెన్ మీల్స్ ను నిర్వహించింది. ఈ కార్బ్యూక్మంలో పద్మశ్రీ అవార్డ్ గ్రహిత డా.బ్రహ్మ నందం మాటల్లాడుతూ.. ‘బ్రహ్మ ఆనందం సినిమాను చూసిన వారంతా మా అబ్బాయి గురించే మాటల్లాడుతున్నారు. మీ కన్నా.. మీ అబ్బాయి బాగా చేశాడని మెచ్చుకుంటూ ఉంటే తండ్రిగా నాకు చాలా సంతోషంగా అనిపించింది. కొత్త పాత్రలను చేయాలనే ఎప్పుడూ కోరుకుంటాను. నన్ను అభిమానించే ఆడియోస్కు ఏదైనా కొత్తగా అనిపించాలనే ఉద్దేశంలోనే సినిమాను చేస్తుంటాను. చాలాకాలం తరువాత ఓ మంచి సినిమాను, మంచి పాత్రను చేశాననే సంతృప్తి కలిగింది. ఆడియోస్ ని థియేటర్లకు రప్పించే గొప్ప అంశాలేమీ ఇందులో లేవు. నేను, వెస్టుల కిష్టిక, స్వాధర్మ్ ఎంటరైస్మ్, నా కొడుకు రాజా గౌతమ్లు మాత్రమే ఉన్నారు. ‘మీరు చాలారోజుల తరువాత కనిపిస్తున్నారు కదా? అందుకే థియేటర్కు జనాలు వస్తున్నారు?’ అని చాలా మంది చెబుతుంటే అనందంగా ఉంది. ఎప్పుడూ ఒకే రకమైన పాత్రలు కాకుండా రంగమార్గండ లాంటి కారెక్టర్లు చేయాలని అనుకుంటున్నాను. నా మీద ప్రేమతో యంగ్ దర్శకులు వచ్చి.. ఒక్క రోజు పాత్ర

ఉంది.. చేయండి సర్ అని ఆడుగు  
తుంటారు. అలా చేయడం వల్ల నాకు  
వచ్చిన నష్టం ఏమీ లేదు కదా?.. నేను  
ఆ పాత్ర చేసే వాళ్కి ఉపయోగపరు  
తుంది కదా? అని నేను చిన్న పాతల్ని  
అయినా చేస్తున్నాను. నా కోసం ఇంత  
మంది థియేటర్కు వచ్చి సినిమా చూస్తున్నారు  
అని తెలిసి ఎంతో ఆనందమేస్తోంది! అని అన్నారు.  
హీరో రాజా గౌతమ్ మాటల్డాడుతూ.. ‘బ్రహ్మ ఆనందం సిని  
మాను చూసిన వారంతా నా గురించి మాటల్డాడుతున్నారు. మా  
నాన్న ఇంట్లోనూ నాతో పాటు సరదాగా ఉంటారు. స్త్రీల్ మీదకు  
వచ్చే సరికి మాత్రం చాలా సీరియస్‌గా ఉండేది. మా నాన్న ఎప్పు  
డూ కూడా మా మీద ఒక్కిడి పెంచలేదు. అలా ఎందుకు చేశావే..  
ఇలా ఎందుకు చేశావు అని కాకుండా.. అన్ని మా నిర్వియాలకే  
ఆయన వదిలేస్తుంటారు. మళ్ళీ ఇప్పుడు రాఘుల్ గారితోనే ఓ  
సినిమాను చేస్తున్నాను. వైట్ సినిమాలో మరింత కొత్తగా కనిపి  
స్తూను. మను తరువాత ధూత చేశాను. ఆ తరువాత బ్రేక్ అవుట్  
చేశాను. మళ్ళీ ఇప్పుడు ఈ మాఫిని చేశాను. కంటిస్టున్యు పని  
అయితే చేస్తూనే ఉన్నాను. నేను పెట్టే ఎఫ్ట్స్‌ను మాత్రం నాన్న  
గారు గమనిస్తూనే ఉంటారు’ అని అన్నారు.

నిర్వాత రాహుల్ యాదవ నక్క మాటలూడుతూ.. ఈ మాపీకి మంచి మౌత్ టాక్ వచ్చింది. ఇప్పటి వరకు అన్ని బోట్లు పోలు పుల్ అవుతున్నాయి. మీడియా సహకారంతో ఇంకా ముందు వెళ్లుండిని ఆశిస్తున్నాను' అని అన్నారు.

**ఆర్.వి.సి.ఎఫీల్ మాట్లాడుతూ..** ‘బ్రహ్మ ఆనందం విషయంలో అందరూ హోపీగా ఉన్నారు. ధియేటర్కు వెల్లి ఆడియోన్స్తో కలిసి సినిమాను చూశాం. మేం ఊహించని సీస్లో కూడా నవ్వుతున్నారు. రీ రిలీజ్ల వల్ల మా సినిమాపై పెద్ద ప్రభావం చూపించలేదనిపిస్తోంది’ అని అన్నారు.



# ເລກົກ 2025 ພຸລັບຕິໂນກ ເລືອດັບຊູ້

తన తొలివిత్తం 'కలర్బోటో'తో జాయియ అవవు గెలుచుకున్న యంగస్ట్ డ్రైక్షర్ సందీష్ రాజ్, తన అప్పి కమింగ్ ప్రాజెక్ట్ మార్కెట్ 2025తో మరొ ఏమాప నల్ పవర్ఫుల్ నేరేటివిని తెరపైకి తీసుకు రావడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. తన తొలి చిత్రం బబుల్గామ్ లో ఇంటెన్స్ యూక్స్కు ప్రశంసనలు అందుకున్న రోఫ్స్ కనకాల తన వెర్సులూలిటీ ప్రజంట్ చేసే పవర్ఫుల్ మాత్రమే.

పోవిస్తున్నాడు. మీపుర్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ విజనర్ నే  
ప్రాచ్యసర్ తీజి విష్ణు ప్రసాద్ నిర్మిస్తున్న మౌలిక్  
2025 అధ్యాత్మమైన ఫార్మెంట్ నేపథ్యంలో జరిగే  
సమకాలీన ప్రేమకథ. సాక్షి సాగర్ మద్దల్కూర్మ  
కథానాయకగా పరిచయం అవుతోంది. ఈ చి  
త్రం రెగ్యులర్ ఫూటీంగ్ ప్రారంభమవుతుంది

ಅದೆ ವಿಷಯಾನ್ನಿ ಅಸತ್ತಿಕರವೈನ ಗನ್ ಮೇಕಿಂಗ್ ವಿಡಿಯೋ ದ್ವಾರಾ ಅನೊನ್ಸ್ ಚೇಸಾರು.

అడవిలోని ప్రశాంతమైన డెఫ్యూలో దర్శకుడు  
సందిప్పాజ్ ఒక పెంట లోపల కూర్చుని, జాగ్ర  
త్తగా తుపాకీని సిద్ధం చేస్తున్నాడు. అన్నే నరిగ్గా  
అమర్చిన తర్వాత, అతను దానిని సాక్షికి అప్పగి  
స్తాడు, ఆమె సంకల్పం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.  
రోష్న అడుగుపెట్టి ఆమెతో కలిసి తమ లక్ష్మీన్ని  
గురి చేసుకునేడుకు ప్రయత్నిస్తుండగా స్నేహ  
రుతుంది. వారు కలిసి చేతులను స్థిరంగా ఉంచు  
కుంటూ, కాల్పులు జరుపుతారు. షాట్ మోగు  
తుండగా, శ్రీవర్ణ్ అందరికి హస్తి వాలెంటైన్ దే  
శుభాకాంక్షలు అని రావడం చాలా ఇంటస్టింగ్ గా  
వుంది. వీడియో ఎనర్జీతో ప్రారంభమవుతుంది,  
ట్రిల్యూంగ్ ఎడ్యుంచర్ ఫీలింగ్, లోకైన ప్రేమ  
అంతర్లీన భావనతో టోనీని సెల్ చేస్తుంది. తుపాకీ  
తయారీ క్రమం సినిమా విస్తృత కథాంశంతో  
ముడిపడి ఉన్న లేయర్ని యాడ్ చేసింది.

నిరూత విశ్వ ప్రసాద్, దర్శకుడు సందీప్ రాజ్  
 ఈ వీడియాకు ఛ్రెవ్, డైనమిక్ ఎన్జీ జోడించారు,  
 ఉత్తేజకరమైన, మొదరన్ సినిమా అనుబహవాన్ని  
 హామీ ఇస్తున్నారు. రోఫన్ ఆకట్టుకునే ప్రజెన్స్  
 కల్పించేసింది. కాల బైరాం ఉత్తేజకరమైన నేపట్టు  
 సంగీతం విజపల్లీ ఇంటనిటీని పెంచుతుంది.

స్థిర్ము రాయడానికి ఎనిమిది నెలలు, ప్రీ-ప్రాద  
క్షున్ దశకు ఏడు నెలలు పట్టిందని మేకర్స్ పేర్  
చేశారు. వారు ఆరుగురు వినూతు సాంకేతిక నిపు  
ణులను కూడా పరిచయం చేశారు. ఈ చిత్రానికి  
రామ మారుతి. ఎం. సినిమాటోగ్రఫీ, కాల భైరవ  
సంగీతం, కోదాటి పవన్ కళ్యాణ ఎడిటింగ్, కిరణ్  
మామిడి ఆర్ట్ డిపార్టమెంట్సు పర్యవేక్షిస్తున్నారు,  
నటరాజ్ మాదిగొండ యాక్షన్ సన్నిపేశాలకు కొరి  
యోగ్రఫీ చేస్తున్నారు. రామ మారుతి ఎం.రాధా  
కృష్ణ రెడీ సహ రచయితలుగా ఉన్నారు.

ప్రతిభావంతునైన తారాగణం, సాంకేతిక బృందంతో చిత్రికరణ ప్రారంభించిన మౌల్య 2025 సినీ ప్రేక్షకులకు ఒక గొప్ప సినిమాటిక్ ఎన్స్ పీరియమ్ అందించడానికి వ్యక్తిగతంగా మౌల్య 2025 ఈ సంవత్సరం చివర్లో విదుదల కానుంది.

## కాంత.. భాగ్యతీ బోర్డ్ ఫస్ట్ లుక్

స్వన్నింగ్ బుయాటీ భాగ్యలై బోర్డీ అవ్ కమింగ్ మల్టీలింగ్స్‌ల్ ఫిల్ట్  
 'కాంతీ'లో తన మెప్పురైజింగ్ ప్రజెన్స్ తో అలఱించడానికి సిద్ధంగా  
 ఉంచి, ఇందులో ఆమె దుల్చర్చ సల్హాన్ సరసన నటించింది. ప్రేమికుల  
 దినోప్పిల్లం కానుకగా చిత్రనిర్మాతలు ఈ చిత్రం నుండి ఆమె వస్త్రీ  
 లుక్కను లింగీచ్ చేశారు.

ఫ్రెన్ లుక్ పాశస్టర్లో భాగ్యశ్రీ బోర్డ్ అద్భుతమైన సాంప్రదాయ గులాబీ రంగు చీరలో, క్లాసిక్ బుల్బట్టీగా కనిపించింది. అమె బంగారు ఆభరణాలతో అలంకరించుకోవడం రాయల్ ఎట్రాక్స్ ని యాద్ చేసింది. మంత్రముగ్రమైన చిరునవ్వుతో ఆకట్టుకుంది. ఈ ఫ్రెన్ లుక్ లో అమె ఒక కాంసికల్ హోర్సీయిన్ ఎన్సెన్ నీ ప్రష్టంబ్ చేసింది.

దుల్డర్ సల్టోన్ వేఫీరర్ ఫిల్ట్, ప్రఖ్యాత నుర్మెంట్ ప్రాడక్షన్స్

సహకారంతో రానా దగ్గుబాటి స్వలిట్

మీడియా నిరామణంలో సెల్వమసి  
సెల్వరాజ్ దర్శకత్వంలో కాంత  
రూపాందుతోంది. ఈ చిత్రంలో  
సముద్రభాని కీలక పాత్ర  
పోషిస్తున్నారు.

1950ల మార్కును నేపథ్యంలో  
తెరకెక్కిన “కాంత” అ ఎరాలో  
మానవ సంబంధాలు,  
సామూజిక, సంక్లిష్టతలను  
ప్రజెంట్ చేస్తోంది.

ఈ సినిమా ఘాటింగ్  
పూర్తయింది. ప్రస్తుతం  
పోస్ట్-ప్రైండ్క్లన్ పనులు  
జరుగుతున్నాయి. కాంతా  
గొప్ప కథ, నటీనటులు,  
బెక్కిల్ టీంతో మస్త వాచ్  
సినిమాటిక్ ఎస్స్ పీలియన్స్  
ని అందించబోతోంది.



# ముజొకో మంచి ఎమోషన్స్ ఉన్న పుల్ ఆన్ ఎంటర్టెన్మెంట్

హారోయిన్ రీతు వర్ధ

పీపుల్ స్టోర్ సంఖీవ్ కిషన్  
ల్యాండ్మార్క్ 30వ సినిమా  
'ముజొకో'కి ధమాకా మేకర్  
తీనాథరావు నక్కిన దర్శకత్వం  
వహిష్టున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని ఐకె  
ఎంటర్టెన్మెంట్స్, పశ్చిమ మూవీస్  
బ్యాంక్ ను పై రాజ్యోదండ్రా  
నిర్మిస్తున్నారు. బాలాజీ గుత్తు  
సహ నిర్మాతగా  
శ్వహపాలిస్తున్నారు. ఈ మాన్  
ఎంటర్టెన్మెంట్ రీతు వర్ధ  
హారోయిన్. మత్తుధుడు ఫేమ్  
అస్ట్రో రావు రమేష్ కీలక  
పాతలు పాశిస్తున్నారు.  
ఇప్పటికే లీషైన్ టీజర్, సాంగ్  
కి త్రిమండన్ రెస్పాంస్ వ్యుంది.  
ఈ ప్రార్థి ఎంటర్టెన్మెంట్ మూవీ  
సిపరాతీ కాసుకగా ప్రిబుల  
26న భియేట్లర్లో గ్రాండ్ గా  
విడుదల కాసుంది. ఈ  
సందర్భంగా హారోయిన్ రీతు  
వర్ధ లిలేకరుల సమావేశంలో  
సినిమా విశేషాల్సి  
వంచుకున్నారు.



ఈ సినిమా చేయడానికి మిమ్మని ఎట్రోక్ చేసిన  
ఎలిమెంట్స్ ఏమిచి?

ప్రసన్నగారు ఈ కథ చెప్పినపుడు చాలా  
ఎంటర్టెన్మెంట్ అనిపించింది. అదే సమయంలో  
కథ ప్రైవేట్ కోప్పంట్గా వుంది. రెండు  
ఫీమేల్ క్యారెక్టర్స్కి కథలో చాలా ఇంపార్టెన్స్  
వుంది. నరేషన్ చాలా నచ్చింది. త్రుపు అవుట్  
నవ్వుతూనే వున్నాను.

సినిమాలో మీకు మెమరబుల్ మూమెంట్ లంబే?

సెకండ్ పోఫ్టోలో నాకు రావురు మేగారికి ఓ సింగిల్  
టేక్ సీన్ వుంది. ఆ రోజు ఘాట్ చేసినపుడు అవుట్ పుట్  
విషయంలో అందరూ చాలా హ్యాపీ అయ్యారు. సీన్ చాలా  
అద్భుతంగా వుంచి. రావు రమేష్ గారు దఖ్మింగ్ ఘూర్చి చేసి ఫోన్ చేశారు. ఆ సీన్ గురించి  
మాట్లాడుతూ.. 'చాలా అద్భుతంగా చేశావ్ అమ్మా.. 16 నా ఏళ్ల కెరీలో అలాంటి సీన్  
చూడాలేదు' అని ఆయన చెప్పడం నాకు చాలా మెమరబుల్. ఈ సినిమా ఘాలీంగ్ చాలా  
ఎంజాయ్ చేస్తూ చేశాం. సెల్ఫోలో అందరూ ఎన్నిటిక్కొ వుండేవారు. అదే ఎన్నో ప్రమోపన్స్  
లో కూడా కనిపిస్తుంది. బాటిల్ రీల్కి మంచి రెస్పాంస్ రావడం చాలా అనందంగా వుంది.

త్రింధురావు గాలి సినిమాలు ఎంటర్టెన్మెంగా వుంటాయి. ఈ సినిమా ఎలా వుండబోతీంబి?

పుల్ ఎంటర్టెన్మెంగా వుండబోతోంది. లాట్స్ అఫ్ కామెడీ. ప్రై ఆన్ ఎమోషన్.  
సాంగ్ చాలా గ్రాండియర్గా వుంటాయి. టీజర్ అందరికీ నచ్చింది. చాలా పాజటివ్ వైట్  
వున్నాయి. తప్పకుండా అందరూ ఎంజాయ్ చేశారు.

ఇందులో మీ క్యారెక్టర్ ఎలా ఉంటుంది?

ఇందులో యంగ్ కాలేజ్ గ్రీగ్గా కనిపిస్తా. బాల్యంలో ఎమోషనల్ కాన్ ఫీక్స్ వలన తనపై  
ఎలాంటి ఎఫ్ఫెక్ట్ పడింది? సందీష్ క్యారెక్టర్తో తన రిలేషన్ షిప్? .. ఇలా చాలా ఇంట్రింగ్గొ  
గా వుంటుంది. నా క్యారెక్టర్ని కొత్తగా ప్రజెంట్ చేశారు. ఇప్పటివరకూ చేయిన క్యారెక్టర్లో  
కనిపిస్తా. అదియున్స్కి నచ్చుతుందనే నమ్మకం వుంది.

సందీష్ కిఫ్స్ గాలితో వర్క్ చేయడం ఎలా అనిపించింది?

సందీష్ గారు చాలా పాజటివ్ పర్సన్. లాట్స్ కోప్పార్. చాలా ఎన్నిటిక్కగా వుంటారు.  
చాలా సపోర్ట్స్. ఆయనతో వర్క్ చేయడం వండర్ పుల్ ఎక్స్ పీరియస్.

అస్ట్రో గాలితో యాక్ట్ చేయడం ఎలా అనిపించింది?

తను చాలా పాజటివ్ పర్సన్. చాలా హ్యాపీ వరింగ్. తెలుగు క్లాసులు కూడా  
తీసుకుంది. తన కంజ్యూట్ గురించి నేనూ ఎక్స్యూప్రోగ్గా ఎదురుచూస్తున్నాను.

సాంగ్ ఘాలీంగ్ ఎలా జలగాయి?

సాంగ్ ని చాలా ఎంజాయ్ చేశాను. పాటలస్టీలీకీ మంచి రెస్పాంస్ వచ్చింది.  
రావులమ్మ పాట కూడా చాలా బాప్చింది.

డైరెక్టర్ త్రింధురావు గాలి గులించి?

అయన చాలా జోవియల్ పర్సన్. చాలా ఎన్నిటిక్కగా వుంటారు.

అందరినీ అదే ఎన్నిటో ఉంచుతారు. టీం అంతా చాలా పాజి  
టీవ్గా వుంటారు. ప్రతిరోజు ఒక పండగలా వుంటుంది.  
త్రింధురావు, ప్రసన్న వెరీ గుడ్ కాంబో. ప్రసన్నగారు  
ప్రతిరోజు సెల్కి వచ్చేవారు. కామిక్ టైనిగ్లో అయన  
చాలా పర్సిక్యులర్.

పశ్చిమ మూవీలో వర్క్ చేయడం గులించి?

నాకు యాక్ట్ రోల్ చేయాలని వుంది. అలాగే  
కామెడీ కూడా చేయడం నాకు చాలా ఇష్టం. అలాగే  
పుల్ లెంట్ పీరియస్ సినిమా చేయాలని వుంది.

మీ జీమ్ రీల్?

నాకు యాక్ట్ రోల్ చేయాలని వుంది. అలాగే  
కామెడీ కూడా చేయడం నాకు చాలా ఇష్టం. అలాగే  
పుల్ లెంట్ పీరియస్ సినిమా చేయాలని వుంది.

మీ జీమ్ ఎలా అనిపిస్తుంది?

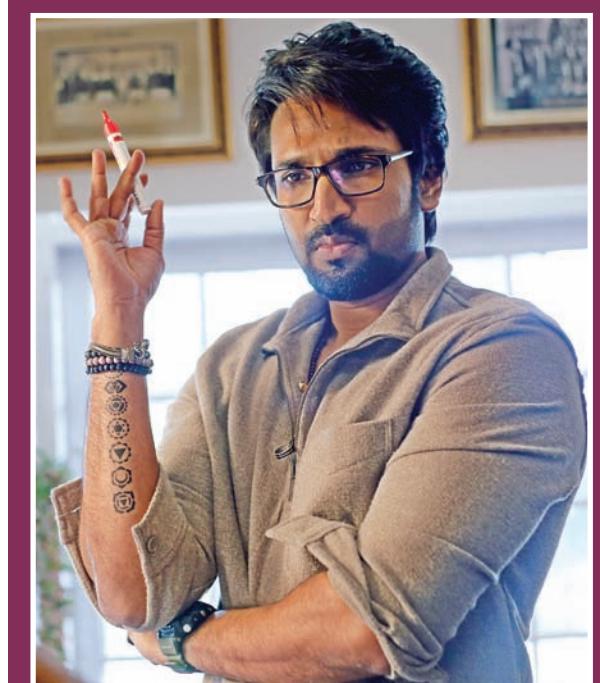
చాలా హ్యాపీగా వున్నాను. నల్గొ చాలా మంచి  
సినిమాలు పాతలు చేశాను. అందులో గుర్తు పెట్టుకునే  
కొన్ని పాతలు వుండటం ఆనందాన్ని ఇస్తుంది.

పెళ్ళ చూపులు2 ఎప్పుడు?

నాకు కూడా దాని కోసం ఎదురుచూస్తున్నాను.  
పెళ్ళ చేస్తే చాలా బాప్చుతుంది.

కొత్త ప్రాజెక్ట్ గులించి?

తెలుగులో ఓ మర్మీ స్టార్ సైన్ చేశాను. అది పోట్స్ రీల్లో రీలీషన్  
కానుంది.



**ఆది పినిశెట్టి చేఱ్చం**  
**త్రివింగ్ స్పైన్-చిల్వింగ్ ట్రైలర్ లిలీజ్**

'పైశాలి'తో సూపర్ హాట్ ని అందించిన హారో ఆది పినిశెట్టి,  
దర్శకుడు అలివెగన్లు రెండోసాల మరీ ఇంట్లస్టింగ్  
సూపర్ నేచరల్ ట్రైలర్ ట్రైలర్ 'శబ్దం' కోసం చేతులు కలిపారు.  
7G ఫిల్మ్ శివ్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే లీషైన్  
ప్రమోపన్స్ కంటెంట్కి మంచి రెస్పాంస్ వచ్చింది.

మేకర్స్ 'శబ్దం' ట్రైలర్ని రిలీజ్ చేశారు. 'వెయ్యి గట్టిలాలు  
చెవిలో' అరుస్తున్నట్లు వుంటుంది డాక్టర్' అనే వాయిన్స్ మొరలైన ట్రైలర్ ఆడ్యంతం ట్రిల్వింగ్ స్పైన్-చిల్వింగ్ ఎలిమెంట్  
తో కట్టిపడింది. ట్రైలర్ ఆధియా పోలోజిషన్ కాప్స్టేషన్  
అడియున్స్కి సరిక్కుత్త అనుభూతిని ఇచ్చింది. మేకర్స్ సూపర్  
నేచరల్ ట్రిల్వింగ్ చాలా దిఫరెంట్ ప్రజెంట్ చేశారు. ట్రైలర్ సీట్  
ఎడ్ పీరియస్ నేచరల్ ఇచ్చింది.

అది పినిశెట్టి పారానార్కుల్ ఇన్వెస్టిగేటర్ క్యారెక్టర్లో తన  
ఇంటెన్స్ పెర్సార్న్ తో ఆకట్టుకున్నారు. లక్ష్మీ మీన్ క్యారెక్టర్  
చాలా ఇంట్లస్టింగ్గొ వుంది. అలాగ్ బట్టుభాధన అందించిన  
విజావల్ సినిమాలో లీనముయ్యులా చేశాయి. ఎన్ భమ్ బ్యాక్ ట్రోండ్ స్టోర్ సస్పెన్స్ ని మరింతగా పెంచుతుంది. జాతీయ  
అవార్డు గ్రహిత సాబు జోన్స్ ఎడిటింగ్ ప్లాట్‌గా వుంది. మనోజ్  
కుమార్ ఆర్ట్ డ్రైక్టర్ క్లాబ్ ఫైబ్రువరి 28న అంధ్రాలో ఎన్  
సినిమాన్, నైజాంలో ప్రైతి డిస్ట్రిబ్యూషన్ ద్వారా విడుదల  
కానుంది. టెల్రిఫిక్ ప్రిమేట్, అధ్యాత్మమున పెర్సార్న్, హంటింగ్  
ట్రైలర్ తో సినిమాపై అంచనాలు మరింతగా పెరిగాయి.

నటీనిలులు

# ‘మజాకా’ రావ్యలవ్వ సంగీ మాటింగీల లైవ్ డ్యూరా ఇడియన్స్ చూపించడం ఫుస్ట్ ఎవ్ర్ ఎక్స్ హిలటున్స్

పీపుల్లు స్టోర్ సంచిత్ కిషన్ ల్యాండ్మార్క్ 30వ సినిమా  
 'మజాకా'కి ధమూకా మేకర్ త్రిసాధరావు నక్కిన దర్శకత్వం  
 వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని ఎకె ఎంటర్టైన్మెంట్స్, పశ్చిమ మాయిన్  
 బాసార్స్, వై రాజేష్ణ దండా నిర్మిస్తున్నారు. బాలాగీ గుత్తా సహ  
 నియ్యతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ మాన్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ లీతు వర్త  
 హీరోయిన్. మన్మథుడు ఫేమ్ అస్ట్రో రావు రమేష్ కీలక పాతలు  
 పోషిస్తున్నారు. ఇష్టోబీ లీలీజైస్ చీజర్, సాంగ్ కి ప్రిమండ్ నే  
 రెసోఫ్ట్, వాస్తవింది. ఈ ప్లేట్ ఎంటర్ ట్రైనింగ్ మాయి శివరాత్రి  
 కానుకగా ప్రివ్ల 26న భియేటర్లో ర్యాండ్ గా విడుదల కానుంది.

ఈ సందర్భంగా మేకర్ కియేటివ్ ప్రమాణస్ తో ఆడియోన్ ని  
 అలలంచారు. ఘాటింగ్ ని లైవ్ డ్యూరా ప్రైక్స్టలుకు చూపించారు.  
 ఘాటింగ్ ని లైవ్ లో ఇష్టుడం జిద్ తొలిసాలి. లైవ్ ఘాటింగ్ డ్యూరా  
 సినీ ప్రైక్స్టలు సలకొత్త అనుభూతిని అందించారు మజాకా మేకర్,

**ఈ సందర్భంగా నిర్పాణించిన ప్రైమిట్ లో హార్స్ సంధిక కిషన్ మాట్లాడుతూ..** అందరికీ నమస్కారం. ఇంతదూరం వచ్చిన మీది యూ మిత్రులకు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. మేము క్రియేటివ్గా ప్రమోషన్స్ చేయాలని భావించాం. కానీ ఇంత ఎండలో చాలాదూరం ప్రయాణం చేసి ఇక్కడకి వచ్చి మాకు సపోర్ట్ చేసినందుకు చాలా థాంక్ యూ. ఇది ఫస్ట్ ఎవర్ లైవ్ ఘార్ ప్రెన్మీట్ అని చెబుతుం బే నాకు చాలా సర్టిప్రైజ్గా అనిపించింది. చాలా కొత్త ఎక్స్‌ప్రీయస్స్ ఇది. వస్త మంత గా దే అండ్ సైట్ ఘాలింగ్ కేస్తున్నాం. ఫెబ్రవరి 26న పెద్ద హాట్ కొడుతున్నామనే నమ్మకం వుంది. మీ అందరి సపోర్ట్ కావలింగ్ అనార్సు.

పొరీయిన లీతవర్డు మాట్లాడుతూ... అందరికీ నమస్కారం. ఇంతదూరం ప్రయాణం చేసిన వచ్చిన మీడియాకి థాంక యూ. ఈ సినిమా కోసం చాలా హార్డ్‌వర్క్ చేశాం. మా డైరెక్టర్, ప్రాధ్యాసర్, రైటర్, టీం అంతా చాలా సహార్ట్ర్ చేశారు. సందేహ లభ్యి కో స్టార్. సాంగ్నిని ఆడియోన్స్ ధియేటర్స్‌లో చాలాఎంజామ్ చేసారు. మజాకాని ధియేటర్స్ లో చూసి ఎంజామ్ చేయాలని కోరుతునాను అనారు

దర్శకుడు తీవ్రాలు నక్షత్ర మా  
ట్లారుతూ.. మజుకాలో ఇది సెకండ్  
మాన్ సాంగ్. మూడు రోజుల క్రితం భారీ  
సెట్లో ఓ సాంగ్ చిత్తకరించాం. సందీప్



కిషన్, రీతూ వర్య ఇరగల్శారు. దాదాపు డెబ్బిమంది ద్వాన్సర్స్తో భారీ సెట్ట్స్లో శేఫర్ మాసర్ కొరియోగ్రఫీలో సాంగ్ అధ్యాతంగా ఘాట్ చేశాం. ఇప్పుడు కంపీట్ అవ్వట్డోర్లో చేస్తున్న రావులమ్మ ఇంకో మాససాంగ్. పుర్ ఫోక్ససాంగ్. థియెటర్లో దద్దరిల్లిపో తుంది. ఈసారి మళ్ళీ సిట్టు లేస్తాయి. ఇది ఫిక్స్. సినిమా రీరికార్డింగ్ చూసేశాను. ఎక్స్‌లెంట్గా వుంది. సందీప్ కిషన్ ఫ్యూన్ రెడీ అయిపోంది. మామూలుగా వుండు ‘అనారు.

**నిరూత అలీస్ సుంకర మాటలాయితూ..** ఇది ఫ్స్ట్ టైం ఎవర్ లైవ్  
పూట్. సినిమా కోసం అందరూ కష్టపడ్డారు. గత 25 రోజులుగా  
దే అండ్ నైట్ కష్టపడ్డారు. ఎంతో ఉత్సాహంతో మమ్మిల్లి  
సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చిన మీదియాకి ధన్యవాదాలు.  
మా సినిమాకి మీ సపోర్ట్ చాలా అవసరం. మా ట్రివి  
యన్ మాపీకి చాలా సపోర్ట్ చేశారు. అన్ని ఎలిమెంట్స్  
అధ్యుతంగా కుదిరిన సినిమా మజాకా. ఈసౌరి మళ్ళీ  
బ్రాక్ బస్టర్ కొడుతున్నాఁ అనారు.

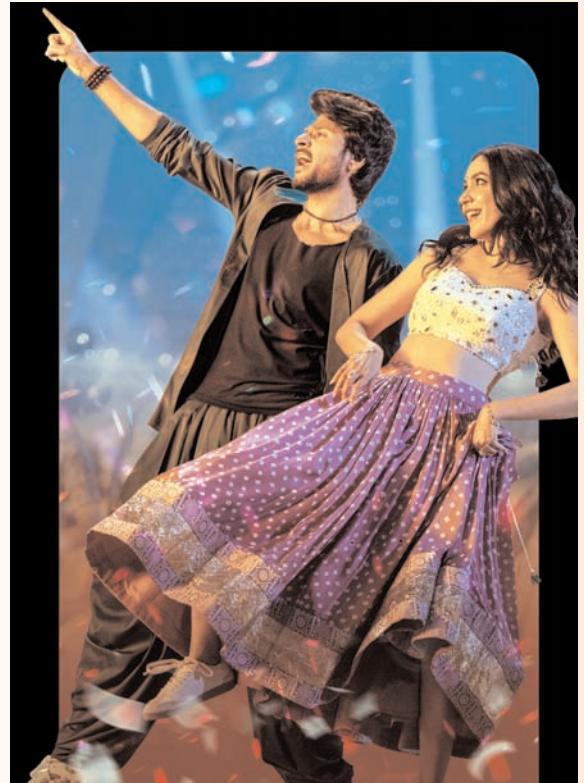
ల నిర్వత రాజేష్వ దండా మాటలుదుతూ..  
మీదియాకి థాంక్ యూ. న్యూ ఇయర్  
నుంచి సంక్రాంతి దాక సినిమా కోసం  
టీం అంతా నాన్స్టాప్సగా కషప్పడ్డారు. చా  
లా మంచినిమా తీశాం. మా టీం అం  
దరిక్ థాంక్ యూ' అన్నారు.

రైటర్ ప్రసన్న కుమార్ బెజవాడ  
మాట్లాడుటూ.. ఇంత ఎందలో జర్నీ  
చేసి కెమరాలతో కొండక్కి ఇక్కడి వరకూ  
వచ్చి లైవ్ ఇస్కూన్ మీడియా స్నేహం ధాంసు..  
చివరి రోజు లైవ్ ఇచ్చాం. మజాకా శివరాత్రికి  
వస్తుంది. ఈ శివరాత్రి మజాకాతో సెలట్రెట్  
చేసుకుంటాని నమ్ముతున్నాను అనారు.

ఫ్స్ట్ ఎవర్ లైంగ్  
పూటింగ్ ప్రైవెట్ మిట్లో  
హీరీస్ సంటివ్ కిషన్

# ‘వగిలి’ నొంగ్ లీజ్

పీపల్ను స్టర్ సందీప్చిష్ణ మౌన్ ఎప్పటిడీ 30వ మాసి  
మజాకా' హృద్య బజ్జని క్రియేల్ చేసోంది. త్రినాథరావు నక్కిన  
పర్వకత్తుం వహించిన ఈ మూఫి తీసర్, సాంగీకు త్రిమండున్  
చెస్పాన్ని వచ్చింది. తాజగా 'మజాకా' సెన్సార్ పూర్తి చేసుకుంది.  
సెన్సార్ బోర్డ్ సినిమాకి యూ / బసర్ల్ఫికేట్ ఇచ్చింది. సినిమా  
అవుట్ అండ్ అవుట్ ఎంటర్ ట్లసైంట్ వుంది, హైల్ కామెడీ,  
ఎంటర్టెన్స్యూరంట్ చాలా బావుందని సెన్సార్ సభ్యులు మూఫి తీమ్కి  
సారి రెస్పూన్సిని తెలియజేశారు. ఈ సినిమా నుంచి 'పగిలి' సాంగీని  
పీలీట్ చేశారు. లియాన్ జేమ్స్ ఈ పాటని మాన్ ద్యాన్ నెంబర్గా  
పంపోజ్ చేశారు. మహాలింగం, సాహితీ చాగంటి, ప్రతి పవర్పుల్  
సోకట్స్ పాడిన ఈ సాంగుకు కాసర్ల శ్యామ్, ప్రసన్సుకుమార్ బజ్జాడ  
అందించిన లిర్ప్ మాన్ని మరింత ఎలివేట్ చేశాయి. ఈ సాంగీలో  
రందీవ్కిష్ణ ఎనర్లిట్ మాన్ ద్యాన్ మామెంట్ అదిరిపొయాయి.



# నాని ప్రైజెంట్స్ ‘కోర్టు’ నుండి వున్న సింగిల్ ‘ప్రేమలీల్’



ನೇಮರಲ್ ಸ್ಟ್ರೀ ನಾನಿ ವಾಲ್  
ವೆಸ್ಟ್ರೀ ಸಿಸಿಮಾ ಸಮಯ್ಯಂಚಿನ  
'ಕ್ರಿರ್' - ಸ್ಟೇಟ್ ವರ್ನೆನ್ ಎ ನೋಬಡ್  
ಸುಂಚಿ ವಿಡುದಲೈನ ಫ್ನ್ಯಾ  
ಸಿಂಗಿಲ್ ಪ್ರೇಮಲೊ ಫ್ನ್ಯಾ ಲಕ್  
ಫೀಲಿಂಗ್ ನಿ ಅಧ್ಯತಂಗಾ ಪ್ರಜೆಂಟ್  
ಚೆಸಿಂಬಿ. ರಾಮ್ ಜಗದ್ವಿಷ್  
ದರ್ಡಕತ್ತಂ ವಹಿಂಬಿನ ಈ  
ದಿತ್ತಾನ್ನಿ ಪ್ರಶಾಂತಿ ತಿಪಿದ್ದೇನಿ  
ನಿತ್ಯಂಚಾರು. ದಿವ್ತಿ ಗಂಟಾ ಸಹಾ  
ಸಿತ್ಯಾತ್ಮಗಾ ಹೃದಹಾಲಂಚಾರು. ಈ  
ದಿತ್ತಂಲೋ ಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ  
ನಟಿಂಚಾರು. ವಿಜಯ್ ಬುಲ್ಲಾನಿನ್  
ವರ್ಕ್ ವರ್ಕ್ ಮುತ್ತಾಜಿಕ್  
ಅಂದಿನಚಾರು

వాతెంట్టన్ దే సందర్భంగా విపుడు  
లైన ప్రేమలో, పాట హర్ష రోఫన్, శ్రీదేవి  
ల సున్నితమైన ప్రేమకథను వివరించే  
రామాంటిక్ మెల్లోడీ. మంత్రముగ్గలను  
చేసే సంగీతంతో తడిసిన ఈ ట్రాక్,  
క్లాసికల్ నోట్సును చక్కగా బ్లౌండ్ చేసింది.  
  
కథానాయకుడు ఒక లోతైన ప్రేమించే  
భావేద్యగాన్ని వ్యక్తపరుస్తాడు - మీరు  
ప్రేమించే అమృయిని సముద్రాన్ని కలిసి  
చూసినప్పుడు, ఆ అనుభూతి మరే ఇతర  
అనుభూతికి భిన్నంగా ఉంటుంది. ఈ  
క్షణం మొత్తం పాటకు టోన్ ని సెల్ట  
చేస్తుంది. పూర్ణాచారి రాసిన ఈ  
సాహిత్యం శాస్త్రియ, ఆధునిక అంతాలను  
సజ్ఞావుగా మిళితం చేస్తుంది, పియానో,  
గిటార్ సంపూర్ణంగా కలిసిపోయాయి.

అనురాగ కులక్కి, సమీరా భరద్వాజ్  
వారి ఎట్రాట్రివ్ వోకల్ తో పాటకు

ପ୍ରାଚିଳ ପୋଶାର. ହାର୍ଷ ରୋଫ୍ଫ୍ ଶ୍ରୀଦେଵ  
ଜୟଦର୍ମା ଅନ୍ଧୁତମେନ ଅନ୍ତ୍-ସ୍ନିଗ୍ଧ କେମିସ୍ଟ୍ରୀନି  
ପଂଚକୁନ୍ତାର, ତୁ ଟ୍ର୍ଯାକ୍ ଭବିତତଙ୍ଗା  
ମ୍ୟାଜିକ ଚାର୍ଟ୍‌ଲାଲ୍ ଅଗ୍ରସ୍‌ନାନଲ୍ ନିଲିଚେ  
ହୋଟ୍‌ଗା ନିଲିଚିବିଦି. ଶୈଵାଜୀ, ସାଡା  
କୁମାର, ରୋହିଣୀ, ହରାଵରନ୍, ପୁଭଲେଖ  
ସୁଧାକର, ରାଜଶେଖର ଅନିଂଗ, ସୁରଭି  
ପ୍ରଭାପତ୍ତି, ବିଶିକ, ପଦ୍ମମଦି ଶ୍ରୀନିଵାସ  
ଜିତର ପ୍ରମୁଖ ତାରାଗଣୀ.

ఈ చిత్రానికి దినేవు పరుషోత్తమన్  
 తన అద్భుతమైన సినిమాటోగ్రాఫీ  
 అందించారు. విరల్ కోసనం ఆయ్ డెరక్టర్,  
 కార్టీక శ్రీనివాస్ ఆర్ ఎడిటింగ్స్ ను  
 నిర్ణయిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి స్ట్రైప్స్ ను  
 కార్తికేయ శ్రీనివాస్, వంశిధర్ సిరిగి  
 రాశారు.

ఈ చిత్రం మార్చి 14న పేల్చాలీ  
వండుగ సందర్భంగా విడుదల కానుంది.



# జాట్ డబ్బంగ్ ప్రారంభం



లీవుడ్ లజండ్ సన్నీదియోల్, మాన్ డైరెక్టర్ గోపించంద్ బొ మలినేని మౌన్ ఎప్పెట్ మాచీ “జాట్” విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. ప్రతిష్ఠాత్మక మైత్రి మాచీ మేకర్న్, పీపుల్ మిడియా ఫ్యాషన్ బ్యాస్టర్ బ్రాన్సర్లైస్ డ్రెస్ క్రొష్ట్స్ నవీన్ యోర్కేని, వై రవిశంకర్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఏట్రిల్ 10, 2025న థిమ్చెట్లలో విడుదల కానుంది.

తాజాగా ఈ సినిమా దబ్బింగ్ని ప్రారంభించారు మేకర్న్. ఇప్పటికే జాట్ టీజర్ అందరిని ఆకట్టుకొని సినిమా మౌన్ భ్లాష్ట్ యూస్క్ ద్రామాగా వుండబోతోందిని హమీ ఇచ్చింది ఈ చిత్రంలో రణించి హుడా, వినీత్ కమర్ సింగ్, సయామి థేర్, రెజీనా కాసాండ్రా కీలక పాతలు పోహిస్తున్నారు.

“జాట్” చిత్రానికి సంగీతం థమన్ ఎన్, రిషి వంజాబీ సినిమాటోగ్రఫీ, నవీన్ నూతి ఎదిటింగ్, అవిాష్ కొల్డ్ ప్రాడక్షన్ డిజైన్సును నిర్వహిస్తున్నారు. అనల్ అరసు, రామ్ లక్ష్మీ, నెంకట్ కొరియాగ్రఫీ చేసిన యాక్షన్ సన్విషేశాలు ప్రేక్షకులను కల్పించేస్తాయని హమీ ఇస్తున్నాయి. ఆడియోన్ అడినిలిన్ రష్టో కూడిన సినిమాటీక్ ఎక్స్ పీరియోన్ అందించే ‘జాట్’ కోసం ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు.

తమన్నా భాటియా పైలీ యాంటిసిపీట్ మూచీ ‘ఛిదెల 2’, ఇది 2021లో హిట్ అయిన ఛిదెల రైల్స్ స్టేషన్ కి స్కైప్. అశోక్ తేజ దర్శకత్వంలో మధు క్రియేషన్స్, సంపత్తి నంది టీమ్సర్కు బ్యాస్టర్ పై నిర్మాత డి మధు నిఱ్చిస్తున్న ఈ చిత్రం ఇప్పటికే హ్యాచీ బజీ క్రియేట్ చేసింది. నాగ సాధు పాతలో తమన్నా పెరోపియస్, స్ట్రైంగ్ పెట్టుర్ క్యూలియాసిటీని పెంచాయి.

దెల 2 మేకర్ ఎక్స్యాటింగ్ అప్సెట్తో ద్విత్యారు. ఈ సినిమా టీజర్ ఫిలిపరి 22న కాశీ మహో కుంభమేళాలో లాంచ్ చేయనున్నారు. కాశీ మహో కుంభమేళాలో లాంచ్ కానున్న ముట్టమెరలి టీజర్ ‘ఛిదెల 2’ కావడం చేపం. ఈ సందర్భంగా మేకర్ రిలీష్ చేసిన టీజర్ అసోన్ మెంట్

## తమన్నా ఛిదెల 2 హీజర్ కాశీ మహో కుంభమేళాలో లాంచ్

పోస్టర్ లో కుంభమేళా బ్యాక్ డ్రాపలో నాగసాధుగా కనిపించిన తమన్నా లుక్ డివైన్ వైబ్సో పవర్పుల్గా వుంది. ఈ చిత్రం కోసం ప్రేక్షకులను అలరించే బ్రైత్ పీకింగ్ ప్స్టాట్స్ని పెర్చామ్ చేయడానికి తమన్నా భాటియా ఇంటిన్ ప్రైనింగ్ తీసుకున్నారు. ఓదెల 2 భారీ బడ్డెల్, ప్రై క్యాలిటీ ప్రాడక్షన్ వాల్యూస్తో రూపొందిస్తున్నారు. ఈ సినిమా ఓ అద్భుతమైన సినిమాటీక్ ఎక్స్ పీరియోన్ని ఇప్పటికేతోంది.

ఎంగేజింగ్ కథనాలతో డ్రిల్లింగ్ యాక్షన్సు బ్లైండ్ చేయడంలో ప్రాపులరైన సంపత్తినంది ఈ చిత్రాన్ని సూపర్ విజన్ చేస్తున్నారు. ఒదెల 2కి కాంతార ఫేం అజసీస్ లోక్ నాథ్ మృగ్జిక్ అందిస్తున్నారు. ప్రముఖ డీవేపీ సాందర్భరాజన్ ఎన్ సినిమాటోగ్రఫీని నిర్వహిస్తారు. ఆట్ డైరెక్షన్ రాజీవ్ నాయర్, డైరెషన్ పెక్కికల్ టీమ్సో ఓదెల 2 ఒక మరపురాని సిని ప్రయాణంగా రూపొందుతోంది.



# బాముం రాఘవుం బలమైన కథ అనిపించించి

- నటుడు సముద్రభూమి



స్టీల్ పెనీల్ స్టోర్లీన్ బ్యాస్టర్ పై ప్రభాకర్ అల పాక సముద్రభూమిలో పుట్టి పాలవరపు నిర్మించి “రాఘవం రాఘవం” నటుడు ధనరాజ్ మెదల్టీపాలి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాలో ప్రముఖ

నటుడు సముద్రభూమి ప్రధాన పాతలో నటిస్తున్నారు. ప్రివెల 21న ఈ చిత్రం ర్యాండ్ రిలీష్ కి రెడీ లపుతోంది. ఈ సేప్టెంబర్ లో తాజాగా వీ లలీష్ కమపెంట్ నిర్వహించారు.

చిత్ర సమర్పకుడు అరిపాక ప్రభాకర్ వీ లలీష్ కమపెంటో మాట్లాడుతూ.. ఈ చిత్రానికి కావల సిన వనరులన్నీ తమకి ప్రకృతే ప్రసాదించింది అని అన్నారు. ఎన్ని ఆటంకాలు ఎదురైనా ఈ చిత్రాన్ని పూర్తి చేసి ఒక మంచి కథతో ఆడియోన్ మందుకు వస్తున్నాము అని ఆయన తెలిపారు.

ఈ చిత్ర దర్శకుడు, నటుడు ధనరాజ్ మాట్లాడుతూ.. అరిపాక ప్రభాకర్గారు లేకపోతే ఈ చిత్రం లేదు.

ఈ చిత్ర దర్శకుడు, నటుడు ధనరాజ్ మాట్లాడుతూ.. అరిపాక ప్రభాకర్గారు అందులో అని అందురూ అంటున్నారు. కావాలని పిడిపించడానికి ఈ చిత్రం చేయలేదు. కాకపోతే ప్రతి సన్విషేశం ప్రతి కుటుంబంలో ఏదో ఒక సందర్భంలో జరిగే ఉంటుంది. సముద్రభూమి లాంటి గొప్ప నటుడు, దర్శకుడు ఈ చిత్రానికి ఒప్పుకున్నారు అంటే రాఘవం రాఘవం ఎంత మంచి చిత్రమా అర్థం అర్థమైపోతుంది అని అన్నారు.

ఈ చిత్ర నిర్మిత పుట్టి ప్రోలవరపు మాట్లాడుతూ.. ఈ చిత్రం నేన్ ప్రారంభం కావడం ఏం చేయలేదు.

ఈ చిత్ర నిర్మిత ప్రోలవరపు మాట్లాడుతూ.. ఈ చిత్ర నేను 3, 4 గంటలు విని ఒక చేపే యిల్లేదు. ఈ కథ జెస్యూన్ అని నవ్విన తర్వాత ఒప్పుకున్నా. జెండాపై కపిరాజు మాటీంగ్లో తాను తొలిసారి ధనరాజ్ని చూసినట్లు సముద్ర భాని తెలిపారు. ధనరాజ్ ఈ చిత్ర కథని రెండు లైన్సులో చెప్పినప్పుడే బలమైన కథ అనిపించింది అని సముద్రభూమిని అన్నారు.

ఈ చిత్ర నిర్మిత పుట్టి ప్రోలవరపు మాట్లాడుతూ.. ఈ చిత్రం ప్రారంభం కావడానికి కారణం అరిపాక ప్రభాకర్ గారు. ఈ చిత్రం కథ విన్న

రోజు నుంచి ప్రసాద్ ల్యాట్ లో ప్రీప్యూ చూసే వరకు నాకు ఈ మాచీ ఒక అధ్యుతమైన ఎమాషన్ జిల్ల్. రాఘవ రాఘవంతో సువ్వ డైరెక్టర్ అయ్యావు. కమెడీ యన్లు సీరియస్ సినిమాలు చేస్తున్నారు. మరి కామెడీ చిత్రాలు ఎవరు చేస్తారు అంటూ చమ తృప్తించారు. నేషనల్ అవార్డ్ గెలుచున్న సముద్రభూమిని గారు ఈ చిత్రం చేశారంటే కథ చాలా గొప్పది అని తెలిపారు.

**శ్రీ లలీష్ కమపెంటో అతిథి వచ్చిన సుడిగాలి ముట్టర్ మాట్లాడుతూ..** నేను మాట్లాడాలనుకున్న విషయాలు అందరూ చేపేశారు. కానీ ధనరాజ్ అన్న గురించి నేను మాట్లాడాలి. ఆయన నా సీని యర్కగా జిల్ల్ ప్రారంభం అయింది. అన్ స్ట్రైన్ మాత్రమే కాదు అఫ్ స్ట్రైన్లో కూడా ప్రతి ఒక్కర్ని అని అన్నారు. నా దృష్టిలో కూడా సముద్రభూమిని గారు, ధనరాజ్ ఇద్దరూ ఒక్కరే అని తెలిపారు.

ప్రభాకర్ ఆమపాక  
సమర్పించు

AN (UN..) USUAL STORY OF A FATHER..

SAMUTHIRAKANI &amp; DHANRAJ

IN

# రాము రాఘవు



IN CINEMAS

**FEB  
21<sup>ST</sup>**

DESIGNS / PSYAM

పృథ్వీ పోలవరపు ధన్ రాజ్ కొరనాని

అయ్యి చిలువేరు దుర్గాప్రసాద్ కొన్ని మార్కుండ్ కె. వెంకట్టెన్ని రామచేగుయ్యాక్కాస్తి శేవప్రసాద్ యానాల  
దొలూల నారాయణ మహాపాల్చెద్ది నటరాజ్ జత్తు మళ్ళీ రమణ గోవింద్ శ్రీధర్

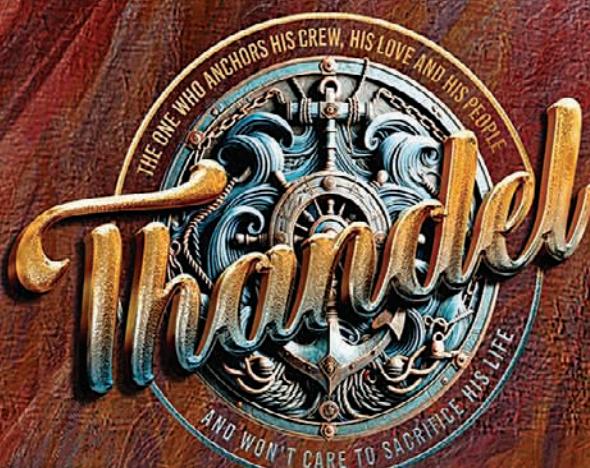


# BLOCKBUSTER LOVE TSUNAMI

 GEETHA ARTS



ALLU ARAVIND  
PRESENTS



100+  
CR  
GROSS  
WORLDWIDE

CHANDOO MONDETI BUNNY VAS DEVI SRI PRASAD  
SHAMDAT ISC NAVIN KOLLI SRINAGENDRA TANGALA BHANU PRATAPA RIYAZ CHOWDARY  
SEKHAR VJ SUPREME SUNDAR VENKAT VIKRAM MOR KAVYA SRIRAM  
SHILPA TANGOTURU K RAGHUNATH KARTHEEK THEEDA BABU SATYA GAMIDI  
VAMSI SHEKAR ANIL & BHANU SAI RAM MAGANTI VISHNU PUTTA

TELUGU - TAMIL - HINDI

ZEE5 ZEE5

U/A

Shreyas Media

ADITYA  
MUSIC

# బాపు

## ఖచ్చితంగా మంచి సీనియా అవుతుంది

ప్రీలింజ్ ఈవెంట్లో దైరెక్టర్ నాగ్ అశ్వీన్

వెర్షట్లే యాక్టర్ బ్రహ్మణ్ లీడ్ రీల్ లో ఒకలగా ఆమని, బలగం సుధాకర్ రెడ్డి, ధన్య బాలకృష్ణ, మణి గుర్ర, అవసరాల శ్రీనివాస్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్న డార్క్ కామెడీ-ద్రామా 'బాపు'. ఈ చిత్రానికి దయా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. కామెడ్ ఫిల్మ్ ఛ్వాక్టర్, అభ్యర్థి ప్రాడక్షన్ బ్యాంక్ పై రాజు, సిహాచ్ భాను ప్రసాద్ రెడ్డి నిలిస్తున్నారు. జప్పటికే ఈ సినిమా ప్రమోషనల్ కంటెంట్ కి మంచి రెసాప్స్ వచ్చింది. ఈ సినిమా ఫెబ్రవరి 21న ప్రీక్కల ముందుకు వస్తుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్ ప్రీలింజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. స్టోర్ దైరెక్టర్ నాగ్ అశ్వీన్, చందూ మొండేటి, బుచ్చిబాబు సాను, హారిస్ సత్యదేవ్, ముఖ్యజ్కెక్ దైరెక్టర్ భీమ్ ముఖ్య అతిథులుగా పాల్గొన్న ఈ వేదుక చాలా గ్రాండ్గా జిలగింది.

**ప్రీలింజ్ ఈవెంట్లో విజస్టీ దైరెక్టర్ నాగ్ అశ్వీన్ మాట్లాడుతూ..** అందరికీ నమస్కారం. బాపు మూవీ టీంకి ధాంక యూ. బాపు ట్రైలర్ మాశాను. ట్రైలర్ చివర్లో ఓ డోర్ దగ్గర ఫ్యామీ లీ అంతా మాస్తూ వంటుంది. అసలు ఏం చూస్తున్నానే క్రూరియాసిటీ కలిగింది. ట్రైలర్ చాలా బాగా కట్టచేశారు. ఇది చాలామంచి సిని మా అపుతుందనే నమ్మకం వంది. సినిమా టూక్ బావుంట మన తెలుగు అడియోన్ సెకండ్ దే సుంచి హాన్ పుల్ చేస్తారు. ఈ సినిమాకి అస్తీ గుడ్ వైట్స్ వున్నాయి. ముఖ్యజ్కె, స్టోర్ కాస్ట్ అంతా ఇంపెన్స్ గా ఉన్నాడు. బ్రహ్మణ్ అందరికి అవుతుంది. అసలు ఏం చూస్తున్నాను క్రూరియాసిటీ కలిగింది. ట్రైలర్ చాలా బాగా కట్టచేశారు. ఇది చాలామంచి సిని మా అపుతుందనే నమ్మకం వంది. సినిమా టూక్ బావుంట మన తెలుగు అడియోన్ సెకండ్ దే సుంచి హాన్ పుల్ చేస్తారు. ఈ సినిమాకి అస్తీ గుడ్ వైట్స్ వున్నాయి. ముఖ్యజ్కెక్ దైరెక్టర్ భీమ్ మాట్లాడుతూ..

**హారిస్ సత్యదేవ్ మాట్లాడుతూ..** అందరికి నమస్కారం. ఈ సినిమా హార్ట్ అవుతుందని చెప్పాలిని రెండు మూడు రీజన్స్ వున్నాయి. ముప్పె ఎళ్ళగా ఎవరికి కనిపించకుండా దాచుకున్న బ్రహ్మణ్ అన్న తెలు జాట్లు ఈ సినిమాలో కనిపించిని (నప్పుతూ). ఖచ్చితంగా ఈ సినిమా అడుతుంది. టీం అందరికి ఈ సినిమా మంచి పేరు తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నాను.

**దైరెక్టర్ చందూ మొండేటి మాట్లాడుతూ..** చిన్న సినిమా పెద్ద సినిమా అని వందరు. మంచి సినిమా ఏదైనా వున్నాయి. ట్రైలర్ మాశాను చాలా ఎమోషనల్గా

అనిపించింది' అన్నారు.

**దైరెక్టర్ బుచ్చిబాబు సాను మాట్లాడుతూ..** బాపు సినిమా ట్రైలర్ చాలామ. చాలా బావుంది. ట్రైలర్ దైరెక్టర్ హార్టోలా కనిపించారు. దయా గారు చాలా బాగా తీశారు. ఈ సినిమా పెద్ద హార్ట్ కావాలని మనస్సుల్గిగా కోరుకుంటున్నాను. థాంక్ యూ'అన్నారు.

**ముఖ్యజ్కె దైరెక్టర్ ద్రువ్ మాట్లాడుతూ..**

అందరికీ నమస్కారం. బాపు అద్యతమేన కథ. ఈ సినిమాకి ముఖ్యజ్కె ఇవ్వాడానికి నన్న ఎంచుకున్న దైరెక్టర్ దయాకి ధాంక యూ. లిల్క రైట్ ర్స్కి ధాంక యూ. సినిమా చాలా అద్యతంగా వచ్చింది. సినిమాని చూసి ఆడియోన్ గౌప్య అందరించారు. ఇప్పుడు బాపుతో వస్తున్నాం. మీ అందరి ప్రోత్సాహం కావాలి. ఈ సినిమా పదిమందికి చూపించాలిందిగా కోరుకుంటున్నాను'అన్నారు.

**ముఖ్యజ్కె దైరెక్టర్ భీమ్ మాట్లాడుతూ..**

బాపు సినిమాకి పని చేసిన అందరికీ ధాంక యూ. ట్రువ్ నాకు ఎప్పటినుంచో తెలుసు. పెద్ద హార్ట్ కావాలని, అందరికీ మంచి పేరు తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నాను.

**యాక్టర్ బ్రహ్మణ్ మాట్లాడుతూ..**

**మాట్లాడుతూ..** మా ముఖ్య అతిథులందలకీ ధాంక యూ. ఈ సిని మాకి ప్రాండ్రూస్ నర్ గారు నాకు దబ్బులు జప్పటిందు. ఆడియోన్ బెట్టెన్ కొని కలెక్షన్ వస్తే అందులో సుంచి ఇస్తానని చెప్పారు. హీడ్ లందరూ థియేటర్స్ కి వెళ్లింది. ఇందులో ఓ మార్కెట్ లో కొని ప్రోటోపోలిస్ ని సినిమా. ఘన్ టైం మా బాపు భోన్ దేసిన సేను చాలా గ్రహంగా

**నిర్మాత భాను ప్రసాద్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ..**

కిస్తుత్ తర్వాత ఇది నా రెండో సినిమా. దయ ఈ కథ చెప్పినపుడు చాలా వచ్చింది. ఇంత అద్యతమేన సినీ ప్రమమఖులతో ఈ వేదిక పంచుకుంటానని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఇదొక గారవంగా భాషిస్తున్నాను. నాగ్ అశ్వీన్ గారి మహానటి చూసి మెస్టర్ అయ్యాను. బ్రహ్మణ్ గారి ధాంక యూ. అందరికి పేరువేరునా ధన్యవాదాలు'అన్నారు.

**యాక్టర్ బలగం సుధాకర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ..**

ఈ.. నేను సినీ పరిశుమకు కొత్తవాడిని. మట్టె శం నా మొదటి పిక్చర్. బలగంతో ఎంతగానో వచ్చింది. సినిమాని చూసి ఆడియోన్ గౌప్య అందరించారు. ఇప్పుడు బాపుతో వస్తున్నాం. మీ అందరి ప్రోత్సాహం కావాలి. ఈ సినిమా పదిమందికి చూపించాలిందిగా కోరుకుంటున్నాను'అన్నారు.

**యాక్టర్ ధన్య బాలకృష్ణ మాట్లాడుతూ..** బాపు

నా కెరీర్ లో మర్చిపోలేని సినిమా. ఘన్ టైం మా బాపు భోన్ దేసిన సేను చాలా గ్రహంగా

**యాక్టర్ రఘ్ర మాట్లాడుతూ..**

అందరికి నమస్కారం. నేను సినిమా రంగంలో ఉండటానికి కారణం మా బాపు. సినిమా సక్షేస్ అందరి మొహంలో కనిపిస్తుంది. ఇందులో రేలా అనే పాట రాశాను. నేల తల్లి గురించే గొప్పగా చెప్పే అవకాశం వచ్చింది. బలగం సినిమాలని ఈ సినిమా కూడా పెద్ద విజయం సాధించాలని మనస్సుల్గిగా కోరుకుంటున్నాను'అన్నారు.

**యాక్టర్ రఘ్ర చాలికి మాట్లాడుతూ..** బాపు అనేది గొప్ప ఎమోషన్. ఈ సినిమాలో మంచి క్యారెక్టర్ చేశాను. గుర్తుండిపోయే పాత్ర ఇది. బ్రహ్మణ్ గారికి చాలా ప్రశంసనలు వస్తాయి. ఈ సినిమాలో పని చేసిన అందరికి మంచి పేరు వస్తుంది. ఇది ప్రతి కుటుంబం సినిమా. గొప్ప సినిమా అవుతుంది' అన్నారు.

**ప్రీలింజ్ రైటర్ పూర్ణ చాలికి మాట్లాడుతూ..**

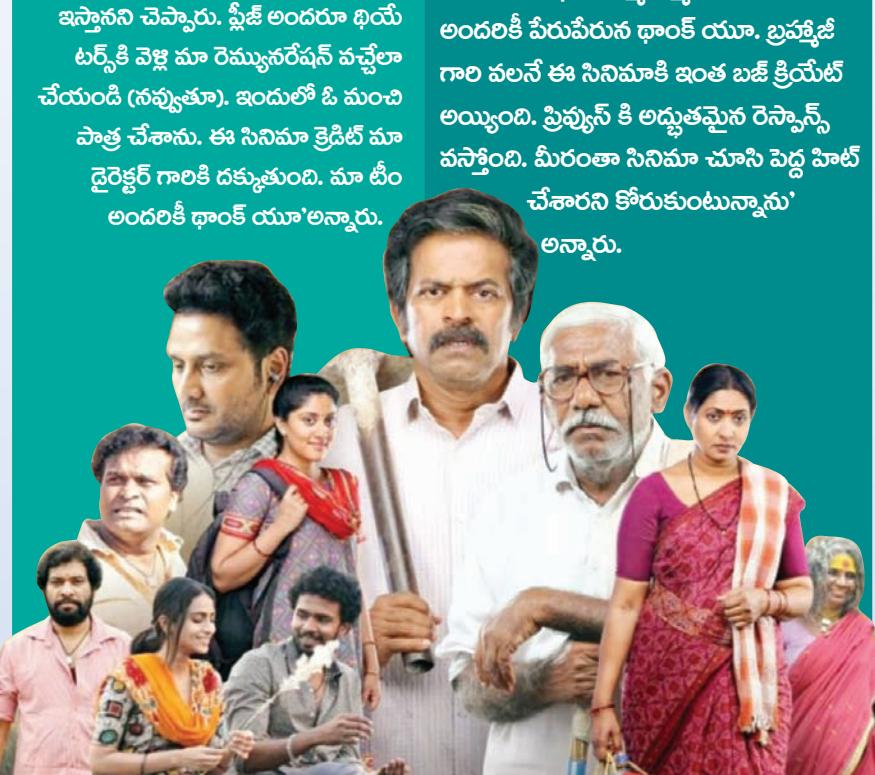
ఇందులో ఓ పాట రాశాను. మంగీ గారు ప్రువ్ అద్యతమేన ముఖ్యజ్కె ఇచ్చారు. దైరెక్టర్ దయ కస్టానికి ఈ సినిమా ఫలితాన్ని ఇస్తుంది. తప్పకుండా ఈ సినిమాని ధియేటర్ కెష్టీ చెప్పి చూసి పెద్ద హార్ట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను' అన్నారు.

**ఎడిటర్ నాలీ మాట్లాడుతూ..** థాడర్ ఎప్పుడూ హీర్స్ నే. ఈ సినిమా ఆడియోన్ టైం, మనీని కెస్టెట్ చేసుంది. ఖచ్చితంగా మీరింతా ప్రారికి పేరు వేలుని అందరికి నచ్చుతుంది'అన్నారు.

**సినిమాట్రిఫ్టర్ వాసు పెండెం**

**మాట్లాడుతూ..** బాపు హన్స్ అండ్ జెస్సున్ స్టోర్. దయ నాకు ఐచ్చుగా తెలుసు. సినిమా చాలా అద్యతంగా వచ్చింది. అందరికి ధాంక యూ' అన్నారు. ప్రాడక్షన్ డిజెనర్ శ్రీపాల్ మాచర్లు

**మాట్లాడుతూ..** బాపు చాలా స్పెషల్ ఫిల్మ్ అందరూ నెట్లో ప్రోటోపోలిస్ కి వెళ్లింది. ఈ సినిమా వీసిసిపుల్ హార్ట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. బాపు చాలా స్పెషల్ ఫిల్మ్ అంతా పాల్గొన్న ఈ వేదుక చాలా గ్రాండ్గా జిలగింది.





# రాజు

A Father's **s**Oicide Story

**RAJU DAYA**

CH.BHANU PRASAD REDDY RR DHRUVAN VASU PENDEM AALAYAM ANIL  
SHYAM KASARLA SRIPAL MACHARLA VAMSHI-SHEKAR VIVAREDDY POSTERS

IN THEATERS  
**FEB**  
**21<sup>ST</sup>**



**madhura**  
audio

# శివో చీక్రవర్తి నేనిక్కడున్నా... టైలర్ విడుదల చేసిన తుటల రాజీందర్

ప్రముఖ బాలీవుడ్ నటుడు, స్నిగ్యర్  
 హార్ట్ మిథున్ చక్రవర్తి కుమారుడు  
 మిమో చక్రవర్తి, ఎయిర్ టెల్ ఫీం  
 సశా చెత్తి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన  
 సినిమా 'నేనెక్కడున్నా'. కేశిఆర్  
 సమర్పణలో మారుతి శ్యాం ప్రసాద్  
 రెడ్డి నిల్చిస్తున్నారు. ఈ సినిమాతో  
 మాధవ్ కోరాడ దర్శకుడిగా  
 పరిచయం అప్పుతున్నారు. పిబ్రవల  
 28న ఈ సినిమాను విడుదల  
 చేయసున్నారు. ఈ సందర్భంగా



**ప్రమాణం** ప్రజా సాయకుడు, మల్కుజ్జగిరి ఎంపీ ఈటల రాజేందర్ చేతుల మీదుగా నేనెక్కడున్నా తెల్లర విదుదలెంది. తెల్లర విదుదల అనంతరం

ఈటల రాజీందర్గారు మాట్లాడుతూ... “జిల్లా విలువలు, మహిళా సాధికారతపై తీసిన ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు అదరించాలి. దర్శకుడు మాధవ్ కోడాడ, నిర్మాతలు కె.బి.ఆర్, మారుతి శ్యామ్ ప్రసాద్ రెడ్డి నా పుభాకాండ్లు” అని అనారు

‘నెనక్కుడున్న’ సినిమాలో ఆనంద్ పాత్రలో మిమో చక్కవర్తి, ర్యాస్టీగా నశా చెత్తి నటించారు. వాళ్ళిద్దరూ జర్లుల్నిష్టే రోల్స్ చేశారు. జీతం కోసం కాచుండా జనాల జీవితాల కోసం పాత్రికేయ రంగాన్ని ఎంచుకున్న ఆనంద్, ర్యాస్టీ చేసిన కొన్ని స్థింగ్ అవరేషన్స్ వల్ల అవిసీతిపరుల భాగ్యాలు బయట



పడతాయి. ఆ తర్వాత ఏమైంది? ఎన్ని ప్రమాదాలు ఎదురొస్తారు? అనేది సినిమా చూసి తెలుసుకోవాలి.

మురళీ శర్య, మహేశ మంజుల్కర్, ప్రదీప్ రావత్త,  
షాయాజీ షిండె, అభిమన్య సింగ్, రాఘుల్ దేవ్,  
బ్రహ్మనందం, తనికెళ్ళ భరటి, పోసాని  
కృపామురళి, సీలీల నరసింహరావు, రవి కాలే,  
భానుచంద్ర, రమణ చల్పల్లి, మిలింద గుసాజి,  
మిహిర, ఉత్తర, అర్ధన గౌతమ తదితరులు

న ఈ సినిమాకు డాన్స్: ప్రేమరక్షిత్,

రిక్పు: సుద్దల అశోకతేజ,  
 సంగీతం: శేఖరచంద్ర,  
 ఫోలోగ్రఫీ: జయపాల్ నిమ్మలు,  
 ఎడిటింగ్: థిల్యు గ్రౌండ్ సెర్వ్స్  
 బ్యాక్ గ్రోండ్ మ్యూజిక్:  
 రాజీవ్ S.S, సమర్పణ:  
 క.బి.ఆర్, నిరూపః: మారుతి  
 శ్యాంపుసాద్రెడ్డి, స్టోర్,  
 స్ట్రీన్స్, డైలాగ్స్, డైరక్షన్:  
 వాద్దం కోదాడు

A group of approximately ten people, mostly men, are standing together indoors, holding up movie posters. From left to right: a man in a light-colored patterned shirt; a man in a white shirt; a man in a white shirt; a woman in a black top; a man in a white shirt; a man in a white t-shirt; and a man in a green plaid shirt. The posters they are holding are for the movies 'Buddha' and 'Buddha Rocked'. The 'Buddha' poster features a man with a shaved head and a woman in a yellow dress. The 'Buddha Rocked' poster features a man in a colorful shirt. The background shows some furniture and a window.

# కేంద్రమంత్రి బండి సంజయ్ విడుదల చేసిన తక్కిట తథా తందాన టీజర్

ଲଙ୍ଗାଳା ରାଷ୍ଟ୍ର ନିମ୍ନାହୀଁ ଗ୍ରହିଣୀ  
**ତେ** ଶାଖାମଂତ୍ରୀ କୋମ୍ପିରେଡ଼ି  
 ପେଂକଟ ଚେତୁଲ ମୀରୁଗା “ଫ୍ରେସ୍ ଲୁକ୍  
 ପେସ୍ଟର୍” ଆବିଷ୍କାରଂ ଜରୁପୁକୁନ୍ତୁ  
 ନିମ୍ନାତ୍ମା ଯୁକ୍ତ ଫୁଲ ଏଂଟର୍ରନ୍ସର୍  
 “ତକିଟିଲ ତଥିମୀ ତଂଦାନ” ଚିତ୍ରଂ  
 ତାଜାଗା ଭାଜିପା ଅଗ୍ରନ୍ତେ  
 କେଂଦ୍ରମଂତ୍ରୀ ବନ୍ଦି ସଂଜାର୍  
 ଚେତୁଲ ମୀରୁଗା ଟିଜର୍ ବିଦୁଦଲ  
 ଜରୁପୁକୁନ୍ତି, ଯୁକ୍ତ ତେପାଟୁ,  
 ଘ୍ୟାମିଲୀ ଅଦିଯନ୍ତ୍ର ନୁ ଅମିତଂଗା  
 ଆକଟ୍ରେକୁନ୍ତେଲା ଟିଜର୍ ଉନ୍ଦନି  
 ପ୍ରଶଂସିନ୍ତିନ ବନ୍ଦି ସଂଜାର୍...  
 “ତକିଟିଲ ତଥିମୀ ତଂଦାନ” ଫୁନ  
 ଵିଜଯଂ ସାଧିଂଚାଲନି  
 ଆକାଂକ୍ଷିଂଚାରୁ.



“మర్దు” ఫేమి ఫన ఆదిత్య - కొత్తమూల్యాలు ప్రియ జంటగా.. యువ ప్రతిభాతీ రాజ్ లోహాత్ దర్శకత్వంలో ఎల్లో మ్యాగింగో ఎంటర్టెన్మెంట్ పత్రాకంపై.. చందన్ కుమార్ కొప్పుల నిర్మించిన “తక్కిట తదిమి తండాన” చిత్రం అన్ని కార్బూకమాలు పూర్తి చేసుకుని, ఈనెల 27న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ చిత్రం సినేటీరియా మీడియా వర్షపు అధ్యర్థులో ఏపుదల కానుంది. ఈ చిత్రానికి పి.ఆర్.ఓ: ధీరణ్-అప్పుజీ, సంగీతం: నరేన్ రెడ్డి, ఎడిటర్: హరి శంకర్, సినిమాలో గ్రహి: పి.ఎన్.ఆంజన్, లిరిక్స్: ప్రేష్ణ, కో-రెటలర్: దిలీష్ అరుకొండ!

# సిన్‌నటి సి.కృష్ణవేం కన్నమాత

ప్రముఖ తెలుగు సినిమా నటీమణి, నిర్మాత, గాయని,  
శేఖర్ నాచల స్వాదియో (చెన్టె) యజమాని అయిన శ్రీమతి  
సి.కృష్ణవేంసి (జననం 1924) పీపుల్ 16, 2025న

ప్రాదురాబాద్‌లో 102 సంవత్సరాల వయస్వర్లే  
మరణించారు. తెలుగు చలనచిత్ర నిర్మాతల మండలి వాలి  
కుటుంబానికి తీవ్ర సంతాపం తెలియజేస్తూ శ్రీమతి సి.  
కృష్ణవేసిగారు, నిర్మాత శ్రీమతి ఎన్.ఆర్. అనురాధ దేవి తల్లి  
అని. శ్రీమతి సి. కృష్ణవేసి తెలుగు సినిమా చలిత్తలో మిగిలి  
ఉన్న చివరి బిగ్గజాలలో ఒకరు అని గుర్తు చేసుకున్నారు.

**కృష్ణాజీ ద్వారా విజయం** (1930) చిత్రంలో బాలనదీగా తన కెరీర్చు ప్రారంభించి, కచ దేవయాని (1938)లో కీర్తోయున్న అరంగీట్లు చేసినదని తెలియజేశారు. ఆమె మీర్జాపురం రాజుగారిని వివాహం చేసుకుని, అతని స్వాదియో “శోభనాచల స్వాదియోన్” గుర్తు చేపట్టింది. వారు తీసిన “మనదేశం” (1949) నినిమాలో శ్రీ ఎవ్.టి. రామురావుగారిని నినిమా రంగానికి పరిచయం చేసారు. ఆమె మనదేశం (1949), మల్లిపెల్లి (1939), భీష్మ, బ్రహ్మరత్నం.

గొల్లభామ (1947) వంటి ప్రముఖ చిత్రాలలో నటించారు. ఆమె శ్రీ ఎ.వెన్.ఆర్తో కలిసి “కీలుగుర్చం” (1949లో ద్విభాషా చిత్రం) చిత్రంలో నటించారు. దివంగత హీరో రాజ్య మార్టో కన్నడ చిత్రాలు (థక్క కుంబర) మరియు తమిళ భాషలో కూడా సినిమాలు నిర్మించారు. శ్రీ ఎన్.వి. రంగారావు, శ్రీమతి అంజలి, శ్రీ ఘుంఠసాల, శ్రీ రమేష్ నాయరు మరియు గాయని పి.లీల మరియు శ్రీమతి జెస్టి వంటి గొప్ప కళాకారులను వారి కెరీర్లలో ఉన్నత సాయికి తీసుకురావడంలో ఆమె కీలక పాత్ర



కృష్ణవేచ్చిని గారిని భారత ఉపరాష్ట్రపతి శ్రీ ఎం.  
వెంకయ్య నాయడు మరియు ఏవీ సీఎం శ్రీ  
నారా చంద్రబాబు నాయడుగారు తెలుగు చిత్ర  
పరిచ్ఛమకు ఆమె చేసిన అద్భుతమైన సేవలను  
కొనియాడుతూ సత్కరించారు.

తెలుగు చలనచిత్ర నిర్మాతల మండలి,  
ముఖ్యంగా తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమ ఒక  
రత్నాన్ని కోల్పేయిందని ప్రసాదిస్తూ వారి  
ప్రగాఢ సంతాపాన్ని వ్యక్తపరస్తూ శ్రీమతి  
సి.కృష్ణపేటి గారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని  
వారు దేవుడిని ప్రార్థించారు.



25 Years

విత్తింజిల్

15

28 ఫిబ్రవరి 2025



**Y**  
YELLOWMANGO  
ENTERTAINMENT

**Cinetaria**  
MEDIA WORKS

**FEB  
27  
RELEASE**

**తక్కిటు తచ్చిలు  
శుంఘమాన**

WRITTEN & DIRECTED BY **RAJ LOHITH** PRODUCER **CHANDAN KUMAR**  
EDITOR **HARI SHANKAR TN** CINEMATOGRAPHY **P.N ARJUN** MUSIC **NAREN REDDY** DI **NITISH MISHRA**  
PUBLICITY DESIGNS **LIKITH** VFX **NAVEEN A** CO WRITER **DILIP ARUKONDA** LYRICS BY **SHRESTA** STILLS **SRIKANTH KAMISETTY**

**ADITYA**  
MUSIC



## తెలుసు కదా లాస్ట్ ఎంస్యూర్ లిట్జ్

స్టార్ బాయ్ నిధ్య జొన్సులగడ్డ ప్రస్తుతం న్యా జనరేషన్ లవ్ స్టార్ తెలుసు కదా'లో నటిస్తున్నారు. ప్రమథుఖ శైలిస్ట్ నీరజా కోన దర్శకురాలిగా పరిచయం అపుతోంది. హిప్పుల్ మీడియా ఫోకల్ బ్యాస్టర్ వైష్ విశ్వ ప్రసాద్, టీజి కృతి ప్రసాద్ ఈ చిత్రాన్ని గ్రాండ్ గా నిర్మిస్తున్నారు, ఈ చిత్రంలో నిధ్య జొన్సులగడ్డకు జోడీగా రాశి ఖన్నా, శ్రీనిధి శెట్టి కథానాయికలుగా నటిస్తున్నారు. వాలెంటైన్ దే సందర్భంగా, మేక్స్ ఒక సరికాత్ పోస్టర్సు విడుదల చేశారు. రాశి ఖన్నా నిధ్య బుగ్గపై ముఢ్చు పెడుతూ చిరునవ్వులో కనిపిస్తుండగా, శ్రీనిధి శెట్టి అతని ముందు నిలబడి ఉండటం.. ఒక పర్ఫెక్షన్ వాలెంటైన్ దే పోస్టర్ ని ప్రజెంట్ చేస్తోంది. ఈ పోస్టర్ చాలా బ్యాటీపుల్ గా ఉంది. కథలోని ఈ మూడు పాత్రల మధ్య బాండింగ్ గురించి అస్క్రిప్టుని కలిగిస్తుంది.

ఈ చిత్రంలో వైవా హర్ష కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి టాప్ టెక్నిషియన్స్ పని చేస్తున్నారు. ఇళ్న శేఫర్ బాబు సినిమాలో గ్రఫిని నిర్మిశ్శాస్తుండగా, థమన్ ఎన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. జాతీయ అవార్డు గెలుకున్న నవీన్ నూలి ఎడిటింగ్, ప్రాడక్షన్ డిజైనర్లు అవిశాప్ కొల్ల పని చేస్తున్నారు. శితల్ శర్మ కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్ ని నిర్మిశ్శాస్తుండగా. తెలుసు కదా' ఘాటింగ్ ప్రస్తుతం శరవేగంగా జరుగుతోంది.

**శ్రీ రో నితిన్ ప్రైలీ యాంబీసిపేటెడ్ హీస్ట్ కామెడీ రాబిన్సుడ్, వెంకీ కుడుముల దర్శకత్వం పహించిన ఈ సినిమా 28న థియేటర్లలో విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. మైత్రి మాప్ మేక్రన్ నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో నితిన్ సరసన శ్రీలిల కథానాయికగా నటించింది. జివి ప్రకాశ్ కుమార్ సంగీతం అందించారు. ఘన్స్ సింగిల్ సూపర్ హీల్ అయింది. ఈ చిత్రంలోని సెకండ్ సింగిల్ - వేర్ ఎవర్ యు గో సాంగని సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు లాంచ్ చేశారు. దర్శకుడు వెంకీ కుడుముల ఈ పాట కోసం ఒక యూనిక్ కాస్ట్యూప్ ను డిజైన్ చేశారు. బ్రాండ్ల క్రియేటివ్ మిక్స్, వాటి ఐకానిక్ ట్యూలైన్ల ద్వారా నితిన్, శ్రీలిల పట్ల తనకున్న ప్రేమ ను వ్యక్తపరుస్తాడు. జివి ప్రకాశ్ కుమార్ మెలోడీష్ కూడిన ఎక్స్యులిటింగ్ ట్రాక్సు అందించారు. ఆర్మెస్ట్రోఫ్ ను అద్భుతంగా. అర్మ్స్ మాలిక్ వోకల్ అందాన్ని మి రింతు పెంచిం ది. ఈ ప్రేమ పాటను రాయ డంలో సహాలును స్టోకరించి, బ్రాండ్లను, వాటి ట్యూలైన్లను చాలా తెలివిగా ప్రజెంట్ చేసిన కృష్ణకాంత్ కు స్పెషల్ క్రెడిట్ దక్కుతుంది.**

నితిన్ పాటకు ప్రై ఎనజీ తీసు కొచ్చారు. ఉబెర్-కూల్ అవశ్యార్లో రాక్ చేశారు. శ్రీలిల కట్టిపడేసింది. వారి కెమిష్ స్టేల్విష్ ద్వారా మూమంట్ తో ఆకట్టుకూది. విజావార్షిక ఎనజీటింగ్ సెట్స్ మెస్టర్ చేశాయి. వాలెంటైన్ దే కి ఇది పెర్ఫెక్షన్ సాంగ్.



## చంద్రగిరి జల్లికట్టు వేడుకల్ స్టేప్లర్ అట్టొక్కన్గా మంచ్ మనీజ్

రుపతిలోని చంద్రగిరి నియోజకవర్గంలో జరిగిన జల్లికట్టు లో వేడుకలకు సినీ నటుడు, టాలీవుడ్ రాక్ స్టార్ మంచు మనోజ్ ముఖ్య అతిథిగా హోజరయ్యారు. మంచు మనోజ్కు టీడిపి, జనసేన, ఎస్టీఆర్ అభిమానులు గ్రాండ్ వెలెక్మ్ పలికారు. అభిమానులు పెద్ద ఎత్తున బాణసంచా పేల్చి గజమాలతో మంచు మనోజ్ను ఆహ్వానించారు. టీడిపి, జనసేన, ఎస్టీఆర్ ఫ్యాన్స్ ఆధ్వర్యంలో దధ్వలతో, బాణసంచాలతో అంగరంగ వైభవంగా మొదలైన ఈ జల్లికట్టు వేడుకలలో పశుపులను అందంగా అలంకరిస్తూ ఊరంతా ఊరేగింపుగా జరుపుకుంటారు. ఈ వేడుకలకు హీరో మంచు మనోజ్ ముఖ్య అతిథిగా హోజరవడంతో.. యూత్ అంతా ఎంతో ఉత్సాహంగా ఈ వేడుకల్లో పాల్గొని, గ్రాండ్గా సెలట్రేట్ చేశారు. ఈ వేడుకలకు ముఖ్య అతిథిగా హోజరవడంపై హీరో మంచు మనోజ్ సంతోషం వ్యక్తం చేశారు.

ఈ సందర్భంగా మంచు మనోజ్ మాట్లాడుతూ.. “బ్రిటీష్ కాలం నుండి ‘జల్లికట్టు’ పండుగ జరుగుతూనే ఉంది. సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలకు గుర్తుగా చేసుకునే ఈ జల్లికట్టు వేడుకలను గత 20 సంవత్సరాలుగా ఈ చంద్రగిరి నియోజకవర్గంలో నిర్వహించడం చాలా గొప్ప విషయం. తమిళాన్డు ‘జల్లికట్టు’తో పోల్చుకుంటే ఇక్కడ అంత సివియర్గా ఉండదు. ఇక్కడ అంతా సాప్ట్‌గా ఉంటుంది. పశుపుల పండగగా చాలా భూతితో జరుపుకుంటాం. పశుపుల పై హింసాత్మకంగా ప్రవర్తించకుండా, మందుగా ఆలోచించుకుని ఇక్కడ ఈ వేడుకను జరుపుతుంటారు.



దీనిని ప్రజలంతా ఎంతో ఆనందకరంగా పార్టీలకు, కులాలకు అతీతంగా జరుపుకుంటారు. పోలీస్ వారు లా అండ్ అర్డర్ విషయంలో చాలా కేరింగ్గా ఉన్నారు. దీనిలో పాల్గొనే ఉత్సాహంతులైన యువకులంతా పోలీస్ వారికి సహకరిస్తూ, శాంతి భద్రతలను కాపాడుతూ జల్లికట్టులో పాల్గొనపలసిందిగా కోరుకుంటున్నాను.” అని అన్నారు. తనకు గ్రాండ్ వెల్రక్మ్ పలికిన టీడిపి, జనసేన, ఎస్టీఆర్ ఫ్యాన్స్కు మంచు మనోజ్ ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

# චිත්‍රංජලි

25  
YEARS



## සංස්කෘති බිලයම්

..... Home of Art & Culture

chitranjali2@gmail.com



universaltalkiesyt@gmail.com

sanskritinilayam@gmail.com

90596 48415

The logo for Universal talkies, featuring a stylized globe graphic and the company name.



# శివకార్తకేయన్, ఎ.ఆర్.మురుగదాన్, మండరాజీ ప్రైసీల్ గ్లోబ్ లెస్జ



శివకాలైతేయన్, ఎ.ఆర్. మురుగ  
 దాన్ కాంబణపున్లో వస్తున్న  
 పై-ఆక్షన్ యూట్స్ ఎంటర్ప్రైజ్  
 'ముదరాసి'. శివకాలైతేయన్  
 'అమరన్'తో తన కెరీర్లో జగ్గెస్ట్  
 బ్లాక్బస్టర్స్ ను అందించారు.  
 కెరీర్లో అత్యున్నత స్థాయిల్లో  
 ఉన్న దర్శకుడు మురుగదాన్ కః  
 సంపత్తురం రెండు మేజర్  
 ఫిలిమ్స్ అందించబోతున్నారు.  
 శ్రీ లక్ష్మీ ముఖీన్ నిర్మిస్తున్న కః  
 చిత్రం విజావీల వండర్ గా  
 అద్భుత స్థాయిల్లో  
 రూపాంబుతోంది.

శివక్రాంతేయన్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా, ఈ ఇంటెన్స్ యాక్షన్ ఎంటరైనర్ నుండి యాక్షన్-ప్ల్యాక్ట్ గ్రింప్స్ తో ఈ చిత్రం టైటిల్ 'మదరాసి'ని రివిల్ చేశారు మేకర్స్. శివక్రాంతేయన్ పూర్తిగా పవర్-ప్ల్యాక్ట్ అవతార్లో కనిపించారు. ఈ గ్రింప్స్ సినిమాలోని ఇతర కీలక పాత్రాలను కూడ పరిచయం చేస్తుంది. టైటిల్ గ్రింప్స్లో సినిమాట్ 'గ్రాఫర్ సుదీవ్ ఎలామోన్ ప్రై-క్లాస్ విజవల్స్ ఆకట్టుకున్నాయి, రాక్స్స్టార్ కంబోజర్ అనిరుద్ధ రవిచంద్ర తన ఎలక్ట్రిషిప్పెయింగ్ సోస్యల్తో విజవల్స్ ను ఎలివేట్ చేశాడు.

తన ఇంటస్వీన్ నెరీలీవ్ గ్రిప్పింగ్ స్టోర్ పెల్లింగ్ తో ఆకట్టుకొనే ఎలర్ మురుగదాన్ మధరాసితో సరికాత్త ఎక్యులిబ్రింగ్ యాక్షన్-ప్యూష్ కథను చూపించబోతున్నారని గ్రింప్ ప్రామిన్ చేస్తోంది. హీరోయిన్ రుక్కిటి వసంతీకు ఇది మొదటి బిగ్పి ప్రాజెక్ట్, విద్యుత్ జామ్సాల్, బిజు మీన్సన్, షఫ్టీర్, విక్రాంత్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.



**జాబలమ్మ, సీకు అరణా కోపమూ  
సినిమాని అందరూ చూసి సపోర్ట్ చేయండి..**

**ప్రెస్ మిట్లో జాన్స్ నారంగ్**

పా పాండి, రాయన్ వంటి భ్లక్ బస్టర్ల తరువాత ధనువ్ 'జ్ఞాబిలమ్మె నీకు అంతా కోపమా' అంటూ దర్శకుడిగా మరోసారి అందరినీ మెప్పిం చేందుకు రెడీ అయ్యారు. ధనువ్ హైమ్ బ్యానర్ అయిన వండర్బార్ ఫిల్మ్, ఆర్క ప్రాడక్షన్స్ సంయుక్తంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించాయి. రొమాంటిక్ కాపెడీ ఎంబ్రౌనర్స్గా తెరకెక్కుతన్న ఈ చిత్రాన్ని థిల్టవరి 21న విడుదల చేయనున్నారు. తెలుగులో ఈ మూవిని ఏపియన్ సరేవ్ ఎంబర్త్లైన్మెంట్ ఎల్వల్పి విడుదల చేస్తోంది. ఈ క్రమంలో చిత్రయునిట్ మీడియా ముందుకు వచ్చింది. ఈ మేరకు నిరుపించిన [పైన్ మీల్టో..

జాన్వీ నారంగీ మాటల్డుటు.. ‘మేం ఓ కొత్త లవ్సస్టరీతో రాబోతేంది. ‘జాబిలమ్మ నీకు అంతా కోపమా’ ఫిలిప్‌వరి 21న అందరి ముందుకు రాబోతేంది. ఈ సినిమాను తెలుగులో రిలీజ్ చేసే అవకాశాన్ని ఇచ్చిన ధనుష్ గారికి ధాంస్. ఈ చిత్రం అందరినీ అలరిస్టండని నమ్ముతున్నాను’ అని అన్నారు. అనికా సురేంద్రన్ మాటల్డుటు.. ‘మా చిత్రం ఫిలిప్‌వరి 21న రాబోతేంది. అందరూ మా సినిమాను చూసి సపోర్ట్ చేయండి’ అని అన్నారు. సట్టి రచియా మాటల్డుటు.. ‘ఈ చిత్రంతోనే నేను ఇండస్ట్రీలోకి అడుగు పెడుతున్నాను. మేం అందరం కొత్త వాళ్లమే. ఈ సినిమాను అదరించండి అన్నారు. వెంకట్టే మీనన్ మాటల్డుటు.. ‘మా సినిమాను అందరూ చూసి సపోర్ట్ చేయండి’ అని అన్నారు. రమ్య రంగాథన్ మాటల్డు తూ.. ‘సాకు తెలుగు ఎక్కువగా రాదు. ఈ మాపీతోనే నేను తెరకు పరిచయం రాబోతేన్నాను. సినిమాను థియేటర్లో చూసి సపోర్ట్ చేయండి’ అని అన్నారు.

దక్షిణ భారత చలనచిత్ర పరిశ్రమలో ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థల్లో ఒకట్టన AGS ఎంటర్ప్రైజ్‌మెంట్ వరుసగా పాట్ చిత్రాలను నిర్మిస్తోంది. AGS ఎంటర్ప్రైజ్‌మెంట్, ప్రధివ్ రంగనాథ్ కాంబోలో బ్లాక్ బస్టర్ 'లవ్ టుడే' చిత్రం వచ్చింది. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఈ కాంబోలో 'లిటర్న్ ఆఫ్ ది డ్రాగ్న్' అడియోన్ ముందుకు రాబోలోంది. ఈ సినిమాలో అనుపమ పరమేశ్వర్న, కయాదు లోహర్ హార్బియస్‌గా నటించారు. ఈ చిత్రాన్ని కలావ్తాతి ఎన్. అఫీరింగ్, కలావ్తాతి ఎన్. గణప్టి, కలావ్తాతి ఎన్. సురేష్ నిర్మించారు. ఓట దేవుడా సినిమాతో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న అశ్వత్త మారిముత్తు దర్శకత్వం వహించారు. ఈ మాపీ ఫిబ్రవరి 21న రాబోలోంది. ఈ క్రమంలో ఆదివారం నాడు వ్రీ లలీజ్ కమెంట్ నిర్వహించారు. ఈ కమెంట్‌కు డ్రెర్క్టర్ హార్బియస్ శంకర్, సాయి రాజ్యోప్పం, కిపోర్ తిరుమల వంచి వారు ముఖ్య అతిదులుగా విచేశారు.

# ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆର୍ଦ୍ର ଓ କ୍ରାନ୍କିଳ ପଦ୍ଧ ଶାଖା କାବ୍ୟଶତ୍ରୁଷ୍ଟି

## ప్రీ లీట్జ్ ఈవెంట్లో డైరక్టర్ హార్ట్ సంక్రమించిన విషయాలు



**డైరక్ట హార్టి శంకర మాటల్డుతూ..** ‘తెలుగులో ప్రదీప్ రంగనాథన్ అధ్యాత్మంగా మాటల్డాడారు. ఒకసారి హీరోని మనం సాంతం చేసుకుంబే.. ఆ హీరో ఎం చేసినా మనకు చాలా నచ్చేస్తుంది. ఇప్పుడు ప్రదీప్ అలాంటి ఇమ్మెజ్సన్ ఇక్కడ సాంతం చేసుకున్నారు. ఇక ప్రదీప్ ని సినిమా సినిమాకి గ్యాప్ ఇవ్వొద్దని కోరుకుంటున్నాను. అశ్వత్త మారిముత్తు అధ్యాత్మమైన దర్జకుడు. త్రిలంక కట్ చూసేనే ఈ సినిమా పెద్ద హిట్ అవుతుందనిస్తోంది. తెలుగులో మైత్రి మూవీ మేకర్స్ ఓ బ్రాండ్. టాలెంట్ హంటలో మైత్రి రవిగారు చాలా ముందుటారు. తెలుగులో మైత్రి ఎలానో.. తమిళంలో ఏజీవ్ ని అలా ఉంటుంది. ఎప్పుడూ కొత్త కంబెంట్, కొత్త వాళ్ళని ఎంకరేష్ చేస్తుంటారు. ఈ సినిమాకు తెలుగు టైలాన్స్ బాగా రాశారు. ఫిలిప్పరి 21న ఈ చిత్రాన్ని సేను ఘస్ట్ దే ఘస్ట్ ఔ చూస్తాను. ఈ మూవీని అందరూ సపోర్ట్ చేయండి’ అని అన్నారు.

**పొరీ ప్రతివీ రంగనాథన్ మాటల్సుతూ..** ‘లవ్ టుడే త్రైలో ఇక్కడకు వచ్చినప్పుడు అందరికీ మాట ఇచ్చా. నేడ్క త్రైం ఇక్కడకు వచ్చినప్పుడు తెలుగులోనే మాటల్డడతా అని చెప్పా. అందుకే ఇప్పుడు తెలుగులో మాటల్డడేందుకు ప్రయు త్రిస్తున్నాను. మాటిస్టే చేస్తామా? లేదా? అన్న దానికంటే.. అనఱు ప్రయత్నించామా? లేదా? అన్నదే ముఖ్యం. అదే మా డ్రాగన్ చిత్రం. ఓ మామూలు అబ్బాయి.. జీవితంలో ముందుకు వెళ్లాలని చేసే ప్రయత్నమే మా డ్రాగన్. ప్రతీ ఒక్కరం ఏదో ఒకటి సాధించాలని ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటారు. అలా ప్రయత్నించే ప్రతీ ఒక్కరి గుండెల్లో మా డ్రాగన్ నిలిచిపోతుంది. నన్న ఆదరించే తెలుగు ప్రజలకు నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు. మనం ఏదైనా సరే ప్రయత్నిస్తూ వెళ్లా ఉంటే.. ఏదో ఒకటోజు సాధిస్తాం. జీవీ మూవీని చూసిన తరువాత సాయి రాజేష్ గారితో చాలా మాటల్డాను. నేను ఆ మూవీని చూసి చాలా ఏద్దాను. మా కోసం వచ్చిన కిషోర్ తిరుపుల గారు, హరీష్ శంకర్ గారు, ఎన్ కే ఎన్ గారికి ధాంక్క. మా సినిమాను నిర్మించిన అర్థాన మేడంకి ధాంక్క. అశ్వత్త, నేను కాలేజీలో ఉండేవాళ్లం. మాది పద్మ పరిచయం. అశ్వత్త లాంటి ఓ ప్రైండ్తో పని చేయడం ఆనందంగా ఉంది. మా సినిమాను తెలుగులో రిలీస్ చేసును మెత్తికి ధాంక్క. అని అనారు.

చిత్ర దర్శకుడు అశ్వత్తి మాలముత్తు మాటల్లాడుతూ.. తేలు గు ఆడియోన్ నిన్ను ఎక్కువగా ప్రేమిస్తారు.. నువ్వు తెలుగు లో మాటల్లాడేందుకు ప్రయుత్తించు అని ప్రదీప్ కు చెప్పాను. ఈరోజు అయిన ఈవెంటలో అధ్యాత్మంగా మాటల్లాడారు. అ లాంటి డికీషన్ ఉండి కాబట్టి ప్రదీప్ ఈ స్థాయికి వచ్చాడు. నాకు వెన్నంటే ఉండి నన్ను నడిపించింది ఏజీఎన్ బ్యానర్. హరీష్ శంకర్ గారు చేసిన సినిమాలన్నీ నాకు

ఆప్టం. ఎన్కేవున్ గారు సినిమాల్ని అద్భుతంగా పట్టిస్తి చేస్తారు. మైత్రి బ్యానర్లో పని చేయాలని ప్రతీ ఒక్క టెక్ష్చీఫియన్ కోరుకుంటారు. కయాదు చక్కగా నటించారు. అనుపమ అద్భుతమైన నటి. ఆమె తమిళ్, తెలుగులో డబ్బింగ్ చెప్పారు. తెలుగు దైలాగ్నిని కృష్ణ రాశారు. లియాన్ జెమ్స్ ముఖ్యజిక్ అద్భుతంగా ఉండబోతేంది. మంచి చిత్రాలను తెలుగు ఆదియెన్సును ఎప్పుడూ ఆదరిస్తుంటారు. క్రాగ్న్ కూడా అలాండి ఓ మంచి సినిమా అవుతుంది. మా మూవీని అందరూ చూసి సపోర్ చేయండి' అని అన్నారు.

నిరూత ఎల్.కె.ఎల్ మాట్లాడుతూ. 'మా బేటి సినిమాకు ప్రదీవగారు, అశ్వత్తాగారు చాలా సహార్ధీ చేశారు. ప్రదీవ గారి లవటుడే త్రైలర్ చూసినప్పుడే నెక్క లెవెల్ అని ఫిక్స్ అయ్యా ను. అశ్వత్తాగారు చేసిన ఓరి దేవుడా నాకు చాలా ఇష్టం. ఈ మూర్ఖ కూడా పెద హిట్ అవుతుంది.' అని అన్నారు.

**కయాదు లోపల్ని మాట్లాడుతూ.** ‘మా ఈవెంటకు వచ్చిన హరీష్ శంకర్ గారికి, సాయి రాజేష్ గారికి ధాంక్యు. ఇది నాకు ఎంతో ప్రత్యేకమైన సినిమా. ఇదే నా మొదటి తమిళ, తెలుగు సినిమా. అప్పుడు అద్భుతమైన దర్శకుడు.

**మూవీని అందరూ చూసి సపోర్ట్ చేయండి** అని అన్నారు.

**నిర్మత లర్నా కల్పాతి మాట్లాడుతూ..** ‘మా లవ్ టుడే సినిమాను తెలుగు ప్రైక్సెక్స్ కులు పెద్ద హాట్ చేశారు. ప్రదీప్, అశ్వత్ మారిముత్తులను తెలుగు ఆడియోన్స్ ఎక్కువగా ఇప్పటిప్పడుతుంటారు. పుష్టి చిత్రాన్ని మాకు ఇచ్చిన ప్రైతీ వారికి థాంక్స్. మా డ్రాగ్నస్ సినిమాను అందరూ సపోర్ట్ చేయండి’, అని అన్నారు.

**మెత్తి నిర్వాత రవి శంకర్ మాటల్డుతూ..** ‘మా ప్రదీప్ చేసిన లవ్ టుడే తెలుగు, తమిళంలో పెద్ద హిట్ అయింది. ఇప్పుడు ప్రదీప్ గారితో మేం సినిమాను చేస్తున్నాం. ఆ డైరెక్టర్ కథ చెప్పడం, అది నచ్చడంతో సినిమా ప్రారంభించే శారు. ఆ డైరెక్టర్ బైకు మీద వస్తున్నాడని తెలిసి ప్రదీప్ గారు కారు గింగ్‌గా ఇచ్చారు. సినిమా హిట్ అయితే గిష్టులు ఇస్తారు కానీ.. ఇలా కథ నచ్చిన వెంటనే గిఫ్ట్ ఇప్పుడం మొదటి సారి చూశాను. ప్రదీప్‌గారు చాలా ట్రైట్. అర్ధన గారు మంచి కథలు అటు తమిళం, ఇటు తెలుగులో విజ యాలు అందుకుంటున్నారు. ఈ చిత్రం పెద్ద హిట్ అవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను’ అని అన్నారు.

**డైరెక్టర్ సాయి రాజేష్విల్ మాట్లాడుతూ..** ‘ప్రదీప్ రంగనాద్ నేన్ రైటింగ్, యాక్టింగ్, డైరెక్టన్‌కు చాలా పెద్ద అభిమానిని. ముఖ్యమిని అందరూ చూసి సప్టోర్ చేయండి’ అని అన్నారు.  
**డైరెక్టర్ కిషన్‌ర తిరుపుల మాట్లాడుతూ..** ప్రదీప్ రంగనాథ్ అధ్యాత్మంగా నల్సించాడని అనిపిస్తోంది. అశ్వత్తి టేకింగ్, స్టోర్ పెల్వింగ్ అధ్యాత్మంగా ఉంటుంది. ఈ చిత్రం పెద్ద హిట్ అవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను’ అని అన్నారు.



25 Years

విత్తింజిలీ

19

28 ఫిబ్రవరి 2025

Universal  
talkies

SRI LAKSHMI MOVIES  
N.SRILAKSHMI PRASAD  
SIVA KARTHIKEYAN IN

50  
DRAV  
I  
K  
E  
R  
A  
M  
A  
N  
U  
R  
U  
G  
A  
D  
O  
S  
S

AN A.R. MURUGADOSS FILM  
AN ANIRUDH MUSICAL

SUDEEP ELAMON SREEKAR PRASAD  
ARUN VENJARAMOODU KEVIN KUMAR SUNDARRAJ ABHAYANAND  
VIGNESH SHIVAN DEEPALINOOR PERUMAL SELVAM A RABDUL RAZAK  
SATHISH (AIM) V.SITTRARASU GOPI PRASANNA ADESH KRISHNA BRINDA  
KNACK STUDIOS PHANTOMFX PRIME FOCUS





25 Years

విత్తింజలి

20

28 ఫిబ్రవరి 2025

A M RATHNAM  
PRESENTS

MEGA SURYA PRODUCTION

STORMING  
IN CINEMAS  
28<sup>TH</sup>  
MARCH  
2025  
WORLDWIDE